

师：从这一篇通讯之中你们能够获得哪些信息呢？请简单归纳一下文章的层次。

生4：从中我们能够了解到辽宁舰的航行位置。

生5：从中我们能够看到歼-15舰载机起降训练时间以及成功着舰过程。

生6：第一部分为1-4，主要为我们介绍了时间、地点及事件重要性；第二部分则是5-19，主要是详细阐述了舰载机降落的过程；第三部分是20-25，主要是描写了着舰成功之后群众的激动心情。

师：从标题“着”“惊”“海天”等词汇中你们能够产生什么样的感受？文章开头为什么会描写渤海某海域海上恶劣的环境？文章引用着舰遇难事故数据的目的是什么？文章还描写了着舰的过程，使用具体时间来对进程进行显示，你们觉得有这个必要吗？文章描写了作者什么样的情感？请以合作的方式进行深入探究。

师：。（拓展延伸）请同学们课后查阅我国航空母舰建造进展，进一步理解军事强国的重要意义。这一则通讯被评为当年中国人民解放军新闻奖一等奖，深受广大读者喜爱，你们能够用自己的话表达一下自己的收获吗？

三、案例反思

感悟之一：把握学生心理，创设授课情境

初中生理解能力有限，再加上年龄尚小、心智各方面尚未发展，教师在应用情境教学法展开教学的时候，自然需要先把握好学生心理，在教学课堂上推己及人，结合学生内在诉求来为学生创设出授课情境，这样才能真正有效发挥出情境教学法在初中语文课堂中的应用效果。在《一着惊海天》教学过程中，考虑到学生初中生心发展规律，我在情境教学法应用的时候，有大量采用问题情境来点燃学生学习兴趣，让学生在问题情境感知中更好地理解语文教学文本，同时一步步带领学生深入阅读这一篇文章，促进学生对于作者表达情感以及文章表达内容的感知，从而最大程度优化初中语文教学课堂，是十分有效的一种教学手段，也是有效提高学生语文综合素养与能力的关键。

感悟之二：利用多媒体情境，提高学生情感认知

多媒体情境是情境教学法在应用过程中常用到的教学手段，相较于其他情境教

学手段而言，其具有直观、形象生动等优势，将其应用于初中语文教学课堂，能够有效强化学生直观感受，从而有效提高学生情感认识，让学生在语文教学课堂上更好地认识文章、把握文章表达情感以及深意。在《一着惊海天》教学过程中，我就有为学生播放辽宁舰舰载机起降视频以及辽宁舰相关图片资料。通过这一视频资料来有效刺激学生视觉感官，让学生在直观实践感官情境中产生学习兴趣。在此之后还基于多媒体情境提出了问题，要求学生思考表达一下自己在观看我国“辽宁舰”航母舰载机首次架次着舰成功视频之后有什么样的感想，这是有效深化学生情感感悟的关键，也是让把握文本中心思想、激发学生爱国情怀以及民族荣誉感的重要手段。由此可见，情境教学法在初中语文课堂上要想得以有效应用，教师在教学中一定要多利用多媒体情境来刺激学生直观感知，让学生在直观情境体验中获得良好的情感认知，从而真正有效促进学生理解与感悟。

感悟之三：合作探究情境，促进学生深入探究

新课改在不断推进之后，语文核心素养培育成为教学新目标，而这目标的培养离不开“知、情、意、行”等方面，学生只有在反复实践与体验之中才能有效获得这四个方面的升华与统一。教师在应用情境教学法进行教学的时候，合作探究情境能够有效引导学生深入到文本情境之中，这样就能进一步促进学生深刻领悟语言文字独特魅力，同时还能进一步强化学生对于文本的情感体验和感知，有效优化初中语文课堂教学，是十分有效的一种情境教学手段。在《一着惊海天》教学过程中，笔者结合通讯文章提出了一系列的问题，将其作为学生合作探究问题，然后让学生在合作探究中有效凸显出自身主体地位，同时让学生在合作探究中形成思维碰撞与深入阅读和思考，这能最大程度优化初中语文教学课堂，充分发挥出情境教学法在初中语文教学课堂上的应用价值，从而有效提升语文教学实效，促进学生全面发展与提升。

情境教学法是一种十分契合初中生认知发展规律、学习特点的教学手段，将其应用于初中语文教学课堂能够有效激发学生对于语文学习兴趣，让学生在身临其境中感知语文课程内容，同时让学生在良好的情境氛围体验中获得情感体验和共鸣，促进学生对于语文教学内容的深层次理解和感悟，真正让语文教学课堂焕发出全新的生机与活力。

微课在高中语文课堂教学中有效运用的研究

肖丽丽

（吉林省通化县第七中学 吉林 通化 134100）

【摘要】微课是信息技术和教学有效融合的产物，微课的内容短小，重点突出，并且具有图文并茂的特点，在教育领域中的应用已经非常普及。在信息技术时代，高中语文教师不仅要具备较高的教学水平和素养，掌握专业的教学知识，同时还应该不断学习先进的信息技术，将信息技术和语文教学深度融合，构建现代化的语文课堂。本文就微课在高中语文课堂教学中的应用进行探析，旨在为高中语文教学提供一定的参考。

【关键词】微课；高中；语文课堂

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.583

引言

当前先进的信息技术已经成了教育领域中非常重要的手段，微课是信息技术的重要产物，是通过微视频来呈现知识的一种课程，微课当前也已经成了非常常见的一种课程形式。在高中语文教学中，教师也可以将微课灵活应用到课堂教学中，充分发挥出微课的价值和优势来改善教学过程，并取得良好的教学效果。

一、微课的内涵和特点

微课是微型的课程，主要是通过一段视频来呈现知识点，结合图片、声音、文字等来立体化呈现知识，调动学生的多感官。微课要体现微的特点，因此微课的时间一般控制在8分钟之内，在比较短的时间内抓住学生的眼球。微课由于时间比较短，因此一般是围绕一个知识点来讲深、讲透，是引导学生深度学习的重要课程资源。实际上，微课是非常复杂的综合体，不仅仅是一种课程资源，也是一种教学形式^[1]。和传统的课堂形式相比，相比呈现的知识点比较集中和具体，能够引导学生来对相关的知识掌握更加深入的理解。教师制作微课时，一般是选择一个知识点，如果有必要，要制作更长时间的微课，一般会将会教学体系分成不同的片段，针对每一个片段来制作微课，每一个微课的目标都非常明确。微课能够实现学生的自主学习，让学生成为课堂的主体，并且微课还能够重复使用，不仅可以在课堂上播放，同时也可以方便学生在课后观看，不受时间和空间的限制^[2]。

二、微课在高中语文课堂教学中有效运用策略

实际上微课的作用有很多，也可以用在不同的时间段，对于不同时间段的微课目标不同，因此制作上有所区别。

（一）将微课应用在课堂导入环节

课堂导入环节是课堂教学中很关键的一个步骤，如果教师能够设计高质量的课堂导入，不仅能够顺利将课堂教学内容引出来，同时还能够调动学生的注意，将学生的学习兴趣和探究热情激发出来，瞬间吸引学生的注意，激活学生的思维，引导学生快速进入到课堂内容的学习中。教师制作作用在课堂导入环节的微课时，应该严格控制微课的时间，要尽量短，最好不要超过5分钟，并且要体现趣味性，要能够调动学生的兴趣，并且还应该和教学内容的联系非常紧密，不能脱离教学内容，否则就是浪费时间。比如在学习《荆轲刺秦王》这篇课文时，教师就可以制作微课用在课堂导入环节，在微课中，教师结合相关的影视作品、史料以及和声音等来介绍故事的发生背景，简单介绍故事发生的时代背景，交代清楚荆轲刺秦王的前因后果，让学生在观看微课的过程中能够对这个故事感兴趣，并了解故事的发生背景，从时代背景和故事背景出发来学习和理解课文内容，为学生后面的课理解奠定良好的基础。总之，教师可以通过微课的形式来进行课堂导入，顺势导出新课，并激发学生的学习兴趣，为课堂教学打下良好的基础。

（二）利用微课聚焦教学重点和难点

微课能够通过视频的方式来呈现知识，将繁杂、凌乱的知识以更加系统和形象的方式呈现在学生的面前，因此可以用在教学重点和教学难点的讲解中。教师如果录制微课来帮助突破教学重点，就要求教师要上课之前要明确教学重点，并从学生的视角出发来做好教学重点的微课设计，通过微课来清晰凸显重点，并引导学生思维，做好系统设计，让学生在观看视频时能够不断分析、思考，实现对知识的深度把握和深入分析，以此来促进学生逻辑思维的发展以及感性思维的发展。比如在学习《祝福》这篇课文时，课文要求学生要把握课文的主要内容，并通过课文中事情的发展来分析祥林嫂的形象，领会小说的主题，这对于学生来说是重点，也是难点，因此教师就可以设计微课。在微课中先理清小说的情节和结构，让学生把握整个故事的发展，然后从故事情节出发来分析祥林嫂的形象，具体到句子、事件等，让学生准确把握祥林嫂的形象，最后就是小说主题的揭示，结合时代背景和小说的故事情节来具体分析。总之，教师可以将教学重点和难点通过微课的形式来呈现，帮助学生突破重点和难点。

（三）利用微课来拓展教学内容

高中语文教材中有很多课文都是选自经典的文学名著，是文学名著中的片段，在教学过程中，教师就可以通过微课来拓展教学内容，丰富课堂教学内容，同时还能够引导学生对课文的片段产生更深刻的理解，让课堂的内容得到延伸^[3]。比如在学习《雷雨》这篇课文时，教师就可以制作微课来拓展教学内容，让学生通过微课来把握《雷雨》的整个故事，从而对学生的课文学有所帮助，另外也可以通过微课来介绍话剧相关的一些内容和常识，拓宽学生的视野，对课文进行有效的补充和延伸。新课程标准明确指出教师可以对教材进行创造性使用，因此教师可以结合班级的兴趣爱好以及自己的教学需求来拓展教学内容，通过微课的形式呈现拓展内容往往能够更好地调动学生的兴趣。

三、结语

微课能够激发学生的学习兴趣，让知识的呈现更加立体和丰富，因此在高中语文教学中，教师可以巧妙利用微课来开展教学，优化教学过程和结果。在实际运用微课时，可以将微课应用到课堂导入环节，也可以用在重点和难点知识的突破环节，或者利用微课来拓展教学内容，构建更加高效和充满现代气息的语文课堂。

参考文献

- [1] 吴曼宁. 借助“微效应”打造“微优势”——微课在高中语文课堂应用的思考[J]. 课程教育研究：学法教法研究, 2019, 000(007): 148-148.
- [2] 马若坤. 探究微课在高中语文课堂教学中的应用[J]. 文渊(中学版), 2019, 000(004): 639.
- [3] 贾清. 关于微课在高中语文课堂中的应用创新路径[J]. 好家长, 2019, 17(48): 261-261.