

学资源, 翻转课堂可以使学生获得更为丰富的学习资料, 同时也掌握了获得新知识的崭新途径, 对提高学生的自主学习能力具有积极的影响。

(二) 提高了学生学习英语的主动性

翻转课堂可以有效增强学生学习的主动性, 提升学习的个性化。翻转课堂的应用可以让学生自主的选择所感兴趣的知识内容, 让学生先自学然后再听课, 学有余力的学生可以快速完成教师布置的学习任务, 但是也有一部分学生学习起来较为磨蹭, 因此无法快速的完成教师布置的学习任务, 而翻转课堂的教学模式则能够让他们尽可能地掌握知识。

(三) 提高了学困生的学习质量

翻转课堂的应用可以增强学困生的学习质量。在同一个班级中有学优生, 同时也有学困生, 教师在教学的过程中不能对学优生特别关注, 还得多给学困生以鼓励和关怀。采用翻转课堂的授课模式, 教师可以针对班级内学生的学习情况进行分层, 将班级分为ABC三个等级, 并根据学生的知识掌握情况来设定不同的学习目标并匹配不同的学习任务。对学困生来说, 知识的难度应控制在可以接受的范围内, 教师利用翻转课堂的授课模式, 要让学生掌握的知识难度符合学生的学习需求, 学困生在一定程度上无法跟上教师的上课进度, 但是翻转课堂让学困生可以自主的选择学习的内容, 从他们能够学得懂的知识出发来听课, 在课堂上进行交流, 这样可以提高他们学习的质量, 同时教师会为学生提供更多的关注, 引导学生积极思考问题, 不断探索问题和解决难题。

三、中职英语教师开设翻转课堂的建议

翻转课堂的利用突出了学生的主体地位, 对改变应试教育思维具有积极的影响, 可以增加学生自学的能力。中职生学习英语要朝着其职业发展的方向努力, 因此中职英语教师在授课的过程中应将英语与专业结合起来, 帮助中职生提高英语水平, 将英语成为学生的一项就业敲门砖。目前很多职业对英语能力具有一定的

要求, 很多职业需要学生具备一定的英语口语能力、英语阅读能力, 比如国际旅游管理专业的学生则需要掌握关于旅游方面的英语口语以及英语单词, 英语教师在课堂设计时则可以围绕学生职业的特点来设计课堂, 并设计问题让学生进行探讨。对于旅游管理类、酒店类的学生来说, 他们未来职业所需要的英语单词也应与本专业挂钩, 因此教师在英语课堂的开设上要围绕学生的专业来设定课程, 最大限度地提高课堂的实用性, 将翻转课堂开设得有声有色, 突出学生的主体作用。翻转课堂模式在我国的素质教育中应用处于起步阶段, 中职英语教师应不断尝试和探讨有效的英语教学方法, 并将丰富的英语知识融入中职课堂中, 发挥翻转课堂的优势与价值。

结语

我国传统的英语教育方式重在提高考试成绩, 这种教学方法使学生的综合能力偏低, 大多是高分低能, 自身的英语成绩好, 但是却不会与外国人交流, 这种现象导致英语学习水平始终难以提升, 无法做到学以致用。翻转课堂正是打破了这种教学模式, 将英语作为一门交流的语言, 在班级中利用, 教师与学生之间采用英语来互动交流, 为学生提供了学习英语的口语环境, 可以突破学生不敢说英语或者英语表达不熟练、口语能力偏低等问题。翻转课堂加深了课堂的互动交流, 使师生关系变得更为融洽。

参考文献

- [1] 朱芙蓉. 翻转课堂在中职英语写作教学中的运用体会[J]. 河南医学高等专科学校学报, 2019, (4). 551-553.
 - [2] 林红明. 翻而不转: 翻转课堂的实践困惑与对策思考——基于中职英语翻转课堂的教学实践[J]. 教育与教学研究, 2017, (6). 102-105.
- 作者简介:
彭小菊(1982.06-), 女, 汉族, 江西宜黄, 中学一级, 大学本科, 研究方向: 中职英语教学。

有效激发中职汉语言文学学生学习兴趣的策略分析

沙小雁

(阿坝广播电视大学 四川 阿坝州 624000)

[摘要] 中职汉语言文学学科与生活实际联系较多, 且应用性也较强, 在我国的中职院校, 汉语言文学作为一门主要学科, 对学生的成长起着重要的指导性作用。汉语言文学这一科目是一门基础性学科, 对人类的文明发展与进步起着重要的导向作用。在汉语言文学的教育上, 还面临着巨大的挑战, 如何激发中职学生学习汉语言文学的兴趣, 还需要进行深入的探索。本文分析目前汉语言文学教学的现状, 探究激发学生汉语言文学学习兴趣的策略。

[关键词] 汉语言文学; 中职学生; 学习兴趣; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.723

在汉语言文学教育中, 中职院校在汉语言文学教育上, 还存在着教学模式落后、教学理念更新慢、教材内容老化陈旧等问题。为更好地提高中职学校汉语言文学教育成绩和教学质量, 教师要对汉语言文学教育中的困境问题进行探索, 提高教学的趣味性, 充分激发学生汉语言文学的兴趣, 从而更好地提高汉语言文学的教学质量。

一、汉语言文学教学现状

(一) 汉语言文学教学模式有待完善

在实际的教学过程中, 教师依旧采用单一的教学方法, 导致学生的主体地位得不到体现, 渐渐失去学习的动力和积极性, 使学生处于被动接受知识的地位, 教和学的效果不明显。而且中职汉语言文学知识点大部分比较陈旧, 在现在这种“学术型”教学背景下, 中职汉语言文学的人才培养目标忽视对学生应用能力和实践能力的提升。

(二) 汉语言文学课程建构有待完善

中职汉语言文学课程建构缺乏合理性, 导致学生不能形成系统的知识体系。在实际教学中, 教师主要注重构建理论知识, 没有做到理论学习和实践学习同步进行, 比如教师在教授《文学批判史》时, 教师重点讲解文学批判的发展过程, 很少讲解批评文学的方式, 不能合理引导学生对当前社会问题展开深层次的分析和实质性的评判, 导致学生不能形成相对系统化和专业化的知识框架。

(三) 汉语言文学考核制度单一

中职汉语言文学专业的考核制度单一, 没有将创新性写作和评论性写作等考核形式有效地融合起来, 没有体现出教学语言的价值和作用, 导致教学过程乏味, 学生在这种氛围中很难产生学习兴趣, 很难配合。

二、激发学生汉语言文学学习兴趣的策略

(一) 组织合作学习活动

组织小组合作学习活动能使学生的学习更高效, 使学生在集体探究中讨论, 对学生的汉语言文学素养的提高和兴趣的提高有积极的作用。教师在课堂上对学生提出问题, 引导学生进行讨论, 使学生在讨论中更好地探究相关知识。

比如在文学评论中, 学生对书籍的看法和观点存在差异性, 教师就可以指导学生进行合作探讨, 让学生分析文章中作者表达的情感, 并让其在小组讨论中互相交流自己的看法, 调动学生的学习积极性, 也实现班级学生的共同进步。小组讨论有利于学生发散思维, 使学生在交流倾听的过程中, 不断拓展自身的思维广度, 使其可以从多个角度思考问题, 更利于学生获得不同的信息, 提高学生的兴趣度。因为汉语言文学是文学类性质的专业, 对学生的专业素养提出很高的要求, 教师要指导学生去对书籍进行阅读, 让学生广泛阅读不同类型的书籍, 使学生在阅读中提升该专业学习兴趣。教师在学生课外阅读学习中, 也要予以指导, 给学生布置读书笔记或读后感的写作练习任务, 在该过程中能锻炼学生的文学评论能力。

(二) 营造和谐的学习氛围

教师要提升学生的学习兴趣, 首先要考虑中职学生的学习基础, 在制定专业的学科教学策略。一个好的教学氛围, 更利于引导学生积极的学习, 因此教师要创造良好的氛围, 使学生在该氛围中得到更好的成长, 教师要将教学氛围尽可能的活

跃化, 使学生主动参与到学科学习中。汉语言文学包含一些专业化知识, 教师可以运用多媒体活跃课堂气氛, 也可以在课堂中创设小游戏, 使学生在课堂的小游戏中更好地对问题进行探究。教师要允许学生提出不同的看法, 使学生在民主和谐的氛围内学习专业知识, 对学生在学习汉语言文学中存在的问题, 教师也要予以纠正, 使学生掌握汉语言文学的学习方法。

(三) 巧用多媒体

多媒体可以为教师展示多种形式的教学内容, 更容易受到学生的喜爱, 教师要利用该教学模式, 使学生提高学习兴趣。教师可以指导学生通过一些新的学习方式学习, 使学生提高学习的兴趣, 如使用听书APP, 喜马拉雅等APP, 让学生在听书软件中进行书籍鉴赏。教师可以为学生设计精彩的PPT课件, 使学生结合课件内容进行学习和探究, 能提升学生的学习效果, 也能变换汉语言文学知识的形式, 降低学生的学习难度。对于学生来说, 汉语言文学的学习兴趣的提升还取决于其自己的阅读类型和种类, 因此, 教师可以先指导学生从自己喜欢的书籍出发, 再去读不同类型的书籍, 使学生在阅读中寻找乐趣。教师可以使用多媒体技术为学生构建汉语言文学的知识框架, 帮助中职生建立知识体系。

(四) 指导学生掌握正确的学习方法

教师在汉语言文学教学中, 可以指导学生掌握正确的学习方法, 使学生能更高效的学习, 从而提高学生的学习兴趣。比如在文学作品赏析过程中, 教师要对学生进行指导, 学生在小学时期在语文学科的学习中, 就已经初步分析过课文文的方法, 这为学生的作品赏析提供基础。教师可以在该学习思路上进行引导, 让学生逐步掌握学习的规律, 使学生全面的对作品进行赏析。

教师也要指导学生多去阅读不同的书籍, 观看一些有价值的电视节目, 这些都能使学生的文学素养得到提升。比如慕课网上的大学生汉语言文学精品课以及一些其他网络上的资料, 都能为学生视野的拓展提供指导。教师可以根据课程内容为学生展示相关的电影、电视等作品, 使学生在视频欣赏中提高学习兴趣, 在观看结束后, 教师也要指导学生进行写作练习, 进行文学评论, 使学生养成良好的习惯。由此, 教师能让学生从大量的材料中提取与汉语言文学有关的知识点, 帮助其掌握阅读等技能。

结语

中职汉语言文学在发展过程中依然存在一些薄弱环节有待进一步完善, 如汉语言文学的教学形式过于单一, 缺乏合理的课程建构。这就要求相关管理人员应进一步采取有针对性的措施, 实现中职汉语言文学专业的稳定发展, 积极地采取措施优化课程建构和教学形式, 提升中职学生的学习兴趣。

参考文献

- [1] 吴伟强. 汉语言文学教育中存在的问题及对策[J]. 科教导刊(中旬刊), 2019(02): 24-25.
- [2] 夏红. 中职汉语言文学教学的现状分析及对策研究[J]. 教育科学论坛, 2018(03): 35-38.
- [3] 蔡融. 试论如何激发中职汉语言文学学生的学习兴趣[J]. 散文百家(新语文活页), 2017(05): 212.