

# 初中语文写作教学的典型问题与对策探索

张优时

(广西壮族自治区贺州市平桂区公会镇尚德初级中学 广西 贺州 542811)

**[摘要]**随着新课标改革的不断深入发展,在教学过程当中,我们更加强调调语文写作。初中语文写作是学生语文综合素养的重要体现,也是学生认识世界进行创造性表达的过程。但从现阶段当中我们发现语文写作过程当中出现了较多的问题,我们需要对其进行有效的了解,并寻找有效解决对策对其进行解决,从而逐步的提高教学质量,保证教学效率推动初中语文写作教学发展,为今后的语文写作奠定良好的基础。

**[关键词]**初中语文; 作文写作; 问题探究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.429

在新课改改革背景之下,作文写作模式,也发生了巨大的变化。为了能够进一步提升学生语文综合写作水平,我们需要从多方面对其进行入手。在教学过程当中,我们需要了解当前作文教学过程当中所出现的问题,针对问题寻找解决对策,从而逐步的提高语文作文教学质量。

## 一、初中语文写作教学典型问题分析

在初中语文教学当中,我们发现大多数的学生在写作过程当中出现了畏惧心理,这主要是由于学生在积累素材过程当中并没有足够的积累量,写作时无话可说的现象,严重影响了写作质量的提升。部分老师在上课过程当中过于过度的讲解理论知识,学生只是掌握了写作的基本理论要领,而在写作当中缺乏有效的实践活动,并不能够快速的投入到整个写作过程当中。尤其是在把握写作主题时,学生写作过程当中常会出现离题现象,这些问题的出现都严重影响了写作质量的提升。其次在写作过程当中,作文内容缺乏真情实感,无法达到写作教学目标,学生在写作过程当中并不能够将自己的真情实感得以流露。写作时,内容空洞乏味,缺乏可读性,老师在对其进行阅读的过程当中,并不能够从文章当中感受学生的真情实感,严重影响了写作质量的提升,部分学生对于写作缺乏兴趣,并不会积极主动的去观察生活当中所发生的每一件事以及生活中的事物。由于缺乏观察力,学生很难将内心真实感受写于作文当中,从而降低了文章写作质量。

## 二、初中语文写作教学对策探究

在初中语文教学当中,我们需要从有效教学策略开展教学活动,逐步的提高学生的作文写作能力,促进语文教学全面发展。

### (一) 开展有效实践活动,提高写作能力

在整个教学过程当中,我们一定要认识到实践的重要性,读万卷书,行万里路,实践和阅历对于写作有着巨大的作用。许多学生在学生时期都是两点一线,家中学校很少参与课外实践活动,因此我们在写作的过程当中,学生就会缺乏写作素材,从而影响了写作质量的提升。为了能够帮助学生逐步的提高写作能力,促进学生全面发展,我们需要开展有效实践活动,要求学生积极参与到其中,在实践中,获得一定的感受,并写于作文当中。我们可以带领学生,去养老院关爱老年人,在整个实践过程当中,学生需要对其进行有效的感受,感受整个活动过程。其次,我们还需要将实践活动的相关感受写于文章当中,从而逐步的丰富写作内容,为学生今后的写作奠定良好的基础。

### (二) 采用多元化的教学方式教学,激发写作兴趣

在写作过程当中我们一定要认识到兴趣的重要性,老师需要积极的开动脑筋,运用各种资源各种方法激发学生的写作兴趣,帮助学生养成良好的写作习惯。在上课时我们可以采用借题写作的方法进行写作教学,具体写作是利用所学课文题目或课文内容稍作改动的题目,指导学生进行写作训练,从而将读与写进行有效结合,整个教学过程更加新颖有趣,能够有效的激发学生的学习兴趣。例如我们在讲解《桃花源记》这一篇课文时,我们就可以要求学生给桃花源的人写一封信,学生可以向桃花源的人介绍,现代生活的情景以及自己家乡的物产。通过该方法进行教学,能够有效的激发学生的学习兴趣。同时也能够加深学生对于课文的理解,这种进一步延伸的教学内容,提高教学质量。

### (三) 逐步扩展课外阅读,增加阅读量

随着信息技术的不断发展,在教学过程当中我们可以借助信息技术开展教学活动,不同的老师在教学时所采用的教学方法不同。因此我们就需要对其进行有效的探究,逐步提高教学质量,保证教学效率。我们可以借助微课将相关阅读内容发送至阅读平台当中,学生可以在上课结束之后,进行阅读。在上课之前我们可以每天拿出5分钟的时间,要求学生阅读优秀文章,学生在阅读的过程当中需要总结优秀词句以及段落,并在阅读结束之后对其进行记忆,通过该方法能够有效的提高素材积累量,以为学生在今后的写作当中提供丰富的写作素材,不断的丰富文章内容,增强文章的可读性。

## 结语

随着教育改革的不断深入,在教学过程当中,我们需要通过有效的教学方法逐步的培养学生的语文素养。而语文作文是综合素养的重要体现,老师在教学时就需要通过有效的教学手段开展教学活动,逐步的提高学生的写作能力,使得学生能够积极主动的参与到整个写作过程当中,从而为今后的写作打下坚实的基础,促进学生全面发展。

## 参考文献

- [1]基于读写结合的初中语文高效课堂的探究[J].伊志旭.科学咨询(科技·管理).2020(01)
- [2]浅谈新时代下初中语文教师的专业素养[J].王江英.文学教育(上).2020(08)
- [3]初中语文阅读和写作教学有效结合研究[J].王羽.中国农村教育.2020(17)

# 如何以语境为中心在初中英语中实施阅读教学

汪杰

(湖北省当阳市双莲初级中学 湖北 当阳 444124)

**[摘要]**初中阶段是学生成长的重要阶段,而培养初中生英语综合运用能力的主要途径是初中英语阅读教学。学生要想掌握语言,必须要意识到语境的重要性,而目前我国多数初中英语教师在阅读教学中尚未要求学生在语境下理解知识,造成教学质量低下。基于此,本文主要概述了语境,而且介绍了以语境为中心在初中英语教学中实施阅读教学的有效策略,希望可以为有需要的人提供参考意见。

**[关键词]**语境; 中心; 初中英语; 阅读教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.430

现阶段,许多初中英语教师在阅读教学中只是单纯地关注阅读教学,一味的强调基本的语言知识,教学理念落后,不能获得良好的教学效果。比如:有些教师在上课前要求学生利用查找词典的途径来认识文章中提到的生词,在课堂上对每段话每个词的讲解,并没有重视词与句之间的关系,不重视阅读材料的文化知识教学以及情境教学,这样就不能让学生具有较强的语境意识。此阅读教学方法也不能提高阅读教学水平,让学生觉得阅读即背诵语言点,在课堂上不能集中学习注意力,更加没有学习的积极性,而且不能积极主动参与到课堂教学中,无法达到教学目的。

## 一、语境的概述

语境,顾名思义,即语言的使用环境,通常包括所有的语言以及非语言因素等等。有研究学者认为语境可以划分成多种类型,比如:情景语境以及语言语境等等,需要充分表达和掌握文章的基本含义,词和句、句和篇、篇和作者当时处的社会环境,这些都有非常密切的联系。对于学生英语阅读学习来说,语境发挥着关键的作用,容易影响学生掌握篇章以及语言<sup>[1]</sup>。因此,初中英语教师在阅读教学过程中必须要从多个角度来开展阅读教学,以加强学生的阅读能力,显著提高阅读教学效率。

## 二、以语境为中心在初中英语教学中实施阅读教学的有效策略

### (一) 结合语言语境,巩固英语基础

就语言语境来讲,其主要是指话语的意义受到上下文影响,准确把握语言语境,必须要多个层面开展,比如:篇章以及书写等等,从不同的角度解读文章,巩固学生的英语基础。即便是同样的字母,在每个词中发音都是有差异的;每篇文章结合语音选择词也是十分注意的,比如:诗句的音节重读以及押韵等等。结合语言层次对文章进行合理分析,这样可以帮助学生感受文本中包含的艺术魅力以及作者的真正写作意图,以更加深入的认识文章。并且英语中有些特定的书写格式也直接影响语言的意义,比如:首字母的大小书写不一样以及斜体表示文章等等,了解这些知识,在很大程度上可以降低理解句子时出现的歧义。并且词汇教学也需要语境。词汇意义通常是由两个方面决定,一方面是上下文,另一方面是语境。英语中很多词汇都是多义词,在各个语境,相同单词所展示的意义并不是相同的。在实际教学中,首先,教师要使学生懂得在各个语境中理解单词的所有词义,这样一来,学生在学习过程中就会感觉有趣,激发学生学习的积极性。其次,教师需要正确引导学生利用上下文来掌握词义,加强学生结合语境判断词义和猜词的学习能力,这样对加强学生利用语言思维感知语言能力是非常有利的。对于文章来说,句子是不可或缺的组成部分之一。在掌握句式结构时,许多句子要从各个语法角度进行分析,这样就会有各种意义,只有做到与上下文相结合,才可以正确掌握句子所要表达的意思。而总体掌握文章需要以语境为中心进行把握,简单的叠加单个句子,无法将特

定义全面表达出来,需要利用相应的主线,具有较强的逻辑思维,有序表达上下文,这样才能使作者的真正写作意图得到传达<sup>[2]</sup>。教师利用鼓励学生找到语句和不同段落语义的连贯,可以培养学生整理与归纳语言传递的意义的意义的能力。其实,英语学习是学生本身的学习。在教学过程中,教师可以要求学生以语境为切入点,思考和了解语言,帮助学生养成良好的学习习惯,毋庸置疑,这样可以加强学生自主学习的能力,调动学生学习主动性,培养语言能力,所以以语境为中心的阅读教学,在很大程度上可以显著提升英语阅读教学水平。

#### (二) 结合情景语境,注重知识应用

就情景语境来讲,其主要包括语言参与者、领域以及媒介等等。教师在阅读教学过程中必须要鼓励学生站在情景语境的角度来掌握语言,使学生了解语篇出现的背景以及语言形式等之间的关系,慢慢构建语言的宏观分析方法,关注知识的迁移运用。第一,利用科学引导学生解读文章配图以及标题等多种方法,让学生学会积极思考,准确预测文章的内容以及背景。第二,引导学生掌握文章出现的背景以及人物特征等等,站在宏观的角度来分析文章结构,对文章主题思想进行全面分析。第三,结合文章情境,对真实语言任务进行合理设计,使学生可以做到学以致用,在实践中灵活运用所学的知识<sup>[3]</sup>。比如:就故事类文章来讲,教师开展阅读教学时,必须要对读后续写任务进行合理设计,懂得自己延伸故事情节或者想想怎么写故事结尾;就讨论性文章来讲,教师需要结合材料组织班级学生开展相互探讨或者辩论赛,使学生可以在参与活动过程中彼此学习、彼此借鉴,加强学生的应用意识。

## 高中语文文学名著阅读教学中的审美教育研究

吴彩云

(海南省东方市东方中学 海南 东方 572600)

**【摘要】**近年来新课改开展深化,大量教育人员将高中语文审美教育作为一项重点。在开展高中语文文学名著阅读教学的过程中,通过渗透审美教育可以为学生提供有效帮助,强化他们的审美意识,同时提高他们的阅读理解能力。基于此,本文从四个方面探究了高中语文文学名著阅读教学中的审美教育,一是巧妙设计导语,二是启发深入品析,三是多种教学手法相互融合。

**【关键词】**高中语文;文学名著;阅读教学;审美教育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.431

#### 前言

当开展高中语文教学时,需渗透审美教育,特别是文学名著阅读教学中,通常教师侧重于讲授语文知识以及培养学生思想品德,然而较为忽视审美教育,由此降低学生阅读效率。随着新一轮课程改革逐步深化,越来越重视审美教育,为实现学生综合发展,必须将审美教育渗透于高中语文文学名著阅读教学。

#### 一、巧妙设计导语,激发审美兴趣

第一,以情导入。当开展高中语文文学名著阅读教学时,教师应该巧妙设计导语,以此充分激发学生兴趣,进而取得良好教学效果。在审美教育中,情感因素十分活跃,让审美全过程都带有情感色彩,因此通过以情导入,既可以让更加深刻地认知名著内容,也可以让他们切实感受到名著中的美好情感,由此丰富他们的内心世界。以《雷雨》为例,教师应该合理设计导语,比如“响在天边那沉闷的雷声,淋湿往事那凄清的骤雨,穿过六十年的苍茫,化成一场久远的哭泣”,通过利用该导语,一方面反映出名著主体内容,另一方面传达出名著悲哀的情感基调,由此让学生融入“雷雨”情景中,进一步激发他们的学习兴趣。运用该引导方式,引领学生进入名著的复杂情感中,让学生切实体会到名著中蕴藏的悲凉情感,并且引发他们对人生的感悟,加深对情感的理解。

第二,合理有效运用多媒体,以此完成导入。通过利用多媒体,在很大程度上完善教学内容,当开展高中语文文学名著阅读教学时,将声音与画面集为一体并灵活应用,可以合理引领学生。以《念奴娇·赤壁怀古》为例,在教学过程中教师应该充分运用多媒体,为学生播放《三国演义》主题曲,随着激越情感的推进,教师方可讲述导入语:“听着这首情感激越的歌曲,众多三国英雄人物逐一涌现脑海,随着滚滚大江东去,每一位英雄人物的功过是非都为后人评述。这首诗是英雄之间的交流,并且也是对人生的追问,然而诗人所追问的内容是什么呢?让我们共同学习《念奴娇·赤壁怀古》。”利用该方式,在明确诗歌情感基调的基础上深入分析,加深学生对作者不得志情感的理解<sup>[1]</sup>。

#### 二、启发深入品析,培养审美能力

第一,品味语言,感悟情感之美。当开展高中语文文学名著阅读教学时,在品味语言的过程中能够加深对作品思想内在涵义的理解,并且切实感受作品散发的艺术魅力。以《前赤壁赋》为例,该作品体现出作者十分复杂的情感,将诗、赋、文集为一体,同时作者充分利用自身文学功底,有机结合叙事、写景、抒情和议论,描绘出充满美感的月色,创设出江上饮酒的景象,由此营造出人间仙境一般的画面,进而体现出作者的超然物外。当开展教学时,教师应该以审美为切入点,给予学生合理引导,让他们细品语言特色,进而体验作者语言的突出表现力。一般而言,作品遣词造句可以反映出作者的生活态度,在细品语言的过程中,给予学生合理引导,使其明确作者审美观以及对人生的态度。比如作品中的“白露横江,水光接天”属于实景,“浩浩乎如冯虚御风”属于虚景,而“纵一苇之所如,凌万顷之茫然”属于虚实结合。在对它们进行分析之后,学生能够发现作者所看到的景色

#### (三) 延伸文化语境,重视情感教育

文化语境,简单来说,主要是指说话者处的风俗人情以及历史社会背景等。语言必须要用于特定文化中才真正具有现实的意义。对于初中英语教师而言,除了要帮助学生理解语言知识,也要使学生掌握此知识所处的西方国家文化知识,使语言在特定的文化背景下进行运用<sup>[4]</sup>。在教学中教师需要适当补充有关视频以及图片等资料,讲解有关的文化知识,有针对性地添加学生的课外读物,拓宽学生的知识视野,而且必须要耐心引导学生比较中国文化和西方国家文化之间的差异,让学生在潜移默化中形成科学的价值观和情感,进而培养学生的人文素养。

#### 结语

总而言之,语言与语境有着不可分割的联系,高效的阅读教学必须要有语境。为了提高初中生的阅读能力,应该要求学生在语境下理解语言,使学生形成正确的语境观,提高阅读教学水平和质量,进而实现既定的英语阅读教学目标。

#### 参考文献

- [1] 杨晓花.以语境为中心实施初中英语阅读教学[J].基础教育论坛,2020(04):25-26.
- [2] 王辉.语境在初中英语阅读教学中的运用探索[J].英语广场,2017(02):150-151.
- [3] 陈虹.语境理论在初中英语阅读教学中的应用[D].陕西师范大学,2014.
- [4] 郭婷.语境理论在初中英语阅读教学中的应用[D].陕西师范大学,2014.

从实景到虚实结合再到虚景,由此反映出作者心态的变化,从苦闷到开朗,在教师引导下学生细品有关心境的语句,慢慢走入作者内心,切实体会其超越洒脱的情感<sup>[2]</sup>。

第二,品味语言,感悟诗词意境之美。以《雨霖铃》为例,在教学过程中教师应该选取其中的名句,也就是“杨柳岸晓风残月”,将其作为切入点,要求学生讲述对本句的看法,让他们在阅读的同时加以感悟,明确作者利用意象传达的情感。在感受到离别的悲凉后学生展开联想,利用语言展现出具体场景以及作者心情等。指引学生运用自己的掌握的文学知识,对不同意象体现出的象征意义加以认识,比如“月”“柳”等,在此前提下明确作者情感,感悟诗词的意境美。

#### 三、多种教学手法的相互融合,培养审美兴趣

当开展高中语文文学名著阅读教学时,为有效渗透审美教育,实现其作用最大化,教师应该将多样化教学法集为一体。比如,在开展文学名著阅读教学的过程中,教师可充分利用诗词中的插图,教学期间深入阅读材料,通过运用其中配备的插图,能够提高学生的观察力。将插图应用于文学名著阅读教学中,给予学生合理引导,让他们通过插图得到有价值的信息。当开展教学的时候,高中语文教师应该倡导学生结合问题观察插图,在观察期间,利用多样化方法获取有价值的信息,通过插图认识作品蕴藏的内在涵义,进一步增强学生的理解能力<sup>[3]</sup>。除此之外,在开展高中语文文学名著阅读教学的过程中,教师还需要以学生文学水平为依据,将全班学生划分为不同小组,加强小组合作,并给予各小组学生合理引导,使其探究作品的意境之美,在小组探讨过程中每一名学生都充分表达自己的想法,深入分解作品,切实感悟其中的意境美,进而取得良好学习效果。

#### 结束语

综上所述,高中生相对缺乏审美能力,对此根据新一轮课程改革提出的要求,高中语文教师逐步加强审美教育在文学名著教学中的渗透,针对全班学生,强化他们对美好事物的体验与感悟,深入诗词、名著情节等,发掘其中蕴藏的美。另外,为确保审美教育顺利进行,当开展实际教学时,高中语文教师需要转变自身教育理念,优化教学方法,增强教育能力以及理解能力,有效利用各种各样的教学方法,打造独树一帜的班级文化,进一步拓展与延伸教学,创设更加优质的学习环境,为学生良好学习条件。

#### 参考文献

- [1] 刘向瑞.高中语文文学名著阅读教学中的审美教育策略探讨[J].课外语文,2020,(31):107-108.
- [2] 陈贤斌.谈高中语文文学名著阅读教学中的审美教育[J].散文百家(新语文活页),2020,(09):92.
- [3] 王丽.论高中语文文学名著阅读教学中的审美教育[J].中国校外教育,2020,(19):71-72.