

色彩教学在小学美术课程中的应用

伊凡

(山西省大同市平城区机车一校 037038)

【摘要】小学美术教学中,教师要善于培养学生的美术基础,特别是在色彩的识别和应用方面要多采用一些颜色对比强烈的方式来进行授课,让学生能够准确地辨别色彩,感受色彩。具体来说,教师可从色彩教学的广度和深度着手,让学生充分将色彩运用到自己的作品当中,并在学习中掌握有关色彩的一些专业知识。有了这些专业知识的指导,学生在运用色彩时就能够更加专注而投入,自身的综合素质就能得到有效发展,实现全面发展。

【关键词】小学美术;色彩教学;开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.790

小学美术是一门十分重要的课程,美术教学的目的不光是提升学生的绘画能力和美术基本功底,更在于培养学生发现美、创造美的能力。美术教育与美育存在一定的联系,美育的目的是培养学生发现美、创造美的能力,而美术教育的目的在于培养学生审美能力和美术创作能力,这就说明二者的融合存在较高的可能性。美术教学当中,应该加强美育教育的渗透,在小学阶段提升学生的审美能力、艺术感知能力和创作创新能力,从而为学生今后的发展奠定坚实的基础。

一、小学美术课程中的色彩教学价值

世界有了色彩才变得丰富有趣,人生有了色彩才变得充实。自然界中充满着动态的色彩变化,只要细心观察就可以发现奇妙的色彩世界。对小学生而言,色彩是他们认识世界的重要媒介,容易激发他们的求知欲与探索欲。由于年龄和思维能力的限制,小学生在感知色彩方面存在一定的局限性。如,一些小学生往往比较熟悉绿色、黄色、红色等颜色,对其他的色彩较为陌生。教师如果指导小学生有效运用色彩,那么不仅可以促进其审美趣味的发展,而且可以提升其绘画能力。在当前的美术课堂教学实践中,如果教师直接指导学生掌握各种事物本身的固有色,那么学生往往只能简单地认识并呈现这些事物,缺乏对事物的感性认识,进而会对他们美术创作能力与美术素养的发展带来不利影响。因此,为了促进小学生美术核心素养的形成,提升他们的创造力与想象力,教师要切实加强色彩教学。

二、小学美术课程中的色彩教学策略

1. 巧用游戏教学,激发学生学习色彩知识的兴趣

兴趣是影响学生开展学习活动的关键因素,关系到学生学习积极性与主观能动性的发挥,也是影响色彩教学成效的重要因素。小学生的感性思维能力不足,平时如果只是学习枯燥、单一的美术知识,则容易失去对美术学习的兴趣,进而会对小学美术课程教学效果带来不利的影响。同理,在开展色彩教学期间,如果小学生缺乏对色彩知识的学习兴趣,那么其学习的积极性与有效性则会略显不足,这样不利于高效美术色彩教学课堂的构建。在开展小学美术色彩教学的过程中,教师可以结合教学的重难点、目标与要求,从激发学生兴趣、活跃色彩教学的氛围出发,有针对性地为学生设计游戏活动,保证学生可以一边玩游戏一边高效学习美术知识。如,在教授《冷色与暖色》一课时,为了激发学生的学习兴趣,教师可以为学生设计趣味性较强的游戏活动。一是组织学生开展“帮颜色找朋友”活动。教师可以先借助多媒体设备为学生展示不同种类与颜色的瓜果蔬菜,以此吸引学生的注意力,之后组织他们为黄色柠檬“找朋友”,为绿色西瓜“找朋友”,借助这一游戏活动向学生传授色彩冷暖方面的知识。在游戏的过程中,学生会有效地识别油画棒中的暖色和冷色。借助对比分析的方式,教师可以帮助学生逐步在头脑中形成关于暖色和冷色的色彩感受。这种教学方式的趣味性强,容易吸引学生的注意力,对提高色彩教学的质

量有积极的意义。

2. 开展情境教学,引导学生开展有效思考

良好的教学氛围是调动学生自主学习积极性、引导其有效思考的重要条件。在以往的小学色彩教学中,部分教师常常将教学重点放在色彩知识的讲解上,忽视了调动学生的主观学习能动性,难以使学生对所学的色彩知识产生强烈的探索欲望。在这种学习氛围下,学生的知识学习效率低下,不利于学生良好美术核心素养的形成。如果教师可以在小学美术色彩教学过程中灵活地应用情境教学法,为学生创设能够启发其思维、引发其情感共鸣的教学氛围,则可以引导学生积极开展自主思考,使其在自主思考的过程中逐步对色彩知识产生强烈的求知欲,这样有利于提升小学美术色彩知识教学的效果。如,在教授《三原色三间色》一课的过程中,为了促使学生对三原色和三间色中部分较为抽象的色彩知识产生强烈的求知欲,降低他们学习的难度,教师可以采取创设实验情境的方式激发学生的学习兴趣,调动他们学习色彩知识的积极性。

3. 开展户外写生,强化学生自身色彩体验

写生教学是美术教学中常用的教学手段与方法,在开阔学生视野、提升学生的美术创作能力和观察能力等方面的作用非常显著。相较于常规的教学方式,写生教学的趣味性更强,更容易解放学生的天性,有利于促进学生自主学习能力的提高。根据美术新课程标准可知,引导小学生关注现实生活与自然环境,指导他们观察、体验、塑造与构思,培养他们热爱自然、关怀生命的良好情感和保护环境正确意识是当前小学美术教学的重要任务。美术学科与自然之间的联系紧密,因此,在指导学生学习色彩知识的过程中,教师可以利用写生的方式,让学生体验和感受自然中的色彩变化,让他们一边仔细观察一边开展自主创作,力求可以运用掌握的色彩知识描绘美丽的自然,有效促进他们良好美术情感的形成。

如,在开展美术色彩教学期间,教师可以结合色彩教学目标与重难点深入挖掘并运用自然资源,引导学生走出课堂、走进自然,体会、感受并运用色彩,以此创作出贴近真实自然的美术作品。这样不仅培养了学生良好的美术创作情感,而且开阔了他们的视野,提升了他们的色彩观察能力与审美鉴赏力,最终促使其形成良好的色彩素养和审美素养。

美育教育的开展,需要教师在教学活动当中寻找其与美术教育的结合之处,以更为丰富和高效的教学指导,培养学生发现美、欣赏美、创造美的能力,从而促进学生的健康成长。

参考文献

- [1]王婧璿.小学美术教学中的色彩教学策略[J].西部素质教育,2019(17).
- [2]郑笑平.浅谈小学美术教学中的色彩教学策略[J].新课程(小学版),2018(4).