

夏天的颜色

杨雨涵 程 润 指导老师

(北京市海淀区实验小学)

摘要一年四季都有其特点，明媚的春天、绚丽的夏天、丰沛的秋天和清亮的冬天，四季不同却都有其可爱之处。本文通过对公园里各种景物颜色的描写，体现夏天的美，用善于观察的眼睛感受夏天的与众不同。

关键词夏天；颜色；绚丽

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1322

引言

夏季是北方最绚丽的季节：草木丰茂，花木繁盛，水光清彻，每一处都透出夏天的美丽颜色。暑假的一天，我和朋友们到紫竹院公园玩，感受夏天的气息。这里因竹得名，园内种植着大量紫竹、斑竹、石竹、金银玉寿竹等珍品，是从全国各地引进的，有的甚至来自国外。各种竹子中，尤其以紫竹为最有名。

我们从北门进入公园，一进公园，我便被那清雅的园林风光所深深地吸引住了。面前有一片小广场，广场四周竹林繁茂，每当微风刮过就会发出“沙沙”的响声，仿佛在对进来的客人轻语，欢迎人们的到来。走近竹林，深绿的，淡黄的，粗的，细的，每一棵竹子都挺拔向上，竹叶上脉络清晰，细长的仿佛一条条绿色的小鱼。小广场的西侧有条小路，通向公园里的“儿童乐园”，不用深入，站在小路口就能听见一阵阵的欢声笑语此起彼伏，将幸福的声音传递过来。隔断了尘世的喧嚣，让人仿佛一瞬间进入了另一个世界。

沿着广场北侧的小路往里，有一座小小的石桥，白色的，是用石板砌成的。桥的望柱和栏板上刻有竹子的图案，扶手上雕刻着盛满鲜花的宝瓶，栩栩如生。桥下流水淙淙，青碧色的湖水中时而有鱼群游过。湖水深绿，小鱼游在水中是深浅不一的灰色，保持着队形，在桥下穿行而过。我站在石桥上，扶着扶手，沿着水流的方向看向岸边的竹林，有的竹叶微微发黄，但大多数的竹叶还是深绿色的，黄绿相间，层层叠叠，透过阳光折射出缕缕金光，一阵风吹来，竹叶随风摇曳，就向空中飞舞的蝴蝶。金色的阳光，翠色的竹林，白色的石桥，碧青的湖水，就像一幅浑然天成的水墨丹青。

沿路继续往北，就是“荷花湖”的游船码头。我和朋友租了一艘小船，漫游在湖面上。初夏的湖面，微风已起，吹动水面泛起阵阵涟漪。白色的层叠的水波，上白下青，透露着清凉感，看了格外舒心。荷叶已经从水底“升”上了水面，好像一个个绿色的圆盘。阳光下，荷叶上的露珠调皮地滚来滚去反射着阳光，闪烁着五彩的光泽，惹人爱怜。荷花还没有盛放，却已悄悄露出了水面，羞涩的露出了花苞。有的“急脾气”的花苞，顶端已然开放，露出了粉红色的花瓣。我不禁想起一句诗：“遮天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”虽然还没有到盛夏，但已让人们心有期待。我们坐在船上，沐浴着阳光，看到河两岸的柳树姿态万千。有的轻吻着水面，有的像小姑娘的裙子随风飘舞。行船从柳枝下穿过，细密的柳条划过船篷，伸手托住一支来看：绿而微微泛黄的柳条柔软而富有弹性，深绿色的柳叶围绕在柳条四周，黄绿相间的色差体现出生命的颜色，使人格外舒心。

开到码头，我们上了岸，沿着蜿蜒的小路，深入公园的深处——水榭，站在水榭内的小亭子里放眼望去，一片湛蓝色的天空，公园外一幢幢高楼拔地而起，仿佛飘在天际。不远处，大而高的画舫，整个画舫的颜色以红色为主，顶子是金黄色的，装饰华丽。黄顶、红身、碧水，颜色对比十分明艳。加上船身有两层高，游

走在湖中格外显眼。一座石拱桥横跨在河的两岸，石拱桥下面没有桥墩，只有一个小小的拱形的桥洞，在一片绿树的衬托下显得造型很别致。近处，一片碧绿的湖水，湖面上起伏着道道波纹，阳光洒在湖面上，闪烁着点点金光。偶尔，几艘游船漂过，后面留下条条波浪。

紫竹院公园因紫竹而得名。院内随处可见成片的竹林。我最喜欢停留在竹林掩映的小路，它们为我滤去了夏季的暑气。竹子给人的感觉总是那样生机勃勃，蓬勃向上，有人觉得竹子长得很快，似乎是在一夜之间就能钻出地面。但他却不知道，每年初春，春风还没有将冬天的寒意彻底送走时，新竹就已在地下悄悄的萌发了。当春风拂去层层笋衣，她便像个活泼的小姑娘，亭亭玉立。到了夏天，她舒展长臂，抖起一片浓郁的轻纱，临风起舞，婀娜多姿。

夏季是竹最美的季节。在盛夏，如果你有幸能看到竹海的万顷碧波，很容易就能分清哪些是老竹，哪些是新竹。新竹细而弯，颜色较轻，貌似柔情似水的少女，随风轻摇。而老竹颜色深沉，如同身披铠甲的武士，身姿挺拔。漫步于茂竹的蜿蜒小路，竹叶轻轻拂面，感受到竹的温柔，亦能感受到宁静与优雅。公园中的紫竹是这里的特色。紫竹的竹叶是绿色的，和一般的竹子没有什么区别，但竹竿是深紫色的，表面很亮，就像刷了一层透明的亮漆。新长出的紫竹竹竿初期是绿色的，经过一年之后它身上会逐渐出现美丽的紫色斑痕，随着时间的推移慢慢的全部变为紫色，就像换了一件深色的外衣。宋代诗人谢逸曾经在《千秋岁·咏夏景》中有这样的诗句描写：“修竹畔，疏帘里。歌余尘拂扇，舞罢风掀袂。”生动形象的描述出竹的婀娜之美。

公园的最深处最让我着迷的，是那一连片的假山。虽然是人工堆砌的，高矮确是恰到好处。有的假山被从中间凿开，湖水在山间穿梭。假山周围的土坡上，深绿色的草坪上，开着黄色和紫色的小野花。一朵朵分散得恰到好处。“蚰蚰草”也探出了头，细细的，分成三叉的草尖上结出了白色的草籽儿。在铺满石子的岸边上，孩子们有的拿着小水桶，有的拿着掉落的柳枝，在岸边逗弄着水中的小鱼。假山连绵一片，映在水面上，水波荡漾之下，淡墨色的山和深绿色的水给人带来清凉的感觉。似乎躲入其中便可尽享清凉，夏天的炎热永远不会干扰到自己。往远处望去，湖中能看到野鸭和鸳鸯。它们靓丽的羽毛尤为显眼，绿色的，黄色的，红色的，像一只只小船装点着湖面，随着波浪的起伏忽高忽低。

结语

老舍喜爱秋天的颜色，因为秋天的丰美。红色的石榴，黄色的杏，紫色的葡萄。他亦爱冬天的颜色，因为冬天的清透。呼出的气儿都冒着白色的烟雾，抬头望，天空是那样的高，那样的透亮。而我，最喜欢这就是美丽夏天，因为它的繁盛，万物生长，郁郁葱葱，给人生命的气息和生活的朝气。它用绚丽的颜色诠释着生命的感受。

二十年后的家乡

梁宜渤 董美娟 指导老师

(北京市海淀区实验小学)

摘要本文通过一场美丽的梦，以独特的角度对20年后家乡智能化变化进行了畅想。

关键词家乡；智能；变化

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1323

引言

家乡在每个人眼中都是美丽的，我们对家乡都充满了期盼，充满了依恋。在家乡是养育我的地方，我也希望家乡能够越来越好。有时候，我会畅想家乡二十年后的样子。稍显拥挤的街道变得井然有序，人们不慌不忙的行走在人行道上，再看不到拥挤的场面。前不久我身上发生了一件事儿，让我看到了20年后理想中的家乡。想知道那个时候的家乡是怎样的么，那就听我慢慢道来。

一个平日的早上，我躺在床上睡的正香。耳边响起了一个声音：“叮铃铃，叮铃铃，小主人起床了。”我很不情愿的睁开眼睛，手伸向声音发出的地方，把闹钟抓在手里，晃悠悠的举在眼前，一看，竟然是在2040年12月10日早上9点。我滴天那，是不是穿越了？脑子一下清醒过来，赶紧睁大了眼睛，顺势坐了起来。低头一看，发现自己正躺在一个多功能床上。衣服已经从床脚传送过来，哎呀，好完备啊。赶紧穿上衣服，出门去看看20年后的家变成什么样子了。

刚走出家门，肚子忽然“咕噜，咕噜”的叫，想起来早饭还没吃呢，于是我打开手机搜到了一个叫张家记的一个餐馆。路线规划之后，一看导航，哎呦，这个餐馆儿就要走10公里的路。我瞬间没心情吃了。突然，我听到了一声：“主人，快上

来，我带您去张家记餐馆。”回头一看，原来是一辆多功能汽车，可是我不会开车呀。他说：“没事儿，你可以把我换成无人驾驶的模式。”“这人工智能也太牛了吧！”我心里默默念叨着，再说了，我还没有成年，能开车上路么？哎，不管那么多了，肚子饿了，吃饭是正经事儿。果断转身上车，坐在了车座上。定睛一看，我发现车里还有电视、沙发、床、竟然还有游戏机。我忍住心中的激动，在车里寻找转换驾驶模式的按钮，汽车仿佛感觉到了我的目的，说：“语音输入转入自动驾驶模式就好。”好吧，按照语音输入，它切换成无人驾驶模式，我瞬间觉得这个新时代太高科技了。太令人兴奋了。汽车启动后，我马上打开游戏机，里面有和平精英，王者、足球游戏等，因为我喜欢踢足球，所以我就玩儿了一会儿足球游戏，刚玩了15分钟，游戏机突然变黑了，我以为没有电了。此时听到了一声玩游戏时间到。这游戏真科学，自动设置娱乐时间。无奈之下我只得放弃。

坐在车上觉得有些无聊，从车窗往外看去，当我看到外面时，顿时感觉特别的惊讶。街上你来我往的人群，居然都不是用“走”的形式移动，而是一个很奇怪的方式。是的，我真的无法形容，是一个从来没有见到的方式。每个往前移动的人，都是站在那里的姿势，两条腿并没有迈开步子。仔细观察之下，才发现，他们身体

有一点微微的前倾。身体前倾的角度越大，前进的速度越快。站在原地的人身体并没有倾斜的角度。神奇了，我也想下车试一下，看看到底是怎么回事儿。“停车，停车。”我喊道，汽车随着我的声音停了下来，我迫不及待的从车门蹦下来，仔细观察地面。看出了端倪，原来，现在的地面有点像橡胶操场，软软的，有弹性。这样的地面，即便是没有留意摔倒了也不会被摔伤，好安全啊。但是，为什么前倾就能前进呢？想了半天也没有答案。

停在旁边的汽车忽然开口了：“不去吃饭么？还有一段路程呢，快上车吧。”我转头，随口问道：“奇怪了，人们是怎么前进的呢？”“哦，你在想这件事儿啊，上来吧，咱们一边赶路一边跟你讲解。”汽车说。我又上了车，刚才玩游戏的显示器亮了起来。屏幕中出现的画面是眼前的一块地，地表是用非常细小的，圆形的颗粒组成的，它们非常紧密的挨在一起。当人们身体前倾，重心向前的时候，这些颗粒感觉到力量的变化，就会自动转动，托着路面上的人往前走。“这样的智能化道路真是高科技啊，”我心里不禁赞叹。“那刚才应该下来体验一下，不用坐车好了，使劲儿往前倒，反正地面是软的，摔到了也不怕。”汽车仿佛读懂了我的心思，继续说：“但是，这个行进速度是有限速的。”“啊？”听到这句话，我收回了“飞”着的心，问到：“什么意思？什么是限速？”“限速就是，每个人往前走的速度，不会比骑自行车快。”汽车回答。“你看外面，如果速度到达了最高限速，就不会再快了。所以，现在大家如果比较近的距离都是自己去，但是如果是比较远的距离还得用汽车。这样解决了行走的问题，也解决了自行车拥挤的问题。”

听到这里，低头一看，距离目的地还有5公里呢，于是只能乖乖的坐在车里。

车外每一栋房子都在天空上飘着，每栋楼亭亭玉立，划线就像小孩儿画的一副副美丽的画。这么奇怪的房子，没有看到楼梯，到了吃饭的地方我怎么上去呢？还有，小鸟飞过的时候为什么就不会碰到楼呢？天空是比20年前蓝多了，是不是空气治理非常好啊，不会再有雾霾天了。大家乘坐的都是无人驾驶的车，为什么不会碰到一起呢？道路是怎么错开这些行驶在路上的车的呢，谁先过谁后是怎么安排的呢？一个个奇怪的念头在我脑中闪过，但只是闪过，我看着看着就又睡着了。

此时，听见耳边响起妈妈的“佛山狮子吼”。妈妈一声吼：“起床啦，都几点了，等会上学就迟到了。路上车那么多，咱们早点起，早点出发！”我一个机灵，醒了过来。立马睁开眼睛，一看时间是2020年12月11日的早上7点30分。我一声叹息，原来是在做梦，我又回到了20年前的“现代”了。想到等会要背着大大的书包，拎着美术用具和饭盒去上学，心中不禁感慨：如果有梦里的自动驾驶车或者自动马路，多好啊，是不是就不用这么早起床了？站在马路上，不用花特别大的力气就能自己到学校。学校门口也不会有那么多的自行车、电瓶车和汽车扎堆儿的现象。

结束语

原来20年后梦里的家乡是一个智能化的度假村，更是一个满载幸福和希望的欢乐城啊。希望我的梦想能够成真，人们的生活会越来越便捷。走了，上学去~

分析初中数学课堂效率的变式教学方法应用

陈建

(海南省琼海市王文明中学)

【摘要】变式教学的应用已经非常普遍，具体来说便是教师通过不同的维度，例如，不同的侧重点、角度、情景等帮助学生知识进行更好的理解和掌握，是一种全新的科学教学方式，对教学效果的提升有着重要的促进作用。因此，本文针对初中数学课堂效率的变式教学方法应用做出了进一步探究，对初中教学变式教学的必要性、提升初中数学课堂教学效率的变式教学方法给出了详细的分析和探究。

【关键词】初中数学；课堂效率；变式教学方法；应用

【DOI】 10.1252/j.issn.2096-6288.2020.09.1324

在新课程标准当中，非常提倡以生为本的教学思想，其中倡导尊重、民主、发展精神的全新师生关系。由于新课程标准的应用更加深入，在课堂授课的过程中，对于全新的组织形式、教学方法应用起到了非常大的效果和作用。因此，初中教师要结合全新的发展和先进的理念，应用变式教学方法对学生的学习效果进行提升。

一、初中教学变式教学的必要性

1. 变式教学的概念

当前，对于变式教学的应用已经非常普遍，具体来说便是教师通过不同的维度，例如，不同的侧重点、角度、情景等帮助学生知识进行更好的理解和掌握，是一种全新的科学教学方式，对教学效果的提升有着重要的促进作用。同时，还能使学生的知识和思维能力得到拓展，会对学生多项能力进行培养，是一种特殊的教学方法。在初中数学的授课当中，应用合理的变式，可以为学生构建出自由、生动的学习环境，使其思维得到进一步扩展，有益于学生对知识体系进行构建，以便更快更好的学习数学知识，解决问题。

2. 探索创新原则

对学生创新能力的培养，是初中教学乃至整个教学过程当中非常重要的一项教学内容其中对学生自我探索以及创新能力的培养，需要为学生构建活跃、积极的氛围。自由教学对学生创新思维可进行有效培养，也是培养学生的前沿阵地。在一个相对积极、自由以及和谐的环境中学习，对于学生创新思维的开发，可起到相应的推进作用。所以，在变式教学当中，可利用不同的教学策略，对学生的学习兴趣进行调动，使其思维更加活跃，有益于学生分析问题和解决问题，应用自主探索以及创新求新的方式，解决和分析学习数学。因此，在日常教学当中，对于学生探索和创新能力的培养，是一项长期的教学目标。

3. 启迪思维原则

在日常授课的过程中，对于学生各项思维能力的培养是重要的教学目标，学生在课堂当中展现出来的积极性，可将其思维活动是否活跃进行反应。其中，在变式教学中，需要教师针对教学目标、数学问题、教学方案等进行精心设计。其一，数学问题是开启学生思维的钥匙，可将学生的注意力进行提升，其中教师可通过趣味性的情景将学生的思维活动调动起来，逐步引导学生对问题进行提出和解决。在变式教学当中，可以使参与课堂的积极性有明显增加，并使其思维活动有所强化。

二、提升初中数学课堂教学效率的变式教学方法

1. 通过概念视频演示教学，使学生对数学概念的实质有深入了解

初中数学有着非常强的复杂性以及抽象性，其中涵盖的一些数学概念非常强，所以学生在学习的过程中，经常会遇到一些困难。此外，在一些数学知识中，还存在较多的隐形内容，如果只依靠情境，并不能使学生完全理解这些知识内容。但是，借助变式教学方式，可以使学生对知识的理解更加深入，提升学习效果。

例如：在数学概念的学习中，学生需要学习数学概念以及相应的定理，最终的目的为对数学概念以及数学定理的本质属性进行掌握，这也是教学中存在的一项难

点。因此，在讲解数学概念的过程中，教师可借助概念性变式，合理帮助学生站在不同的角度理解知识，以便将本质进行突出，对概念的外延有所明确。借助这一教学模式，不但能够使学生对数学知识的学习更加深入，还能针对已经学习过的知识和新学习的知识建立相应的本质联系。

2. 设计变式练习，拓展学生的数学思维

在素质教学的影响下，对以往的教学方式进行了更新，使得教学效果有了明显的提升。但是，有些教师为了学生的升学率，会为学生布置大量的习题，对于题海战术的应用，学生受到了非常大的压力。因此，要将这样的教学状态进行转变，应用变式练习设计，可与教学重点以及难点进行联系，并为学生设计出有层次、角度明确的题目题型，使其更加多变，以便帮助学生脱离题海模式，通过更加理想的方式提升自己的学习效果。

3. 精心设计变式问题，帮助学生快速熟悉数学的基本方法

数学方法是学生数学学习的重要内容，要想让学生真正掌握数学方法，教师可以适当改变问题背景或者是改变提问方式，巧妙借助模仿训练帮助学生掌握，因为在学习过程中，学生非常容易形成思维定势，如果数学条件改变，学生就瞬间失措，而变式教学可以改变问题的条件，变化问题的形式，要注意的是不变化问题的本质，拓展出其他类似又有区别的问题，进而引导学生从不同角度和不同层次思考问题，加强学生对所学数学知识和方法的理解和变通，突破学生的思维定势，有效提升学生解决问题的能力。因此，在实际的初中数学教学过程中，教师可以通过精心设计变式问题帮助学生掌握数学方法，或者是通过充分挖掘教材自身的资源帮助学生熟悉数学方法。精心设计变式问题就是让学生真正理解和掌握通性通法，不管数学题目的情境怎么变，学生都可以把它抽象成一个自己熟悉的数学问题，这样学生学到的不仅仅是一个问题，而是这一类型问题的解决方法。

结语

总之，对学生创新能力的培养，是初中教学乃至整个教学过程当中非常重点的一项教学内容，其中对学生自我探索以及创新能力的培养，需要为学生构建活跃、积极的氛围。自由教学对学生创新思维可进行有效培养，也是培养学生的前沿阵地。在变式教学当中，可对学生的思维、创新能力等进行进一步的培养，使其告别传统的教学方式，通过一法多用以及一题多变的教学方式提升学习数学的效果，对学生的数学素养进行真正培养，促进其综合能力的提高。

参考文献

- [1]尹雅雅.提升初中数学课堂效率的变式教学方法探微[J].学周刊,2019(19):43[2019-07-18].
- [2]尹雅雅.提升初中数学课堂效率的变式教学方法探微[J].学周刊,2019(19):43.
- [3]陈丽.变式教学——构建高效初中数学课堂的佳径[J].数学学习与研究,2018(20):36.