

小学英语翻转课堂的教学探究

张林鑫

(山西省中阳县北街小学 山西 中阳 033400)

[摘要]在新课程教学改革的不断发展下,小学英语教学模式也做出了相应的调整,教师需要让学生作为英语知识学习的主体。翻转课堂作为一种新型的教学方式,得到广大师生的喜爱,并且应用于小学英语教学实践过程中。教师需要结合学生学习的不同知识,让学生通过翻转课堂充分的理解所学习的英语知识,提高学生在课堂上的学习效果。

[关键词]小学英语;翻转课堂;教学探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.228

前言

小学阶段学生的学习能力处于黄金时期,记忆能力处于飞速发展的时期,小学阶段英语知识的学习对学生未来的成长和发展具有非常重要的意义。小学英语不单单是一门学科,更重要的是要培养学生的语言表达能力,同时在进行课本知识学习的基础之上拓宽学生的知识面,帮助学生从小培养英语语感,为今后的英语学习打好基础。因此,学生的自主学习意识对于学生的成长具有非常重要的意义。教师需要根据学生的个体差异,将学生培养成对学生有用的人才。翻转课堂教学方式在小学英语教学实践中具有非常广泛的作用,教师要对及时进行及时的引导和鼓励,提高学生在课堂上的学习效果。

一、利用翻转课堂做好英语词汇教学

词汇是进行英语知识学习的基础,学生在课堂学习的过程中只有掌握了一定量的词汇,才能够提高学生的听说读写能力。在翻转课堂的教学模式之下,教师首先要结合学生所学习的英语词汇进行总结,确定单词的难易程度和考核要求,帮助学生列出学习任务清单。然后,学生根据教师提供的任务链接和学习资料,对英语文章中涉及的重要英语词汇,帮助学生进行英语单词的自主学习,根据教师对学生词汇的认知要求进行造句学习,学生把所学习的英语词汇和生活实际结合起来,能够做到课堂学习学以致用。在英语课堂教学中通过教师带领学生开展各项活动,结合所学习的疑难问题进行讨论和分析,能够提高学生在课堂上的学习效果。例如:教师在带领学生学习“*We love animals*”时,可以让学生通过互动白板为学生展示英语情境对话,将读写相互结合起来,增强学生的实践应用能力。提高让学生采取一问一答的方式,让学生熟练的掌握不同类型动物名称的英语单词。这样学生就能够积极的参与英语词汇的学习过程中。教师还可以利用翻转课堂让学生进行进行词汇的反复练习学习,提高学生进行英语知识学习的效果。

二、翻转课堂在英语口语方面的应用

要想学好小学阶段的英语知识,口语是重要的教学方式。语音是学生学习英语知识的重要环节,让学生通过单词的发音,掌握不同的发音规则,进而促进学生语言表达能力准确性。在翻转课堂的教学模式之下,小学生进行英语知识学习的主动性和自觉性就能够得到充分的发挥,可以让学生在朗读的过程中享受英语拼读的快乐。无论教师的发音多么标准,总会与真实的英语口语存在一定的差异。教师可以结合多媒体教学设备为学生播放视频,通过纯正的英语发音,让学生进行模仿练习,激发学生对于英语口语学习的兴趣和热情,从而提高学生在实践学习过程中的有效性。例如:教师在对学生教学“*Happy birthday*”时,可以利用多媒体课件为学生播放过生日的相关视频,在视频中还可以进行餐具的介绍,并且进行晚餐时的英语情境对话,带领学生反复的朗读本节课涉及的重点单词和句子。借助多媒体教学设备进行

英语单词和图像进行对话交流,可以快速的吸引学生学习英语知识的注意力,让学生在课堂上进行口语交流训练,极大的提高学生进行英语口语交际的有效性。

三、利用翻转课堂实现课堂教学延伸

要想更好地利用翻转课堂的教学方式,教师也要根据学生所学习的英语知识进行拓展训练,为学生英语知识的学习提供强大的巩固效果。在英语课堂教学的过程中,课外的拓展应用非常的关键,教师可以针对学生所学习的英语知识拓展教学方法,为学生巧妙地设计课后作业,让学生感受到英语语言与生活实际之间存在密切的关系。并且教师要根据学生不同的学习情况,有针对性的对学生进行强化训练,这样学生进行英语知识学习的效果就能够得到明显的提升。对于小学阶段的英语知识教学而言,教师需要积极的突破传统的思想桎梏,借助翻转课堂的教学方式进行拓展和延伸教学,让学生轻松的进行英语知识的学习。例如:教师在对学生教学“*Ways to go to school*”时,教师可以为学生布置课后实践活动,让学生探究自己家到学校的路线用英语该如何表达,并且通过视频的方式发送到班级交流群中。这样学生就会记下教师所布置的教学任务,在课堂教学的过程中教师也可以让学生进行展示交流,学生通过自己的交流展示,也就会引起学生进行英语知识学习的自信心。在学习相关内容知识的时候,教师也可以让学生观看本节课相关的视频资料,提高学生学习英语知识的效果。

结语

随着新课程教学改革的不断改革和深入发展,教师需要根据学生的兴趣爱好,为学生设置不同类型的教学方式,提高学生的自信核心素养,让学生在快乐的氛围中进行语文知识的学习。教师在课堂教学中合理的采用翻转课堂的教学方式,帮助学生更好的掌握更多的知识技能,提高教师在课堂上的教学质量,让学生从被动的接受学习转变为积极主动的探究讨论。翻转课堂需要教师让学生作为英语知识学习的主体,提高学生学习英语知识的效果。

参考文献

- [1]周璐.小学英语翻转课堂创新教学模式初探.新教育时代电子杂志(教师版),2017,第31期.
- [2]刘向东.如何做好对学生学习动机的激发漫谈.科学咨询,2020,第19期.
- [3]何芽花.英语教学效率提升策略.智慧导航,2020,第5期.
- [4]廖龙.合理的教法,连接的纽带.新课程(上),2017,第3期.
- [5]袁莉.谈微课在英语课堂中的应用.新教育时代电子杂志(教师版),2019,第9期.
- [6]李玲华.信息技术背景下小学英语高效课堂的构建.天津教育,2019,第18期.

小学科学课程资源开发与利用研究的现状分析

周科

(湖南省常德市武陵区育英小学 湖南 常德 415000)

[摘要]随着社会的发展,培养全面发展的人才成为各个学校的首要任务,小学科学课程的开发和利用,让学生在日常生活中掌握相关的科学知识,养成良好的自主探索习惯,形成正确的生命观。但是传统的教学理念过于单一,学生在这种理念束缚下,对科学课程的探索欲望不够强烈。基于此,文章首先分析了小学科学课程资源开发与利用的现状,接着重点提出了一些有效的开发和利用策略,以此为小学科学教师教学提供参考。

[关键词]小学科学;课程资源;利用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.229

新课程背景下,将陶行知先生的“生活即教育”理念运用到地理课堂中,从小学生已有的认知经验为出发点,使得他们可以初步感受到科学知识的现实价值。但是,从当下的教学情况而言,还存在着课程分配不合理,资源利用效率不高的问题,这时候,教师就应该创新教学方法,合理开发和利用科学课程资源,为学生构建良好的学习环境,提高教学质量。

一、小学科学课程资源开发与利用的现状分析

1. 课程资源匮乏

课程资源匮乏一般体现在三个方面。第一,科学教师数量不足,教学水平层次不齐,无法满足教学需求。第二,科学课程中所需要的科学设备、器材等投入不够,学生每个学期可能只有两三次的机会进入到实验室,而且实验室中的器材没有及时更新,导致科学实验教学的效果不佳。第三,学校缺乏经验,尤其是对于农村学校,经费是依靠政府,此外并未有其他来源,教师想要做更多的活动,可是没有资金的支持,科学活动也难以正常进行。

2. 科学课程资源不平衡

学校安排的科学课程不够合理,有的学校将重点放在语文、数学等基础课程的

教学活动中,却忽视了对课程资源的开发,导致课程设置方面存在着极为明显的差距。

3. 现有资源未能充分利用

科学课程资源短缺是客观存在的,这和当地经济发展有着一定的影响,但是在客观条件限制下,大量教学设备和场地同样没有得到有效利用。主要体现在实验、课外活动的实践机会少,教师没有时间提高自身的专业水平,学校对人力资源的重视程度不够。

二、小学科学课程资源开发与利用策略

1. 树立正确的科学资源观念

科学资源观念的确立,需要学校为科学教师提供宽松、科学的环境保障,以强大的人文关怀和管理教师,减轻教师的心理上的压力,才会有极高的热情投入到科学课程资源的建设中,真正体会到自我的价值,感受到生命存在的意义。教师要认识到科学课程资源是动态化,范围在不断扩大,以更为长远的眼光创新教学活动,充分利用身边已有的资源,这样才能真正走进课堂,主动和学生互动,将科学课程资源的价值体现出来。例如在“控制物体发声”的科学活动中,为促进小学生思维

的发展,教师在整理素材的时候,仅是提供给学生一部分,如毛巾、水和泡沫等,并结合他们的需求进行优化选择。此外,教师还添加了几根木棍,这是学生不会用到的素材,那么他们是否会选择呢?但是其中一个小组选择的木棍,并将折断放在罐子中,教师疑惑学生这样做的目的是什么?经过调查可以得出,该小组的学生认为折断木棍后,可以将其搭成架子,这样物体掉落的声音就会小了。由此可以看出,材料是科学活动顺利实施的关键,教师提供素材的时候,学生也会在实际应用的时候,从中构建全新的认知。如有的学生看到了泡沫,想着直接塞进去,看到水会直接灌进去,但是看到木棍却不知道应该如何操作。这就要求科学教师具有生成观念,及时捕捉有效的课程资源,主动引导学生树立新型的资源观念^[1]。

2. 主动完善相关的机制和制度

为保证对已有课程资源的高效应用,需要学校加强对这方面的管理工作,主动汇集所有资源,分类登记,为资源的再次利用提供可能^[2]。开发课程资源的时候,还需要学校领导转变评价观念,支持教师对资源的开发和利用,建立相应的激励机制,对教师的教学成果进行全面评估,并将其作为一项重要的成果指标,这样才能淡化教师的片面认知。此外,学校还要组织相应的交流和学习活动,青年教师和老教师的知识层面不同,青年教师具有极强的时代观念,而老教师则是拥有丰富的教学经验。对此,学校鼓励科学教师及时进行有效的研讨性学习,制定科学的教学方案。如“能源的开发和利用”这一单元的教学活动中,部分青年教师对能量转换的认知不够透彻,于是请教一些教过中学物理的老教师,充分交流经验,发挥出集体的智慧解决相关问题。此外,学校还可以联合举办相关的科技活动,组织学生参与到实地走访、科技宣传等活动中,让多个学校的学生踊跃参与,这样活动的范围在扩大,学生参与的积极性也会越加明显。

3. 主动挖掘人力资源

教师在科学课程资源开发的关键所在,有的教师经验丰富,可以拓宽教学内容,他们是开发主体,而其他学科教师是得力助手,拥有极为丰富的指导经验,以此来形成一个完善的资源共同体。教师之间的合作也是深化改革的一种手段,实现优势互补,并在相互合作的过程中,推动科学课程资源的有效利用^[3]。家长则是校外资源的引导者,有的家长文化素养丰富,有的家长有专业的技术能力,科学教师要善于发现这一人力资源,邀请家长到课堂上,为科学课程资源的开发注入新的元素。此外,小学生是课程资源的关键因素,课堂教学中,要实现师生的共同发展,需要教师关注学生的个性化需求,组织一些趣味性的教学活动,如教师看到学生对当地的植物感兴趣,于是组织了“无土栽培植物实验”的科学活动,并让学生利用周末时间到农村进行调查,将课堂上的知识和现实生活的有效整合,技能开发和利用学生的内在资源,又能将学习和社会实践进行有效整合。

结束语

新课改背景下,学校在推行素质教育的时候,也应该重视科学课程资源的开发工作,保证课堂教学的有效性和实践性,促进学生个体和自然、社会的协调发展。而在具体实践的过程中,教师要更新理念,树立正确的资源观,从辩证的角度分析事物的发展关系,也能为小学科学课程的实施奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 张俊喜. 浅谈新课程体系下小学科学课程资源的开发与应用[J]. 新课程(教育学术), 2019, 000(008): 89.
- [2] 孙明居. 小学科学课程资源的开发与利用思路探讨[J]. 新课程. 小学, 2019, 000(012): P.104-104.
- [3] 刘军. 浅谈农村小学科学教学资源的挖掘与利用[J]. 环球慈善, 2019, 000(012): P.1-1.

聚焦隐性课程的研究

——如何让高中语文的审美教育更有效

全晓勇

(习水县第六中学 贵州 遵义 564600)

[摘要]随着新课程改革在全国范围的广泛推行,各学科的教学目标与教学任务也在悄然发生着变化。语文是现代高中教育体系中的基础课程,同时也是影响学生自身综合素质发展的重要课程。新的课程改革标准要求教师能够关注学生语文核心素养的发展,而审美素养一直以来都是高中语文核心素养的重要组成部分。现阶段的审美教育仍然存在一些不可忽视的弊病,其根源就在于仍然有很多教师没有认识到审美教育潜移默化的特点。相比高中语文其他方向的教育内容来说,审美教育更加关注审美主体在不知不觉中受到的美育影响,这也是现代隐性课程理论思想的主要教研课题。

[关键词]高中语文; 隐性课程; 审美教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.230

引言

隐性课程是相对显性课程而存在的,而显性课程则泛指传统意义上有计划有目的的教学活动。相比更加系统化的显性课程来说,虽然隐性课程是一种非正式的课程,但由于隐性课程无处不在的普遍性,它能造成比显性课程更加持久的影响。^[1]就以高中语文学科中的审美教育为例,美育虽然无法立竿见影地改变一名高中生的思想观念,但却可以如春风化雨般浸润每一名学生的内心。^[2]学生的思想观念与文学鉴赏倾向会在审美教育的影响下,不知不觉地发生着变化。高中语文教师只有充分认识到隐性课程的影响力,才能提高审美教育的有效性。从而在提升高中语文课堂教学质量的同时,为更多高中生今后文学鉴赏水平的增长奠定坚实的基础。

1. 基于教材内容深度挖掘美学元素

在教学过程中带领学生挖掘美学元素,是高中语文教师开展审美教育的主要途径,同时也是发挥隐性课程积极影响力的有效渠道。首先,教师要引导学生结合教学内容的具体特点,认真感受文学作品蕴含的语言之美^[1]。高中阶段学生接触的文体已经变得十分广泛,小说、诗歌、戏剧、散文、新闻评论,但无论是哪一种体裁都需要优美的语言才能传达出美的存在。教师要引导学生从不同体裁的特征出发,认真探索这些文学作品独有的魅力。例如在学习杜甫的《登高》这首七言律诗时,教师可以先为学生简单地讲解一些平仄规律知识,然后引导学生通过诗中的具体字眼来感受这首诗蕴含的语言之美。而在学习《念奴娇·赤壁怀古》与《永遇乐·京口北固亭怀古》这两首优美的词曲时,教师就可以为学生讲解“念奴娇”与“永遇乐”这两个词牌名的相关知识,同时通过多媒体视频为学生播放这两首词的唱作版本。这样不仅可以开展审美教育,同时也能有效拓展学生的知识视野。

其次,教师可以借助网络信息技术,挖掘更多隐性的审美素材,然后结合这些新素材来引导学生感受这些文学作品中蕴含的情感之美。例如在学习屈原的《离骚》时,很多学生并不能感受到屈原在作品中蕴含的悲愤之情。这时教师就可以为学生简单讲解当时楚国面临的忧患及屈原自身的人生经历,这样学生才能在阅读这篇文章的同时,与作者形成情感上的共鸣,最终有效提高自身的审美素养。而在学习《装在套子里的人》这篇文章时,教师就可以为学生展示19世纪沙皇的专制制度,这样学生才能更加全面地认识“别里科夫”这一角色,同时通过别里科夫喜剧一般的经历来感受19世纪沙俄制度的凶残与丑恶。

2. 优化审美教育方式关注学生情感体验

传统的理论教学不仅无法开展审美教育,甚至会降低学生在学习过程中的实际学习效率。教师必须创新审美教育方式,才能更加有效地提高审美教育质量。^[3]首先,教师可以为学生提供更多交流与讨论的机会,让学生真正参与到审美学习当中。古人说:“独学而无友,则孤陋而寡闻”,教师可以通过创设问题情境的方式,让学生在深度剖析文章内容过程中受到美育的隐性影响。例如在学习《荷塘月色》与《故都的秋》这两篇以抒情为主的散文时,教师就可以基于“群文阅读”理念向学生提出一些探究性的问题:“在这两篇文章中都出现了对于‘云’与‘风’

的描写,他们笔下的云与风分别蕴含着怎样的情感?这两种描写方式分别好在哪儿?”这时学生就可以以小组为单位,结合两篇文章中的相关段落,对不同的散文写作方法展开探究讨论^[2]。最终不仅可以提高学生的文学鉴赏水平,同时也能让学生在交流过程中感受到更多元的思想,这些思想能够为学生审美素养的发展提供更大的帮助。

其次,教师还可以让学生通过辩论的方式,让学生通过语言的交锋来增强自身的情感体验。例如在学习《鸿门宴》这篇文章之前,教师可以让学生自己阅读文章,并且查询与这篇文章有关的历史资料,例如“鸿门宴事件”之后项羽与刘邦在军事行动上的变化,项羽与刘邦个人的人生经历等等。然后教师就可以以“项羽在鸿门宴上不杀刘邦,到底是妇人之仁还是霸王之风”为论题,让学生通过辩论的方式来分享自己的看法。学生在辩论过程中,个性化的文学鉴赏思路会变得愈加清晰。最终不仅可以有效激发学生的学习兴趣,同时也能有效提高每一名学生的审美体验。

3. 组织审美教育活动提高学生美学素养

除了以上两点之外,教师还可以基于审美教育需求,为学生组织更多样化的语文教学活。例如教师可以将每周的一节自习课设定为影视文学鉴赏课,教师可以结合文学作品内容带领学生欣赏《红楼梦》等经典的影视作品。这样不仅可以给学生带来更加新奇的学习体验,同时也能让学生在文学作品内容留下更加立体的形象。

与此同时,教师也应该提高学生在审美教育过程中的参与度,从而让学生在隐性课程中受到更大的积极影响^[3]。例如在学习《春江花月夜》这首极具画面感的诗作时,教师就可以让学生通过手中的纸笔,在白纸上绘画出自己心目中的“春江月夜图”。随后教师可以将学生作品上传到校园网站上,然后让学生通过相互之间的评论来选出自己最喜欢的那一幅图画。这样不仅可以给抽象的审美鉴赏具象出来,同时也能给学生更多创造美的机会,从而使学生的美学素养得到显著地增长。

4. 结语

综上所述,高中语文审美教育工作的开展必须要得到隐性课程积极影响力的支持。教师不仅要带领学生感受到教学内容中存在的美学元素,同时也要通过更加新颖的课堂教学方式,为学生发现美、认知美与创造美提供更多适宜的平台。这样才能让学生在过程中受到美学意识的影响,从而更加显著地提高高中语文审美教育的有效性。

参考文献

- [1] 徐鸿军. 核心素养背景下高中语文教学中的审美教育[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(03): 24-26.
- [2] 白忠明, 潘忠. 试论中国学生发展核心素养背景下高中语文教学中的审美教育[J]. 宁夏大学学报(人文社会科学版), 2016, 38(05): 181-187.
- [3] 叶新潮. 探究高中语文文学名著阅读教学中的审美教育[J]. 教育现代化, 2017, 4(31): 283-284.