

# 高中生物“做中学”教学策略探究

吴晓燕

(江西省南昌市铁路第一中学 江西 南昌 330002)

**【摘要】**为了更好地学习生物学,学生需要掌握基本的理论知识和实践技能。其中,理论知识是实践的基础,实践技能的提高对理论知识的获取有更大的帮助。两者相辅相成,缺一不可。生物学课堂教学中最有效的教学方法之一就是让学生“做中学”。学生必须参与所学知识,才能牢固地掌握所学的知识。

**【关键词】**高中生物;做中学;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.234

## 一. 引言

美国教育家杜威(Dewey)认为,科学教育不仅是学生记忆百科全书知识的过程和方法。教学任务不仅要教给学生科学的结论,而且更重要的是,要促进和激发学生的思维,发现真相并获得解决问题的科学方法。杜威认为,赫尔巴特的传统教育以“老师中心,通过课程学习”为特征,存在很大的局限性,并发现那些接受这种教育的人很难适应社会变革。因此,他倡导以“以学生为中心,通过实践学习”为重点的现代教育,强调个人经历的教育价值,组织学生直接从事特定的家庭作业,并传达“提示问题-假设-推断-”。让学生自己在“做中学”,从而训练学生的探究精神。生物课是高中重要的课程,因此本文以高中生物课为例,介绍了“做中学”教学策略

## 二.“做中学”的基本原则

### (一)结合生物的学科特点

生物学是一门结合理论和实践的科学。在高中生物学课程中,有必要充分利用本书中的实验内容,激发学生的探究欲望。但是,由于以应试教育为导向的教学思想,学校缺乏硬件设施以及老师对实验室过程的理解不足,高中生物学实验的情况并不理想。在实验教学中,师生过分注重实验结果,始终按照书中的实验步骤进行,发现实验中的问题,失去了探索新知识的重要性。一些学校认为,实验不会帮助学生,会影响教育进度,不会组织学生进行实验。传统教学法在理论知识的教学中占有重要地位。在课堂中,老师只需要详细解释书的内容,学生只需要用“耳朵”听即可。当前的教育状况使学生认为生物学是一个枯燥无味、死记硬背的学科。因此,我们需要改变教育观念,着眼于学生的终身发展,从整体上提高学生的综合素质。

### (二)面向全体原则

一个学生是一个有生命的人,每个学生都有自己的特点。老师充分了解每个学生的特点,根据学生的特点在“做中学”过程中分配不同的任务,努力使每个学生参与教育活动,帮助学生实现其生存价值。某些教育实例应使学生熟悉或感兴趣,易于理解,并与学生的认知发展水平保持一致。只有这样,学生才能积极参与。当学生参与“做中学”时,老师应认识到他们在“做中学”中的作用是支持和指导。老师的工作是确保所有学生都参与课堂活动。鼓励和引导学生积极探索问题。

### (三)探究性原则

“做中学”活动的关键是让学生积极探索。老师必须为学生创造探索性的环境,以便学生可以用自己的双手和大脑探索新知识,并在探究过程中获得想要学习的知识。在此过程中,老师不应告诉学生结论,也不应使用“权限”强迫学生做某事。只有这样,学生才能有效地获得知识和掌握技能。

## 三. 教学策略分析

1. 第一环节:创建情况并提出问题。通过绘画、动画、音乐、科学故事、小实

验、问题等创建场景,引入新课程,并指导学生提出与教育内容或特定教育目标有关的问题。需要强调的是,笔者认为发现问题通常比解决问题更有价值。鼓励学生提出问题和保护学生的问题意识对于提高学生的核心素养技能至关重要。

2. 第二环节:大胆猜测和做出假设学生提出问题后,老师指导并鼓励学生积极思考,鼓励孩子大胆猜测和假设上面提出的问题。学生可以在此环节上发展关键的识字技能。他们可以(1)勤奋思考,(2)勇于探索、有耐心、有探究、质疑和假设的精神。(3)善于发现和提出问题,对解决问题有兴趣和热情,可以根据具体情况和条件制定合理的解决方案。

3. 第三环节:动手导航和解决问题的能力该环节是实现“做中学”概念的环节。根据各种教育内容,教师提供问题材料(实验设备,实验室材料,模型,活动材料等),研究地点(实验室,教室,校园角,孵化场,社区,医院,水生植物等)并带去学生到外地进行实践探索,帮助学生获得新知识和解决问题。

4. 第四环节:拓展延伸,内外结合。随着时代的发展,国际竞争越来越激烈,社会对人们的综合素养和创新能力提出了更高的要求,教育面临着更大的挑战。旨在提高学生生物素养的生物学课程改革需要掌握教育的深度和广度。以高中生物学为基础的学科,应更多地注意扩大知识的扩展,以达到基本教育目标后使其其他知识点分叉。生物学小组实施了以课堂教学为重点的“做中学”模式,课外生物学兴趣小组坚持强调“做中学”概念的原则,共同促进学生核心素养的发展。紧密集成内部和外部类。

例如,在人教版生物必修2第5章“遗传变异与基因重组”的教学中,学生可以创建DNA克隆方案,发现和科学理解科学的本质。教育设计如下:活动的目的:通过活动,化抽象为形象,从而打破理解知识的难度。活动模式:分组。活动设备:32K均匀格式的纸张,相同大小但从1到300的相同数量的胶片,投影仪,一瓶乙酸,有噪音的录音带和录音机。活动过程:(1)在课堂开始时,首先分发纸张,然后展示视频。每个学生必须在4分钟内根据格式在影片上写下一个数字(如果未填写,则以最终的数字为准)。时间到了,负责人收集了所有纸张。要求:如果有错误,不要暂停或改正,请继续写。根据记录的数字得分。(2)重复第一个任务,首先,老师打开醋酸瓶,在教室里走来走去,增加了散发气味的过程。(3)重复第一个任务,老师打开录音机增加演奏噪音的过程。(4)学生在这三篇书写中对问题进行了计数,老师展示了基因突变的背景知识。对学生进行分组比较和总结。(5)小组交流经验。

## 参考文献

- [1]金榕.高中生自主学习现状以及培养策略研究[D].2011.
- [2]杨万娟.“细胞的增殖”体验式学习教学设计[J].中学生物学,2018.
- [3]郭双海.任务型教学法在生物学教学中的应用研究[D].河北师范大学.

# 察哈尔史诗与蒙古族史诗英译对比研究

岳菲菲

(集宁师范学院 内蒙古 乌兰察布 012000)

**【摘要】**蒙古族的英雄史诗是非常丰富的,而且对于蒙古史诗的研究已经成了一门国际显学。例如蒙古英雄史诗中的卫拉特蒙古的《江格尔》以及各地的《格斯尔》有关的研究内容是非常丰富的。其中察哈尔蒙古族文化也是草原文化的集中体现,以察哈尔蒙古族为对象对它的民族实施英译展开研究,从而对蒙古族史诗英译展开对比。

**【关键词】**察哈尔史诗;蒙古族史诗;英译;对比

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.235

## 引言

蒙古史诗是蒙古族文学中非常重要的文体,也体现了蒙古文化的精华,例如其中的卫拉特史诗就是蒙古族英雄史诗的重要内容,它的流传范围是非常广的,而且在国内外的学界都认为它的艺术和学术价值非常高。在蒙古史诗研究进一步深入的今天,我们应该使用“察哈尔史诗”这个概念,它同“鄂尔多斯史诗”“阿巴嘎史诗”“乌拉特史诗”等概念是同等的,他们共同构成了内蒙古地区的“喀尔喀——巴尔虎史诗”系统。通过对察哈尔史诗翻译的研究,可以促进察哈尔蒙古族文化的进一步发展,例如解决在翻译过程中存在的一些问题,从而落实内蒙古自治区建设文化大区的政策,促进对外文化交流,弘扬和传播民族文化,加强国际文化交流。

## 一、察哈尔史诗和蒙古族史诗的关系

北京大学蒙古学研究中心曾发文对察哈尔史诗的蕴藏量,以及察哈尔史诗和蒙古族史诗的关系展开讨论:“1909—1910年间,札姆察拉搜集了三部察哈尔史诗,分别是:《统治东洲的四岁的阿日亚图·诺门汗》,《勇士江格德》,《勇士都林海》。1938年,在丹麦蒙古学家格廖恩贝克的倡议下,拉哈巴苏隆和贡乔克

记录了察哈尔史诗《嘎拉·蒙杜尔汗》,后来海西希先生发表公布。海西希先生在其《察哈尔故事》中又发表了一部史诗《阿日嘎拉岱·莫日根汗的儿子》。不过,从中我们可以看出察哈尔有很可观的史诗蕴藏量。察哈尔史诗与其他蒙古部落史诗的关系,从目前我们所掌握的察哈尔史诗资料看,基本上都是单一情节的短篇史诗,属于喀尔喀巴尔虎史诗系统,保留着很多原始蒙古史诗的特征。同时,察哈尔史诗的故事情节和鄂尔多斯史诗、阿巴嘎史诗以及喀尔喀史诗有着许多错综复杂的关系。<sup>[1]</sup>这些关系和特征需要结合14—17世纪东西蒙古之间的战争、察哈尔与鄂尔多斯、喀尔喀等蒙古各部之间的历史关系来进一步阐释。”

在对察哈尔史诗或者是蒙古族史诗进行翻译的时候,需要按照一定的翻译原则和标准进行,而对于翻译的标准又有不同的流派,例如马建忠提出来的“善译标准”或者是严复的“信达雅”标准等等。史诗翻译属于文学翻译,它通过特殊的语言来传达信息,它用另一种语言把原来的史诗艺术表达出来,让读者能够读译文的时候,能够像读原来的史诗一样,从中得到启发感受到史诗的魅力。

## 二、察哈尔史诗与蒙古族史诗英译对比体现