核心素养下小学音乐课堂“参与-体验式”应用探究

张 波

（广东省茂名市信宜市教育城小学 广东 茂名 525300）

[摘 要]为提升小学音乐课堂教学质量，培养小学生音乐核心素养，教师尝试建构参与体验式教学模式，突出学生主体性、挖掘学生潜能、对课内外资源整合，有效提升学生音乐综合学习能力。

[关键词]小学音乐；核心素养；参与体验式；建构路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.362

引言

为在小学音乐教学时，充分发挥出参与体验式教学策略开展优势，教师需对该教学模式的特点进行准确把握，灵活开展音乐教学引导，促使小学生主动参与课堂教学活动中，培养小学生音乐自主学习习惯与核心素养。

一、参与体验式教学特点

在疫情防控常态化背景下，给小学教育工作开展造成一定影响。在防控工作的指导下，小学音乐课堂教学时，应当探索新的教学模式，为学生建构新的音乐学习环境。为此，小学音乐教师可尝试开展参与体验式教学引导方案，促使学生完成远程在线学习，将线上线下教育工作进行有效衔接，提升小学生音乐课程综合学习实力。

通过参与体验式教学模式，与传统教学方案比较可知，在参与体验式音乐教学环境中，有效突出小学生音乐学习主体性，将音乐教学知识进行有效转化，降低学生音乐学习难度，增强小学生音乐学习获得感。在该教学环境下，小学生的音乐个性可得到发挥，有效激发小学生音乐学习潜能，实现小学音乐核心素养教育预期目标[1]。

二、小学音乐课程参与体验式模式建构路径

（一）突出小学生自主音乐学习

在小学生音乐学习时，为合理发挥出参与体验式教学优势，教师需调动学生的好奇心，激发学生的音乐学习主观能动性，促使学生主动参与到教学课堂当中。为此，教师进行音乐引导时，可利用班级微信群、钉钉平台、教学平台，及时上传音乐教学短片，确保学生可进行高质量的课前预习，为学生课堂学习铺垫基础。为保证小学生课前音乐预习的效果，教师需对音乐微课视频进行精雕细琢，确保微课视频可突出教学重点与难点，导引小学生对音乐基础知识进行有效学习掌握。

为有效突出学生自主学习主体性，教师需及时解决学生音乐学习遇到的问题。为此，教师可基于微信群或钉钉平台，主动与学生家长进行沟通交流，辅助小学生进行音乐预习，确保学生对音乐内容进行高效预习掌握，提高小学生音乐课程的整体学习质量与效果。笔者认为，课前预习辅导工作的开展，可为参与体验式教学模式建构铺垫基石，保证小学生全过程参与其中，有效提升小学生音乐学习效果。

例如，《中华人民共和国国歌》音乐学习前，为保证学生全身心沉浸其中，对国歌进行学习理解。教师可设定微课视频，导引小学生进行课前预习，突出音乐知识“三连音”，确保小学生在预习过程中可以学习掌握。为调动学生的音乐预习积极性，教师进行微课视频制作时，可合理搭配国旗仪仗队升国旗的相关资源，通过庄严肃穆、整齐划一的升国旗仪式，启蒙小学生对国歌进行预习，保证小学生的课前预习学习质量与效果。在学生预习后，教师可组织学生对《大中国》《我的祖国》等作品进行鉴赏，增强学生的国家情感体验，实现参与体验式教学预期效果[2]。

（二）对音乐教学目标准确定位

小学音乐教学工作开展时，教师需对教学目标进行准确定位，才可促进参与体验式课堂建构，提高小学音乐教学质量与效果。小学生在不同学段，具有不同的学习认知能力，且小学生的生活阅历也存在很大差异。为此，教师建构参与体验式音乐教学模式前，不仅需吃透教学内容开展高质量备课，同时需对学生的音乐学情与身心认知能力进行了解掌握，对小学音乐教学目标进行准确定位，围绕音乐教学目标灵活开展音乐教学指导，为学生建构沉浸式学习场景，增强小学生的音乐学习体验，启蒙小学生音乐艺术意识，培养小学生音乐核心素养。

例如，歌曲《我可爱的家乡》教学时，教师需对音乐教学目标进行准确定位，以保证参与体验教学引导的有效性。在高年级小学生音乐教学时，教师需启蒙学生的家乡情感，引导学生认知家乡的风俗人情，体会民族的传统文化魅力。为此，在音乐作品教学引导时，教师可引导学生对生活中的一些风俗仪式进行思考，增强学生的家乡情感体验。

（三）课内外音乐教学有机结合

在小学音乐参与体验式教学方案执行时，为保证学生全身心沉浸到教学情景当中，体验音乐的艺术魅力与文化底蕴，促进小学生完成音乐知识内化，很好发散小学生音乐艺术思维想象力与创造力，教师需对课内外音乐教学资源进行有效结合，丰富小学生的音乐知识结构，以提高小学生音乐综合学习实力。

以往小学音乐教学引导时，教师侧重音乐理论知识教学，没有很好调动小学生的生活阅历与思想情感，使得学生无法进行深度学习，对音乐知识进行内化吸收，给小学生音乐学习造成一定阻碍。教师进行参与体验式课堂建构时，对课内外资源进行有效整合，调动小学生的社会阅历与知识储备，促使学生进行情感渗透，汲取音乐的文化底蕴与精神内核，以提高小学生音乐学习热情，促使小学生主动开展音乐学习[3]。

例如，歌曲表演《凉山之最》教学引导时，为调动小学生的音乐表演积极性与热情，教师可对课内外教育资源进行整合，提炼小学生生活中的歌舞素材，并将其有机融入音乐表演教学活动当中，为学生建构参与体验式学习情境，使得学生在参与体验过程中，发挥出学生的主观能动性，调动学生的日常生活经验，全身心投入歌舞表演活动当中，营造良好的歌舞表演教学氛围，增强小学生的民族文化意识，提高小学生的音乐核心素养，提高小学生的综合素质与能力，实现高年级小学音乐教学改革预期效果与目的。

三、结束语

综上，文中基于音乐核心素养培育视域下，对小学音乐参与体验式课堂建构策略进行分析探讨，旨在说明参与体验式课堂建构的可行性。鉴于小学生音乐学习的特殊性，必须引导小学生主动参与其中，以达到预期教学效果，而参与体验式课堂建构，可契合小学音乐教学改革诉求，不断提升小学音乐教学水平。未来，小学音乐教学创新时，需对参与体验式课堂进行不断完善优化，推动小学生音乐综合学习实力提升。

参考文献

[1]徐冬梅.核心素养下小学音乐课堂中有效提高参与度的策略探析[J].北方音乐，2020（23）：100-102.

[2]刘慧敏.核心素养下音乐课堂“参与-体验式”应用刍议[J].家长，2020（08）：140+142.

[3]张莉莉.核心素养下小学音乐课堂中有效提高参与度的策略与研究[J].华夏教师，2018（13）：34.

表象训练法在高中乒乓球教学中的应用

胡 畅

（广东省鹤山市第一中学 广东 江门 529700）

[摘 要]乒乓球是我国耳熟能详的运动，在我国民间有着非常强的普及性，但是由于乒乓球的体积较小，旋转性也比较强，因此入门虽然简单，但是想要增强对于乒乓球的技术，需要有非常多的内容，在这样的情况下，体育运动之中，乒乓球教学中应用表象训练法可以有效提升训练的效果，增强学生对于乒乓球的认识，进而有效提升学生的技术，让学生对乒乓球之中的规则、意义以及注意事项等进行充分的掌握，本文主要对这种方法进行探析，希望对相关从业者有一定的参考。

[关键词]表象训练法；高中乒乓球教学；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.363

引言

表象训练法是当前体育锻炼之中采用的一种方法，在乒乓球教学之中，采用表象训练法，教师可以有效结合当前的教学目标，教学程序，进而有目的、有计划、有意识地进行训练，这是非常有效的一种辅助教学方式，对学生的技术提升以及学生的自信有非常强额度效果，进而可以让学生在掌握技术以及认识自身的基础上，借助表象让自身的能力进行充分地发挥，是非常有效的一种教学手段，对于学生来说效果非常好。因此在当前的乒乓球教学经常使用。

一、乒乓球教学中应用表象训练法的作用

高中时期，学生从少年阶段步入青年，这个时期学生的身体素质非常强，但是心理没有成熟，因此在日常的教学中，学生一旦在乒乓球教学中遇到问题，长期发展下去就会对学生的学习动力造成影响，甚至直接影响学生对于乒乓球教学的接收效果，不利于学生的体育锻炼成长。因此在乒乓球教学之中，教师可以运用表象教学法，对学生进行教学。在这种教学之中，学生可以有效掌握相关的技术，进而对自身的学习进行充分发挥，不断提升对于技术的掌握，增强自身的技术能力。所以表象教学法在当前的乒乓球教学好处主要有以下几个方面：首先是提升学生对于技术的掌握，掌握了技术，学生才可以有效根据教师的引导进行学习，进而让学生对于乒乓球教学产生兴趣，增强学生的动力。其次就是可以有效提升教学质量，让学生能在教学之中主动进行学习，从而提升教学的效果。最后就是让学生情感进行迁移，进而将学生在运动中掌握的核心素养推广到学生日常的生活以及学习之中，推动学生不断发展。

二、教学中应用表象教学法存在的问题

首先是需要注重表象训练法的重要因素。在教师的实际教学之中，对于时间的变量以及表象的角度等都需要进行掌握，并且在教学的过程中，让学生充分掌握这个方面的问题，充分掌握这个方面的动作，这样才可以让表象训练法发挥作用。其次就是在教学的时候，教师不注重对于时间的分配，表象教学需要将理论和实践进行结合，因此对于教师课堂时间的分配来说非常重要，教师只有对当前的时间进行充分的结合，才可以有效对问题进行掌握，进而让知识从外表像转变为内表象，才可以有效提升学生的学习效果。最后就是教师在应该注重环境因素以及课堂的情

况，只有对当前的影响因素进行充分地掌握，才可以有效提升教学的效果，进而增强学生对于问题的掌握，促进学生的发展。

三、在乒乓球教学使用表象训练法的策略

（一）注重初步训练的阶段

这是表象训练法的第一个极端，在这个阶段之中，教师需要通过自身的示范以及讲解，进而让学生能够对自身的错误以及不规范的情况有一个充分的认识，进而对学生的情况进行充分的掌握，在这样的情况下，学生经过表象的训练之后，自身的乒乓球技术可以有效地提升。在实际的教学之中，为了保证第一个阶段的教学可以有效地开展以及实施，教师在讲解的时候，需要让一些理论知识进行充分的讲解，例如在训练的过程中，这一项目动作要领以及动作的核心要素等等，这样才可以保证学生在接受知识的同时，转化为行为的指导，从而提升对于乒乓球技术的掌握。其次就是教师比对训练完成之后，学生的情况进行掌握，由于学生的数量以及天赋的原因，对于知识的掌握自然存在很多的不足，在这样的情况下，教师对于学生的行为进行分析，从而制定后续的训练手段，让全部学生都可以得到有效的成长。最后就是对学生的知识进行巩固，让学生多进行训练，从而转化为自身的身体意识，也就是本能，在这样的情况下，学生自然可以充分掌握知识。

（二）注重有效改进和提高

在这个阶段之中，教师的主要任务是让学生可以对自身的技术进行巩固提升，因此在这个阶段之中，教师需要从以下几个方面进行：首先是进行想念的结合，在实际的教学之中，学生应该不断提升对于知识的拓展，并且在想象中对这样的情况进行充分地模拟，在这个过程之中，教师需要注意，不要让学生产生一些分化性的认识，尤其是和第一阶段的学习进行混淆，否则对学生来说，会增强学生的学习负担。从而导致学生的学习效果受到影响。其次就是教师可以对学生这个时期的动作进行记录，用录像等手段是非常有效的一种方式，在训练的过程中，教师需要对学生的情况进行充分掌握，让学生对于自身的情况有一个充分的认识，不要进入此在反复观察之后，对学生存在的问题以及不足进行纠正，从而在后续的教学之中更好对学生的情况进行梳理。最后就是对学生动作进行转化，在教学的时候，对学生动作由内部向外部进行那个转变，让学生对于知识的掌握更加深入，让学生对于知识的理解更加深刻，从而有效对自身的水平进行提升。

（三）注重增强学生的巩固工作

在实际的教学之中，为了提升学生对于知识的掌握，应该增强巩固阶段的训练。在实际的教学中，学生需要对自身的动作进行更加流畅的运作，这个阶段的主要任务是对学生的动作进行巩固，因此主要的方式应该是让学生进行对练。互相练习之中，学生可以对自身的情况作出充分的分析，并且对当前自身存在的不足进行有效的拓展，进而提升对于知识的掌握，不仅如此，在对练的过程中，一旦部分学生在训练之中存在问题，也可以借助学生进行纠正，这样的方式可以充分提升课堂巩固的效率，从而让学生对于知识的掌握更加深入。除此之外，在学生的教学之中，教师在课后安排一些表象的训练，进而加深学生的记忆，提升学生的技术水平。

四、结束语

综上所述，在当前的教学之中，表象训练法不仅可以有效巩固学生的运动能力，同时也能够提升学生的运动兴趣，进而让学生在后续的教学之中，主动配合教师工作的开展，提升自身的乒乓球技术，切实提升学生的体育素养。

参考文献

[1]段滔.表象训练法在高中乒乓球教学中的应用——以广州市南武中学为例[J].中学教学参考，2019（33）：44-45.

[2]黄春萍.表象训练法在乒乓球教学中的应用研究[J].成才之路，2019（16）：63-64.

合作教学模式在初中篮球教学中的应用

吴　健

（广东省廉江市和寮镇第一初级中学　广东　廉江　524400）

[摘　要]在新课改政策逐步落实的推动下，我国教育领域愈发关注体育训练方面教育工作的开展。篮球体育训练活动的开展，能够充分活动学生的肢体，帮助学生熟悉各种体育运动技能，对于学生身体、心理素质的优化有着十分积极的作用。本文针对合作教学模式在初中篮球教学工作中的影响进行了讨论分析，期望能够助力我国初中教育的发展。

[关键词]合作教学模式；初中篮球教学；具体应用方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.364

引言

在教育领域逐步改革的背景下，合作教学模式在篮球教育工作中的应用愈发广泛，初中体育教师应当对这一点给予足够的重视，灵活的应用合作教学模式开展篮球教学活动，提升初中学生对篮球知识与技能的学习兴趣，逐渐优化初中篮球教学效果。

一、合作教学模式简析

所谓合作教学模式，指的是采取合适的方法对所有的学生进行分组，并引导、鼓励组内学生进行默契配合，最终达成任务目标。在初中篮球教学工作中合理的应用合作教学模式，与初中生的认知水平以及成长特点相契合。目前，有许多初中学生与身边的家长、教师甚至是同学缺乏应有的交流，这种状况对其成长与发展有着极为不利的影响。篮球这项运动本身具有较高的互动性，将合作教学模式应用于其中，更加能够促进学生之间的沟通与互动，使其能够在活动过程中逐步形成合作意识以及协作精神，对于学生责任心的形成以及人际交往能力的培养有着重要的作用，并且能够有效增强学生的个人身体素质以及肢体协调能力，对于学生综合素养的培育有着积极的意义。

二、将合作教学模式应用于初中篮球教学活动当中的必要性

（一）帮助学生形成良好的个人品质

初中体育教师在开展篮球体育训练活动时，想要将合作教学模式落实到位，就要不断提升学生之间配合的默契程度，激发学生的团队荣誉意识，在不知不觉中可以帮助学生形成互相帮助的优秀品质，更正学生倦怠、自私的不良思想意识以及生活习惯，对于学生日后的成长与发展有着极为积极的意义。

（二）帮助初中学生强身健体

在初中阶段开展篮球教学训练课程以及活动，可以充分调动学生的身体感官，对学生的肢体有着良好的协调作用，可以不断优化学生的个人身体素质。在初中篮球教学活动中合理的应用合作教学模式，可以增强初中生对篮球运动的积极性，激发学生的个人创造力，使学生能够更多地将热情投入到篮球活动当中，增加学生参与篮球运动的频次，达到强化学生身体素质的效果。

（三）提升学生参与体育活动的自主性

将合作教学模式应用于初中篮球教学活动当中，能够充分发挥这种教学模式的优势，增强篮球教学活动的趣味性。合理、灵活的应用合作教学模式，可以帮助学生转换其思维方式，增强学生在篮球运动中的创新意识，使学生能够对篮球运动有更加充分地认知，使其能够在参与篮球体育运动的过程中充分发挥自身主观能动性，帮助学生放松身心，从而更加轻松从容的面对数学、语文等主要知识科目的学习内容。

三、在初中篮球教学中应用合作教学模式的具体措施探索

（一）建立并完善相应的篮球教学评估体系

初中体育教师在开展篮球教学工作的过程中，想要合理应用合作教学模式，就要将教学绩效评价体系的规划与建立工作重视起来，具体可以从以下两点着手：其一，初中体育教师要采取合适的方法对学生进行分组，并对各个小组的篮球学习状况、目标完成进度、任务消耗时间等内容进行细致地观察与评估，并将最终的评估结果张贴于班级告示栏当中，从而有效激活各个小组成员的竞争意识以及团队荣誉感，提升班级内学生的篮球学习能力以及技巧熟练度。其二，初中体育教师要对班级内所有同学在小组内的表现进行综合评估，并鼓励小组成员互相评估，最后将教师评估结果与组员互评结果进行综合整理，并实行科学的奖惩制度，促使小组内的学生能够互相监督，互相进步，有效优化初中篮球教学效果。

（二）重视激励措施的应用

初中阶段对于学生来讲有着极为重要的意义，对于学生个性的形成有着关键性作用。因此，初中体育教师在开展篮球教学活动时，要重视对学生的正确引导。初中体育教师在使用合作教学模式开展篮球教学活动时，要更多地使用具有鼓励效果的话语、动作等帮助学生理解篮球运动中所涉及的规则与标准，帮助学生了解正确的篮球动作以及技能，对于一些个人体质较为薄弱或者领悟力不强的学生，教师要更多地对其进行鼓励，并且采取合适的方法与手段进行对其进行引导，使其能够更加认真、积极地参与篮球训练活动。除此以外，初中体育教师应当在篮球活动中增强自身与学生之间的互动，更多地组织学生开展篮球竞赛活动，教师也要参与到其中，与学生开展一次篮球对抗赛，激励学生勇于超越老师。

（三）鼓励组内成员互相帮助

篮球这项运动需要多人共同参与，对团队之间配合的默契程度有着较高的要求，是一种具有综合性质的体育运动项目。初中体育教师在使用合作教学模式组织学生开展篮球训练活动时，要保证组内所有的学生都能够熟练掌握篮球知识以及运动技巧，并且鼓励组内学生互相帮助，强化小组内成员的互动，保证篮球训练活动的顺利完成。因此，初中体育教师在组织学生开展篮球训练活动的过程中，要重点强化学生的合作意识以及协作精神。初中体育教师在对学生进行分组之前，要对学生的篮球学习能力以及对篮球知识的掌握程度进行细致的考察与分析，将能力较强的学生与能力较弱的学生按照合适的比例安排在同一组。另外，一些学生由于个性以及喜好等原因，对篮球这项运动提不起兴趣，在小组活动当中显得格格不入，此时，教师要找到合适的时机对学生进行引导，鼓励学生参与到活动当中，使其能够在参与活动的过程中发现乐趣，与小组内的各个成员共同成长，共同掌握篮球知识。

四、结束语

总而言之，合作教学模式的应用对于我国初中篮球教学活动的开展有着重要的意义，初中体育教师要重视这一点，在篮球教学活动中逐步增强学生对篮球这项体育活动的兴趣，使其能够积极主动地参与到篮球训练以及竞赛活动当中，逐步帮助学生养成强健的身体素质，有效优化初中篮球教学的效果，为学生之后的成长与发展奠定基础。

参考文献

[1]梁国栋.合作学习模式在初中篮球教学中的应用[J].西部素质教育，2020，6（06）：77-78.

[2]林涛.合作教学模式在初中篮球教学中的应用[J].科学咨询（教育科研），2019（12）：223.