

小学作文教学的误区和应对措施

李梦婷

(湖北省黄石市花湖小学 湖北 黄石 435000)

【摘要】写作是人应用语言文字符号以记述的方式反映事物、表达思想感情、传递知识信息、实现交流沟通的创造性脑力过程。与作家的专业写作不同,语文课程意义的写作,是学生在教师指导下按照特定要求用书面语言创造文本。在试卷中作文有着自己独一不二的绝高地位,老师和学生都不容小觑。从孩子踏进小学大门开始,作文就贯穿始终。老师们为了帮助学生抢占作文高分,从一年级就要开始训练。而很多情况是老师和学生都伤痕累累!学生一听到作文就谈虎色变,绝大多数学生对作文都有恐惧心理。在这样的被动的学习的情况下,孩子们是不可能出现较好的写作状态,就更谈不上写作水平的提高。

【关键词】作文;误区;措施;兴趣;写作方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1181

一、误区

(一)不舍放手,讲得太多

很多教师受着传统教育观念的影响,知道学生不爱写作,不会写作,在怕学生写不好的基础上,于是就从审题、立意方面,从文章结构方面,从写作素材方面等等,尽可能多讲给学生作文知识。更有甚者,讲完这些还列举一个作文题目,详细讲解例文的提纲,详细到每个小自然段,开头和结尾,以及文中词汇的选用等。这样的作文课,是老师劳神,学生受累,写出来的作文都是生产线生产,毫无新意可言。而且还容易让学生产生依赖思想。离开老师的讲解就不会动笔!

(二)为求新意,内容虚假

《语文课程标准》指出:“小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情,用恰当的语言文字表达出来。”这段话表明,小学生作文必须实事求是,做到一个“真”字,即以“我手写我心”为根本原则,也就是写自己亲身经历,亲眼所见的人、事、物、景等,不说假话、空话、大话、套话。

(三)套用作文、死背作文

1、套用模板

固定模板在考试时能快速帮助学生完成一篇中规中矩的习作,比如还有在写家乡时,同学们都惯用春夏秋冬,四季来展现家乡的风光。家乡不只有四季变化,还有自己的风俗习惯,文化特色、历史变迁等。但这样会让学生失去自我,也束缚了学生的思维和想象。

2、套用范文

为了学生们能写出稿质量的作文,老师们都会在习作前做足准备。会寻觅一篇优秀范文,当然也有老师亲自写一篇下水作文。在第二天的课堂上,边念边分析范文。学生们倒也听得仔细。可是这样完成的习作很多都和老师范文如出一辙。

二、解决措施

(一)转换角色,学生是课堂主人翁

老师们总喜欢独领课堂,通常容易一个人唱独角戏,把自己都讲感动了,学生却无动于衷。我们何不把课堂还给学生,老师做一个倾听者。例如:《我的家人》可以展开小组分享,同学之间分享自己的家人,再全班同学来分享自己的家人。这样既避免了范文的雷同,编造的假大空,也让学生又一次地锻炼了口语表达。每一次课本里的单元习作,都可以绕过学生出面主持,大家七嘴八舌说一说,这样写作素材才能真实。

(二)激发兴趣,习作来源于生活

叶圣陶曾说:“作文这件事离不开生活,生活充实到什么程度,才会做出什么样的文字,否则就会陷入不切实际的唯技巧论。”“兴趣是最好的老师”,它可以打开感情的闸门、点燃灵感的火花、开拓思维的灵犀。只有学生对作文产生内在的兴趣时,他们才会积极主动地去研究去探求,才会使他们产生强烈的动力,发挥聪明才智,进而养成良好的写作习惯,提高写作水平。比如写春天,可以带孩子们到公园、湖边、田野等自己开始寻找春天之旅。我想这样的活动之后,孩子写出来的

美一定是发自内心的。让孩子们走出课堂,走进大自然,既可以愉悦身心,更可以开阔视野,积累写作素材!

(三)多元教学,拓展学生写作思维

第二阶段的学生注意力很难长时间集中,对于新鲜的事物充满了好奇心,那么老师就要抓住学生的这些特点,综合运用教学手段。比如情境教学法、小组合作法、游戏教学法等等,这些都可以很快集中学生的思路,拓展他们的写作思路,帮助学生提高写作水平。例如:《记一次游戏》这篇习作,老师的习作点拨完全可以用玩游戏代替。就组织同学们就地玩一两个游戏。深刻的亲身体验,热闹的场景,都一幕幕在眼前。写起来一定一气呵成。

(四)方法指导,让学生得心应手

1、开头、结尾方法

A开门见山式 也就是直接点题,根据题目自然开头。

B景物描写式 这种写法能够渲染气氛还能通过景物描写烘托人物心情。

C设问排比式 开头就提出问题,引起读者注意,或造成悬念。而排比不仅能增强文势还能使文章显得文采斐然。

D抒情议论式 开头直抒胸臆,能够很好地感染读者,议论则申明自己的主张,先声夺人。

E联想回忆式 就是采用倒叙的方法去开头。打破常规写法,显得有新颖。

F引歌引言式 歌词或者名人名言开头

G首位照应式 这是应用最普遍的一种结尾方法

2、捕捉题旨法

很多命题作文题目都还有题旨,在写作前构思时找出题目里面地题旨。作文的选材就可以围绕题旨来,这样就可以避免学生写偏题写跑题。

3、动态描写法、静态描写法

有的作文内容是动态的,那么描写时要抓住具有代表性的瞬间。在写静止不动的物品、建筑物等可以发挥丰富的想象,让物品开口说话等。

(五)教师评价,让学生信心十足

语文老师要注重作文的评价。对于孩子们来说,每一篇习作,都可以堪称是呕心沥血的作品,是十分在乎老师的评价的。好的作文评价,可以起到一定的激励作用,让孩子们敢于作文、乐于作文。例如:希望你能在作文的沃土里开出芬芳的花朵!这句评价既彰显文采,又鼓舞人心。学生看了会乐开了花。教师对学生的作文评价,不能千篇一律,最好的作文评价是老师根据孩子们的学习状况,作文水平高低等给予不同的作文评价。对于语文基础比较差的学生哪怕是使用了一个好的词语,写了一个好的句子,老师也要抓住闪光点,及时的进行表扬。这样,每一个学生都会在鼓励中,燃起写作的欲望。

总之,随着学段的升高,作文在试卷里所占的比例也越来越大,是语文学习的重中之重。作为一名教师应在课程理念指导下,切实转变教学观念,转变教学行为,为培养孩子的习作兴趣打下坚实的基础。

如何提升小学语文教学有效性

曲晓娟

(内蒙古赤峰市喀喇沁旗锦山第三小学 内蒙古 赤峰 024400)

【摘要】伴随课程标准的深化改革以及现代社会亟须人才的标准变化,目前的基础教育已由教师为主的“填鸭式”灌输培养的模板化人才转变为以学生为主体,关注学生的能力素养、思想品质、健全人格等全方位的新型人才。其中,小学语文的教育在培养全新时代人才中功不可没,学生可以在语文课堂上发散思维,不拘泥于答案的唯一性和固定性,为培养多样化的全新时代人才提供肥沃的土壤和适宜生长的环境。鉴于此,本文对小学语文教学有效性的提升策略进行了探索。

【关键词】小学语文;教学有效性;提升策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1182

语文课堂期待多元性和开放性,这是素质教育理念渗透的必然追求,同时也符合学科教学构建的基本规律。所以,小学语文教师应该以更为创新的意识和开放的态度来展开教学,以营造更加和谐的教学氛围与环境,为学生提供适宜的学习条件,为小学语文高效教学的实现注入强大的动力支持。

一、小学语文课堂教学现状

1、教学内容过于陈旧

随着时代的变迁,教师的年龄与学生的年龄逐渐拉大,两代之间的代沟也在不断加深。很多老师仍然固守自己的书本知识,不愿接受新鲜事物,延续着以往的教育方法,所教授的教学内容与现在的课本知识严重脱节,容易造成学生无法感同身

受,不能理解老师讲授的知识点儿,跟不上学习进度,更惶恐提起学习兴趣了。社会在更新发展,任何事物都应跟上时代的发展步伐,老师的课堂教学内容一样要依照实际更换,才不会影响课堂氛围,降低课堂效率了。

2、教学方法过于单一

沉闷的课堂以教师为主,由教师一对多地讲授知识,学生被动地死记硬背,没有个人想象力和思考空间。而教学方法讲授式,教学手段板书式丝毫不能引起当代学生的注意力,很多新兴的教育工具和课堂软件并未出现在课堂教学中,导致教师上课没有吸引力,学生没有新鲜感,注意力无法集中,学习兴趣大打折扣,学习知识的能力逐渐欠缺。