

# 促进高职院校音乐教育质量提升的思考与讨论

高 英

(安徽艺术职业学院 安徽 合肥 230601)

**【摘要】**在全新的教育环境下,随着素质课改发展进程不断深入,高职院校在音乐课程教学方面也提出全新要求。在实施教育的过程中,教师需要在方法和活动组织上进行创新,要想办法提高课堂的综合教育质量,助力音乐课程实现深化改革。下面,主要就音乐课的教育质量全面提升举措进行合理的探索与分析。

**【关键词】**高职音乐;教育质量;提升路径

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.681

在高职阶段的教育领域,教师需要针对音乐所具有的学科功能进行合理开发,重点培养学生的审美思维,引导其对具体的音乐课程进行深入探索,并根据学生的兴趣需求在具体的教育方法上进行调整,从而让学生的音乐学习能力获得有效提升,也能够助力音乐教育质量获得全面提升。

## 一、转变思想观念 创新培养方式

在开展音乐教学的过程中,教师需要根据高职生的在音乐学科领域的素质建设需求,在具体的育人思想上进行调整,并积极探索全新的教育方法,构建新颖的培养体系。首先,需要积极践行以人为本的思想观念<sup>[1]</sup>。也就是说,要重点关注学生在音乐课程领域所呈现的实际需求,在具体的育人思想和方法上进行创新。根据学生的认知基础,有针对性的搜集和提炼相关的音乐资源,让学生能够获得更加丰富的艺术知识储备,并在此基础上,促使学生有效端正自身在音乐领域的学习态度。同时,在进行音乐授课的过程中,为了保证教育质量,教师需要在具体的教法上进行创新,重点加强多媒体等先进技术载体在课堂上的应用,将具体的音乐知识通过生动情境的方式在课堂上进行呈现,让学生在观察和思考的过程中加深对音乐基础文化内涵的认识和理解。不仅如此,教师还可以积极践行合作赏析的授课模式,针对学生进行合理分组,并在此基础上引导学生通过合作探索的方式,对具体的音乐课程内容进行深入探究和学习,从而让学生能够有效地内化其中所具有的基础音乐内涵。比如说,在针对《十面埋伏》进行授课的过程中,则可以通过资源整合与情境创设的方式,为学生构建直观性的学习环境,并引导学生在此基础上进行深入联想和想象,根据自身的认知和理解进行深入探索,通过小组互动和交流的过程中,让学生对内在的情感加深理解。

## 二、重视队伍建设 提升专业素养

在高职音乐教育领域,教师自身所具有的专业素养可以说在很大程度上影响着整体教育质量<sup>[2]</sup>。因此,在组织教育活动的过程中,学校需要重点加强师资队伍的建设。根据内部生源数量以及音乐课程教学安排,引进一定数量的音乐教师,从而保证师生比例更加规范,保证各项教育活动能够顺利开展。同时,为突出音乐授课综合质量,学校需要重点加强音乐教师素质培训。积极组织理论学习活动,将音乐专业领域的理论知识进行渗透,并针对素质课改进行全面分析,渗透先进的育人思想,针对生本思想内涵进行全面分析,让教师在具体开展授课的过程中,能够尊重学生的主体需求,并在此基础上对具体的教育活动进行合理规划与创新,从而突出音乐授课综合质量。不仅如此,在进行《二泉映月》教学的过程中,作为教师需要

从自身做起,积极发掘并整合丰富的音乐文化内涵,发掘全新的教育载体,从而实现教育活动有效革新。

## 三、推进课程改革 优化教学内容

在开展音乐教育活动的过程中,教师需要根据高职生的素质培养需求加强教学课程,针对课程内容进行合理规划,从而让学生在在学习的过程中获得丰富的知识储备,保证学生所构建的知识体系更加全面和系统。为促进音乐学科实现深化改革,在组织教育活动的过程中,教师需要重点加强民族音乐资源合理开发,在此基础上进行资源整合,让学生在参与课程学习的过程中,能够建立起良好的文化自信,全面提高学生在音乐领域的综合赏析能力。不仅如此,教师还需要加强传统与现代音乐之间的有效整合。发散学生的艺术思维,培养学生的创新意识<sup>[3]</sup>。

## 四、重视实践教学 强化自我教育

在开展音乐教学活动的过程中,教师需要关注高职生的音乐素养建设需求,积极组织实践活动,让学生能够在实践的过程中形成良好的审美意识,并在音乐表演方面形成良好的技能基础,全面提高学生在音乐领域的综合造诣。同时教师在组织实践教学的过程中,也能够自身的专业化素养方面获得有效提升,从而实现教学相长,促进师生共同进步,全面提高音乐综合教育质量。

## 结论

依前所述,在开展音乐教育活动的过程中,作为教师需要重点关注学生的音乐课程综合教育质量,以提高教育品质为目标,在音乐课程教学活动组织与规划上进行合理创新。在实际授课的过程中,需要积极转变育人的思想观念,加强师资队伍的建设,强调课程改革,并加强实践教学合理组织与实施,从而打造全新高效的音乐课教学体系,让学生能够在良好的学习环境下更加深入地参与到课程探索和实践当中。

## 参考文献

- [1]陈泓宇.高职院校学生音乐素质教育研究[J].北方音乐,2020(15):163-164.
- [2]沈威.新时期高职音乐教育的思路与途径[J].北方音乐,2020(11):180-181.
- [3]肖瑾.高职院校音乐教育质量提升的策略[J].当代音乐,2020(06):47-48.

# 浅谈互联网与网络外语教学

郭嘉欣

(首都师范大学外国语学院 北京 100089)

**【摘要】**互联网承载着全新的语言,近年来互联网的迅速发展和在全球范围内广泛应用,使得语言交际和文化交流能在全世界范围内展开。计算机辅助的外语教学受到了关注,互联网的迅猛发展确实为优化外语教学环境、改善外语教学质量带来了契机。外语教师应该紧跟互联网发展趋势和实用技术,充分利用多媒体和网络技术发展带来的机会,与时俱进地改变传统的教学观念、教学模式和课堂教学活动,为外语教学注入新的活力,促进网络外语教学的蓬勃发展。

**【关键词】**因特网;网络外语教学;教学模式;网络辅助

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.682

因特网从诞生起已有将近30年的历史,从美国军事部门的一个绝密项目,发展到进入高校进行学术交流的局域网,直至今日成为可供有计算机联网条件的人进行电子交流和资源共享的全球性网络。除了作为一种技术工具,因特网也可以是一种教学工具,以加强语言学习和语言教学。外语教师发现因特网能使他们结识世界同行、了解学界最新发展动态、接触最新材料、了解国内外学术发展最新动向、与国际教师同行们相互学习,资源共享、信息共享。同时许多外语学习者表示,互联网的普及和运用让他们足不出户就可以享受到沉浸式地语言体验感,获取海量的学习资源,学习也不再受限于传统课堂,为他们提供了一个远程的可以跨文化、跨地区、跨时空的学习空间。随着互联网和计算机在全世界以及我国的快速发展,使得网络教学自产生以来的短短几年就获得了十足的发展,本文将简要论述三种模式网络教学的特点和注意事项。这将有助于帮助外语教师和外语学习者更好地适应现代网络外语教学,促进网络外语教育事业的发展。

## 一、线上线下结合教学

线上线下结合的课程,即将在线教学和传统教学的优势结合起来的一种教学。通过两种教学组织形式的有机结合,可以把学习者的学习由浅到深地引向深度学习。“线上+线下”的外语教学模式在高等教育领域中已逐渐发展成熟,研究成

果也日益丰富。教师可以利用“线上+线下”的教学模式,实现整体输入、整体输出以及整体互动的有效连接,同时有效培养学习者自主探究、自主学习的能力。学习者的语言学习不仅局限在英语课堂上,通过线上人工智能自适应系统,在任何环境下,只要连接上互联网,学习者都可以进行外语学习。这一灵活的学习环境不仅实现了整体输入,还能培养学习者自主学习以及自我调节的能力。

若想让双线的“线上+线下混合教学模式”的优势得以彰显,有以下几点需要注意的事项。一、学生的自觉性和自主学习能力:线上线下的混合模式给一部分学生带来的是更加自主的学习空间,可是对于一些学习不自觉的同学来说,可能“填鸭式”对于他们更有效;二、教师的时间和精力投入:双模态下的课堂模式就需要一线教师在前期备课投入更多的时间,若教师在前期准备工作中敷衍了事,就会影响到这一模式的效率。三、无论是线上还是线下都需要给予学生及时的学习反馈,基于在线教学平台或者其他小程序开展一些在线小测试是反馈学生学习效果的重要手段。通过这些反馈,让教学的活动更加具有针对性。

## 二、网络辅助外语教学

计算机辅助教学的概念由来已久。所谓辅助,英文为 assist,根据《牛津津英词典》(1998)的释义就是“用分担部分工作的方式来帮助(某人)”(help

(someone) typically by doing a share of the work), 运用于外语教学则是指教师借助于计算机的某些功能(或让计算机分担部分教学工作)来改进教学手段, 提高教学效果。换言之, 计算机辅助的对象是教学人员, 而计算机的功能必须通过教学人员的操作才能得以发挥。

根据(Barson & Debski, 1996)的研究, 计算机辅助语言学习(CALL)已经逐渐发展起来; 它经历了三个不同的阶段: 行为主义CALL、交际型CALL、整合型CALL。第一阶段是计算机作为一种工具向学生提供教学材料。计算机的角色是一名教师, 计算机辅助语言学习的第二个阶段的主要教学方法是基于交流; 计算机仍然是一个导师。(Taylor & Perez, 1989)第三个也是目前的阶段是基于多媒体计算机和万维网技术发展的综合计算机辅助教学。互联网在语言学习和教学中显示出良好的使用潜力, 但最重要的是人的因素, 教师的作用是不可替代的。随着计算机技术日新月异的进步, 计算机的功能有了跨越式的发展, 在外语教学上已远远超出了其辅助的功能, 计算机从辅助逐渐走向主导的发展趋势。

### 三、校际远程协作课程

校际远程协作学习, 亦称“远程协作学习”, 指的是跨地区、跨文化的校与校之间的协同合作的共享课程, 近些年来, 随着网络技术的不断发展和日益成熟, 以互联网的各类新兴应用软件为平台搭建的远程协作愈来愈多。这一趋势对网络教学的环境提出了更高的要求, 需要更加稳定、强大的服务器和后台系统端。

20世纪的八九十年代, 是网络信息技术迅猛发展的一段时间。相关的校际远程协作也从读写和异步的交流, 例如: email等, 发展到了可以为学习者提供的多元环境、实现同步且实时的交流(Lamy & Hampel, 2007; Guth & Helm, 2010.)

如: 微信、微博、Skype, 腾讯会议, ZOOM等。一些研究揭示了校际远程协作在提高自主学习、学习动机、批判思维以及语言能力等方面有积极作用(Belz, 2005)。校际远程协作课程帮助学生更多地输出语言以及丰富输入语言。同时, 在利用网络辅助进行开展跨文化的校际协作课时, 也有几点需要注意: 1. 需要在充分了解合作国家的合作资质和学习需求, 尽可能帮助对方收益最大化, 这也才能建立长期稳定的合作; 2. 合作双方要根据学生的实际语言能力, 设置交流活动, 防止偏离目标; 3. 这类课程对网络和技术的依赖性强, 应该多关注移动互联网技术的实时更新与系统开发。

### 结语

网络技术不断蓬勃发展, 使得外语教学的模式和理念不断更新换代, 在这一背景下, 利用互联网辅助的外语教学具有巨大的发展潜力和发展空间, 外语学习者完成了知识构建和跨文化交际, 完成了语言知识到语言能力的转换, 提升了学生的外语能力。

### 参考文献

[1] 贾国栋. 计算机辅助语言教学——理论与实践(2007)[M]. 北京: 高等教育出版社

### 作者简介:

郭嘉欣(1996.06—), 女, 汉族, 籍贯山西省定襄县, 现就读于首都师范大学外国语学院2019级外国语言学及应用语言学专业, 硕士研究生, 主要研究方向: 计算机辅助语言教学。

## 新时代提高成人高等学历教育质量探析

李莉

(衡水广播电视大学 河北 衡水 053000)

**[摘要]**成人教育是我国国民教育体系中的重要成分, 关系着我们国家教育事业的健康发展。但是当前成人教育模式存在课程结构不合理、教学管理力度不够完善、考核评价方式不够科学的情况。因此, 为加快我国成人教育事业的不断发展, 新时代的成人高等教育要尊重成教学生的主体地位, 以实用型和复合型人才培养为目标, 适时调整课程体系、更新教育内容, 并在充分发挥学科优势的同时, 和其他教育形式形成合力, 与时俱进引入先进的教学手段, 进行不断改革, 为社会培养更多适应社会经济发展的复合型人才。

**[关键词]**新时代; 成人高等教育; 教学质量

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.683

在新时代以来, 我国的教育事业不断进行自我突破, 并形成了飞跃式发展。成人高等教育具有办学形式多样化、对象广泛性、学习终身性、内容职业性等特征, 这些特征充分体现了我国教育事业可持续发展的要求。教育机构要加强成人教育的质量提升和全面管理, 就要从社会对人才的需求出发, 确保其教育模式具有科学性和实用性, 可以有效适应新时代教育理念和社会经济的可持续发展。本文主要从教学、管理、学生考核等三方面探索新时代下成人教育的管理模式<sup>[1]</sup>。

### 一、从社会需求入手, 提升成人高等教育质量

一方面, 成人教育大多是已工作的人为进一步适应新时代社会对人才能力的新需求而进行的再教育, 所以成人教育在设计教学计划时, 必须考虑到这一特性, 针对不同人群的教育需求和不同专业的教育特点, 合理设置体现自主性和灵活性的教学内容、课程、环节、方法, 建立起规模较大、结构多元化, 并且与社会经济的发展协调一致的成人高等教育体系<sup>[2]</sup>。比如, 专业的设置与调整必须以市场需求为客观依据, 借助互联网来优化教育资源, 并结合自身办学特色来设置专业保持课程资源的多样性, 让更多学习者在在线就可以学习, 也可以结合自己的需求, 来选择自己感兴趣的网络课程。另一方面, 教师在进行教学时, 课程安排要以专业知识为核心, 同时参照职业资格认证考试, 针对不同教学对象的需求, 深入研究课程改革与课题开发。同时充分利用各种教学资源, 针对不同学生的特点, 丰富针对性的实践课程教学内容, 并在此过程中灵活应用各种教学手段, 做到教学内容有专业性针对性又有趣味性, 提高成人教学学生的全面素质的同时, 为学生的就业提供保障。

### 二、完善组织建设, 优化成人高等教育管理功能

#### (一) 加强学生管理力度

不论是成人教育还是其他教育, 都必须通过各级管理部门统筹全局, 实现科学化学生管理。比如可以聘请生产一线的优秀管理人员、专业技术骨干、专家学者等等, 通过经验交流、岗位职务培训以及管理技能培训等途径, 调动全体教职员工的积极性, 并按照不同的学科和班级, 专门派人负责监督、考查教学实施情况和学生的学习情况, 提升管理人员的专业知识水平和管理能力, 保障成人教育的教学顺利实施和学生得到应有的学习成效。

#### (二) 完善班级机构建设

制度能够为教学提供一个良好的环境, 良好制度下的学习环境能够激发学生的潜在能力, 利于学生身心成长, 而班级作为学校的基本组成单位, 班级制度建设对班级管理具有引导、警示、纠正、约束等多项功能, 加强制度建设, 提升班级管理的内驱力, 是一个班级是否能成为一个优秀集体的基本保障。建立和完善成人教育

的班级机构, 一方面要结合班级实际, 在班级中组建班委会, 确立责任制度, 将校规校纪细化、分解到班级制度中, 对班级师生主体行为进行有效的约束, 帮助学生进行自我管理, 并在实践中培养学生的自我管理能力<sup>[3]</sup>。另一方面, 教师完善班级机构建设还应体现人性化的特点, 充分调动学生参与班级制度建设的积极性, 帮助学生借以班级这个平台, 各司其职, 相互监督, 相互促进, 减轻成人教育学生管理工作量, 促进成人教育教学工作的顺利实施。

### (三) 加强干部组织建设

成人教育的班级学生干部组织建设需要从学历结构、年龄结构和业务结构三方面进行合理部署, 坚持制定科学规范的管理制度, 坚持“指导不领导, 献策少决策, 放手不甩手”的原则, 帮助成人教育教师共同管理和监督成人教育学生的学习情况, 提高成人教育的教学效率和学生的学习效果。

### 三、改革考核与评价, 促进高等教育质量保障体系

时代不同, 社会对人才的要求也不同了。成人高等教育要想取得好的教学效果, 达到新型热此案培养目标, 对成人高等教育学生所学课程的改革, 不应该仅仅局限于课程理论内容掌握的熟识程度的考查, 必须加强宣传力度和执行力度, 强化职能部门对成人教育机构的监管, 开展多人员参与, 多层次、多维度地开展由表及里的评价变革, 加强成人高等教育质量的保障体系建设, 完善质量评估方面的政策。比如成人教育学生的毕业论文的要求, 可以根据学生实际需求对教师给出的选题进行调整, 也可以结合学生自身特点及专业爱好; 可以采用双导师制, 选题的拟定以及项目实践过程由校外导师共同探讨决定, 帮助成人教育培养有解决实际问题的能力的人才的同时, 也帮助企业了解和选择更多合适的人才。

### 参考文献

[1] 林岚. 缺失与重建: “互联网+”时代成人体育教育发展探析[J]. 成人教育, 2020, 40(6): 72-75.

[2] 韩波. 大数据背景下成人教育管理模式重构研究[J]. 科教文汇, 2020, (6): 12-13.

[3] 张峻. 浅谈提高成人高等教育教学质量的实践与思考[J]. 才智, 2020, (4): 8.

### 作者简介:

李莉(1978.03—), 女, 汉族, 衡水市, 桃城区人, 本科, 讲师, 从事教育研究。