

养课堂准备的习惯,并将这个习惯延续到以后,学生通过准备课上需要的用品时,会对本节课的知识有一个大致的了解,从而在课堂上游刃有余的学习^[2]。

三、培养学生认真听讲的习惯

小学生的年纪较小,爱玩的天性还没有泯灭,在课堂上注意力难以集中,所以如何让学生将目光聚集到课堂上,成了教师思考的一个问题。对此教师应该在课堂上适当运用一些新颖的教学手段,吸引学生的注意力,引导学生认真听讲。如增加课堂趣味性,教师可以进行多媒体教学。例如,在学习第4单元《认识图形》时,如果教师只是在课堂上生涩的讲解理论知识,学生可能因为数学知识的枯燥,而无法集中注意力认真听讲,对此教师要增加课堂教学的多样性。如在教学中运用教室中的多媒体设备,将自己准备的课堂教学内容展示在屏幕上,让同学们进行观看,同时教师还可以找一些生活中的图片进行展示,让同学们分辨这是什么图形,这样做可以吸引学生的注意力,让学生将目光集中到课堂上,认真听讲,长此以往可以培养学生课上认真听讲的习惯^[3]。

四、培养学生认真完成课后作业的习惯

课后作业是学生完成知识学习的最后一环,它可以帮助学生巩固课堂上学习的知识,加深知识的印象,一年级的学生尚未意识到课后作业的重要性,而此时正是培养学生认真完成课后作业习惯的最佳时机,教师一定要紧紧抓住这个机会,为了培养学生的这个习惯,教师可以采取适当的措施。如课后作业在下节课上课前进

行检查,对于课后作业完成比较好的一些学生,教师会给予一定的奖励和表扬。同时教师也要培养学生认真写字的习惯,做完的作业再检查一遍,避免出现遗漏和错误,有错误及时改正。并且在完成作业之后,思考自己课上所学的知识,如果有一些不理解的地方,及时询问老师和同学,查漏补缺。认真完成课后作业,这是每个学生都必须完成的任务,早早养成这个习惯,对学生以后的学习有很大的帮助。

结束语

小学一年级数学是学生开始学习数学的开始,很多习惯都是在不知不觉中养成的,而这些习惯可能会影响学生的一生,所以教师必须要格外重视。在数学课堂中,规范学生的课堂行为,并引导他们养成良好的学习习惯,如,课前认真准备,课上认真听讲,课后认真完成作业,勤于思考,善于发现,乐于询问,积极完善自己,培养学生的这些习惯,将会为他们以后的学习奠定一个良好的基础。

参考文献

- [1] 邵文侠. 小学数学一年级课堂行为规范与良好习惯养成[J]. 家长, 2019(32): 180.
- [2] 陈霞霞. 小学一年级学生数学良好学习习惯的培养策略[J]. 新课程(小学), 2019(07): 205.
- [3] 陈静. 从培养学生良好的学习习惯开始——谈一年级数学教学[J]. 考试周刊, 2019(42): 81.

基于活动教学理论的线上教学模式探索 ——以部编版五年级下册语文课程为例

李妮

(深圳市振能学校 广东 深圳 518000)

[摘要]在线教育如何保证学习真实地发生?这是广大一线教师的共同困惑。据此,本研究从活动教学理论出发,结合五年级上册语文教学实践,提出对线上教学模式的思考。

[关键词]线上教学;活动教学;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1308

一、语文线上教学的困境与方向

2020年伊始,全国各地学校开始了史无前例的大规模线上教学。

线上教学给小学语文课程的教学也带来了机遇和挑战。语文课程是一门语言文字的综合性、实践性课程。¹小学生独立学习能力较差,其语言积累、语感培养、思维训练、审美能力都离不开教师的引领和指导,离不开学校系统、家庭系统和社会系统之间的人际交互和联动。而线上教学带来的师生、生生隔离,教与学时空的不同步,都在很大程度上影响了小学生的语言习得和能力提升。

如何保证在线教学的效果?如何保证学生学习真实的发生?教学是一种社会性实践活动,发生于师生交流、交互的过程之中。余胜泉教授认为解决在线学习问题的方向是设计有效的学习活动来引导和激发在线学习者的学习²。活动教学理论是我们破解线上学习问题的解决路径。

二、活动教学理论的启示

活动教学理论是基于活动的教学理论,强调教学离不开中介和社会互动。田慧生教授曾提出“所谓活动教学,主要指以在教学过程中建构具有教育性、创造性、实践性、操作性的学生主体活动为主要形式,以鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动实践为基本特征,以实现学生多方面能力综合发展为核心,以促进全体学生整体素质全面提高为目的的一种新型教学观和教学形式”³,这一模式应当具备以下特征:

(一) 学生为“主演”

和传统的课堂教学相比,线上教学或混合式教学中学生的主体地位更加突出,新课改中以学生为主体、以学生发展为本的核心理念得到充分体现。线上教学中,种种原因导致教与学时间的不同步空间的隔绝,教师若还想像从前一样成为课堂的“主演”进行满堂灌,必然会导致教学效率更加低下。

(二) 教师为“导演”

线上教学的推广进一步促进了教师角色的转换,新课程改革以来,教师们对自我角色的定位实现了由“主演”到“导演”的蜕变,普通认同教师只能是主导,而不能代替学生主体地位。而线上教学正是对这种角色蜕变的考验。只有真正退居“导演”地位的教师,才能在线上教学中取得好的成绩。于天贞提出教师的“导演”角色应当包含以下使命:“教练”“知己”“技工”“学者”⁴。

(三) 工具多元化

教学工具多元化是线上教学和混合式教学的独特优势,教师可以充分利用互联网的技术优势,搜集组织更多优秀的学习资源,并借助多元化的学习工具帮助学生全方位、多角度理解、运用知识。

(四) 构建共同体

“学习活动是学习者以及与之相关的学习群体(包括学习伙伴和教师等)为了完成特定的学习目标而进行交互的操作总和”,⁵学习的过程不仅是学习主体进行知识的自我建构,也是与他人交互的社会性建构。

三、线上教学模式总结

在线上教学伊始,在市、区、县级的有效领导和组织下,我们在教学实践中不断探

索、不断改进,经历了螺旋式上升的过程。在这一过程中,不同类型的学习活动伴随始终,保证了线上教学质量。

第一阶段,识记理解为主。字词、古诗词、日积月累是语文教学中最基础的识记理解型内容,学习难度较低。我们主要采用了区里的名师资源包,采用了“课前导学案预习+观看微课自学+课后习题答疑”的教学模式,同时在课后我们开展了背诵打卡、默写打卡的小组竞赛,刺激学生的学习积极性。当本阶段内容学习完后,我们备课组通过问卷星开发设计了古诗词阶段性小测。

第二阶段,阅读教学为主。通过第一阶段的实践教学,我们发现了以观看微课视频为主的学习活动存在局限,自主性较差的学生会出现缺课的不良现象,而教师无法做到有效监管。当我们开始进入阅读教学时,直播授课取代了微课自学。课前,我们结合单元语文要素、课时目标、课后习题精心设计了课前导学案,引导学生带着问题进入文本,充分利用多媒体资源,鼓励学生对文本进行个性化解读。

第三阶段,表达应用为主。作文教学是语文教学中的重难点。在疫情的极端条件下,学生被隔离在家中,活动范围缩小了,随之面临着写作素材和动力不足的问题。因此我们鼓励学生在家庭生活中寻找写作素材,通过和家人的线下交流、收听收看新闻资讯、阅读课外名著等学习活动,激发写作灵感。

第四阶段,综合性活动探究。五年级下册第三单元是综合性学习单元,该单元以汉字为主题,设计了两项主题活动。

经过两个多月的实践,可以发现在线教学活动的基本要素包括:在线学习资源、网络教学平台、线上学情评估,基本主体包括学生、学习共同体(教师、学生、家长)。要保证在线教学的实效,就要发挥学生主体作用,以学生和学习共同体为基点,充分开发在线学习资源,合理利用网络教学平台,精心设计线上学情评估,通过不同类型的学习活动,提升学生综合能力。

四、结语

在两个多月的教学实践中,我们利用线上教学的优势,开展了多样化的线上教学活动。但我们也发现,不少学生仍然存在学习积极性低、假学习的现象,对于难度较大的写作和综合实践活动存在抗拒心理。在今后的教学实践中,我们应当总结线上教学的经验教训,以活动教学的理念为指引,结合线上教学的资源和平台,开发更多适合学情的综合性语文活动,让学生真正成为语文教学的主体。

参考文献

- [1] 余胜泉,王慧敏.如何在疫情等极端环境下更好地组织在线学习[J].中国电化教育,2020(05):6-14+33.
- [2] 田慧生.关于活动教学几个理论问题的认识[J].教育研究,1998(04):3-5.
- [3] 于天贞.从“主演”到“导演”:基础教育翻转课堂中教师角色转换及其路径[J].上海教育科研,2014(05):49-52+67.
- [4] 王楠,乔爱玲.在线学习活动本质及理论基础探究[J].中国远程教育,2009(01):36-40+78.