

二、初中语文写作情景教学的实施策略

(一) 创造课堂氛围, 调动学生们的积极性

在课堂上需要教师充分调动上课的氛围, 为学生的课堂学习奠定基础, 帮助学生快速适应课堂, 首先教师需要在课前进行对课堂的氛围调动, 充分利用教学资源, 将学生带进课堂语文写作的天地, 让学生自己做课堂的主人翁, 打破以往的课堂格局, 首先让学生在课堂上敢举手, 敢说话, 其次让学生能够勇于思考。课堂的氛围和情景的设置尤为重要, 尤其是对于年纪比较小的初中生们。教师只有合理进行情景训练, 将学生带动主动学习, 才能使得学生更快适应语文写作学习, 甚至可能改变学生的性格和习惯, 更能影响学生的一生^[2]。

(二) 教师在课堂上为学生衔接课外文化知识

教师不但需要特地为学生开展情景教学活动, 还要在日常的语文课堂中渗透语文文化知识。教师可以在讲解课内知识时加入课外文化的讲解, 进而通过联系实际增加学生的知识储备。例如: 教师讲到《藤野先生》这一课时, 教师便可以渗透鲁迅先生的创作原型和日本的文化风气, 也可以联系鲁迅先生的其他作品, 通过《祥林嫂》《社戏》和《朝花夕拾》等作品的对比, 进而对鲁迅先生进行深入的探究并分析人物个性。教师也可以对鲁迅先生与老舍先生这类同类型的作家进行对比和讨论, 让学生对不同作家的不同作品进行深程度的学习, 了解古今中外的文化和写作常识。

(三) 设计教学游戏, 促进初中生积极参与

初中生具有活泼爱玩的天性, 通过游戏设计趣味课堂教学是十分有效的途径,

初中生在游戏中心情更放松, 更有利于培养他们的学习兴趣与语文写作思维。初中生们的年龄较小, 他们的逻辑思维薄弱抽象思维能力差, 这个时候就需要初中语文老师寓教于乐, 将语文写作与生活相结合, 提高学生的课堂参与感。

语文写作教师要在课堂上不能只讲语文写作课本上的内容, 还要注重对学生道德情感的培育和日常行为习惯的养成, 知行合一, 全方位做好对青少年学生语文写作精神逻辑思维能力的培养, 陶冶学生情操, 求真务实勇于创新^[3]。

结束语

总体而言, 情景教学法在初中语文写作教学实践中的应用对推动初中语文写作教学改革, 创新初中语文写作教学模式, 激发初中生学习兴趣, 提高初中语文写作教学效果, 推动初中语文写作教育不断发展, 促进学生的未来语文写作学习与全面发展有着重要的作用与意义。初中教师要切实发挥自身教学研究能力, 推动情景教学的有效落实与实施, 提高学校教育质量。

参考文献

- [1] 刘廷婷. 情景教学在初中语文写作教学中实践及应用研究[J]. 当代家庭教育, 2019(26): 81-82.
- [2] 魏周俊. 初中语文写作教学中情景教学的应用及实践研究[J]. 新课程(中), 2018(08): 50.
- [3] 施伟. 情景教学在初中语文写作教学中的运用思考[J]. 新作文(语文教学研究), 2016(12): 12.

如何提升中学语文记叙文写作教学的有效性

裴辉

(江西省万年县裴梅中学 江西 万年 335514)

[摘要] 写作是语文教学的重要一环, 在规范学生写作、提升学生表达能力中发挥着重要作用。所以教师要重视写作教学, 通过采取有效措施激发学生的写作兴趣, 让学生掌握写作方法, 并构建自己的语言体系、思维方法。文章以中学语文记叙文写作为研究对象, 分析了中学记叙文写作教学存在的问题, 探究了有效的教学策略, 以希望在有效策略的推动下提升中学生的记叙文写作水平, 提升中学写作教学质量, 推动中学语文写作教学的有序开展。

[关键词] 中学语文; 记叙文写作; 有效性; 教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.421

中学是学生认知、表述能力提升的关键时期, 此阶段的教学是帮助学生从幼稚向成熟发展的重要时期。在中学语文写作教学中, 做好记叙文写作训练可以增强学生表述能力, 可以让学生从现实生活中受到鼓舞, 进而促进学生健康人格的发展, 推动中学生更好的提升与发展。由此文章立足中学记叙文, 着眼于教学有效性对文章主题进行深入说明。

一、中学语文记叙文写作中存在的问题

(一) 学生忽视, 缺乏写作兴趣

学生之所以害怕写作, 其根源在于对写作没有兴趣, 所以对写作失去了抵触心理。与此同时, 学生认为写作文只要写够字数即可, 忽视写作。此外中学生面临学习的压力、课业负担重, 没有大量的时间观察生活。由于没有情感可抒发, 所以面对记叙文写作出现了抵触心理。比如教师布置了关于“暑假的一件小事”的记叙文写作, 学生在最初的选材上便出现了困难, 当今中学生的生活被各种培训班、兴趣班填满, 很少有属于自己的生后, 所以无法描绘丰富的现实生活, 由此在写作中出现了各种问题。

(二) 学生生活积累不够, 语言匮乏

写作是检测学生语文综合能力的最佳方式, 只要有足够的积累, 才能有话可说, 才能避免不知所言的情况。纵观当今中学生, 生活经验、文学积累不够, 除了繁重的课业外, 对阅读失去兴趣也是其中一个重要因素。大量电子产品的推陈出新、娱乐设施的构建导致热爱阅读的学生不断减少, 而且市场中的阅读书籍质量良莠不齐, 中学生无法辨别。而且在记叙文写作教学中, 教师都会用框架框固定学生, 这样学生容易形成思维定势, 长此以往的去难以实现创新。

(三) 题材失真, 缺乏和实际生活的联系

真实是写作的灵魂, 学生只有将自己的所见、所感、所想表露出来, 才能让文章更真实、更具力量。加之中学生生活经验浅的现状, 学生在写作中容易出现乱编乱造, 缺乏自己的看法导致文章失去真实性。即便部分学生可以将自己的生活经历描绘出来, 但生活经验少让作文略显单薄, 没有独特性。

二、提升中学生记叙文写作教学方法的有效性

作文在语文教学中的地位不言而喻。但当今中学生却存在谈“文”色变的情况, 其根本原因在于教学方式单一、枯燥, 无法让学生感受到写作的乐趣。新课改的发展对中学语文教学提出了一定要求, 所以文章针对写作教学存在的问题, 提出了如下可行的教学策略:

(一) 构建写作情境, 调动起学生的兴趣

以往的记叙文写作教学只是分配给学生任务, 让学生自由发挥。很多学生脑海中根本没有情境, 所以无从下笔, 这也是学生害怕写作的一个原因。写作是一项复杂、系统的工程, 首先要明确主题, 之后立足主题构思写作方向, 包含形式、字词句以及情节的安排。要想写出一篇富有感情的文章, 就要认真分析, 而且教师要做好学生写作的引导作用, 为学生构建良好的写作情境, 让学生顺着这一思路进行下去, 就会容易很多。比如在写关于“母爱”的文章时, 教师可以巧用现代化教学技术为学生展现母亲生活的情景, 着重表现母亲生活中的点滴, 进而让学生懂得如何

表达母爱, 或许在日后的生活中, 学生会更加细致的观察。这样的教学方式契合文章主题, 符合中学生的认知特点, 可以帮助学生从不同角度抓住重点。更为重要的是这一模式下的写作教学, 突显了学生的主体地位, 让学生感受到了写作的兴趣, 从被动写作转为了主动写作。

(二) 培养中学生的阅读习惯, 做好素材的积累

如果将写作文比作盖房子的话, 那学生的积累就是地基。如若学生有着丰富的积累, 在写作中便会如鱼得水, 最终将作文写的真实、有感。由此可见, 学生的日常积累非常重要。积累的来源有很多, 对中学阶段的学生来讲, 阅读是一种简单、行之有效的。纵观当前的中学生, 大部分学生没有形成良好的阅读习惯, 而且部分学校为了升学率直接取消了阅读课, 这样的情况眼中阻碍了学生阅读量的积累。第一, 在教师引导下形成阅读意识。第二, 教师鼓舞学生多读书, 并定期为中学生推荐适合他们的阅读书籍, 丰富学生阅读量, 拓宽学生阅读视野, 完成素材的积累。第三, 立足实际活动, 帮助学生完成积累。比如举办图书角, 设置读书交流会, 让同学们交流心得, 并互相推进, 让更多的学生都能感受到阅读带给自己的乐趣。

(三) 加强与实际生活的联系, 提升学生的观察能力

说到底, 记叙文是生活记录的体现。所以在记叙文写作中, 教师要加强与实际生活的联系。但是当前的中学生生活活动少, 没有时间观察, 而且学生兴趣低下也是影响他们观察的重要因素。在经济发展推动下, 人们的物质、精神生活都得到了很大的提升, 电子设备成了学生娱乐的主要产品, 以至于忽视了对现实生活的观察。所以在记叙文写作教学中, 教师要带领学生走进生活, 观察生活中的人、事、物, 进而受到启发。同时教师要鼓舞学生将自己的所见、所感、所想以日记的形式记录下来, 从中获得全新体验和感悟, 长此以往得下去学生的观察能力一定会获得提升, 甚至会提出自己独特的见解, 这样学生才能在写作中将事情描述的更完整, 将人物描绘的更鲜明, 让自己的文章充满人情味。

结束语

综上所述, 提升中学语文记叙文写作教学的有效性并非短期内可以完成的, 需要教师深入当今记叙文写作教学存在的问题, 找准原因对症下药, 在明确目标的前提下对学生做好指导和帮助, 并做好对学生的写作训练, 如此才能提升中学生的记叙文写作水平, 才能强化学生的语文素养, 进而推动中学语文记叙文写作教学质量的提升。

参考文献

- [1] 王敏. 如何提高中学语文写作教学的有效性[J]. 中学生作文指导, 2019(011): P. 20-20.
- [2] 高弘光. 浅谈在中学语文教学中如何提高写作教学的有效性[J]. 中国科技投资, 2014(003): 490-490.
- [3] 王颖. 如何提高中学语文记叙文写作教学的有效性[J]. 中学生作文指导, 2019(019): P. 15-15.