

# 运用多媒体优化历史教学

周学军

(丰城市剑声中学 江西 丰城 331100)

**[摘要]**本文介绍了利用多媒体手段,优化历史教学的几种方法。充分利用现有多媒体手段辅助历史教学,可以激发学生的学习兴趣,培养学生主动学习和探究的能力,更好地进行情感教育,从而提高教学效果。

**[关键词]**多媒体; 中学历史; 教学方法; 优化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1566

由于科学技术的进步,利用现代化科技手段,以储存和传递教育信息的工具——电教媒体越多地进入中学课堂。充分利用多媒体,激发学生学习兴趣,使学生能够主动活泼地学习和发展自己,已越来越,更好地完成教育教学任务,全面提高学生素质,已成为优化历史课教学的重要途径。

## 一、创设教学情境,激发学习兴趣

心理学认为“兴趣是我们力求认识某种事物或爱好某种活动的心理倾向。”爱因斯坦曾说:“兴趣与爱好是最好的老师。”在历史教学中,利用电教手段辅助教学,可以创设优化的教学情境,把学生带入轻松愉快的学习氛围中。教师可根据教学内容,利用多媒体手段创设图、文、声、像并茂的教学情境,不断激发学生的学习兴趣,使学生在整个学习过程中始终保持兴奋、愉悦、渴求的心理状态。这样不仅可以避免厌学情绪,同时还可以发展学生智能,提高教学效果。要成功地上好一堂历史课,教师必须首先创设优化的教学情境,巧妙新颖别致的导入,可以使学生很快进入角色,使课堂一开始就像一块无形的磁铁将学生的注意力紧紧地吸引住。例如,我在教学《红军长征》一课时,先播放民歌《十送红军》,接着又用DVD播放电视连续剧《长征》中的一些精彩片断。学生在音乐声和观看电视画面中感受到了长征这段历史。这样的导入方式,可以很快吸引学生的注意力,激发学生学习本课历史史实的浓厚兴趣。又如在教学《人民解放战争的胜利》中有关渡江战役的内容时,先播放解放军横渡长江的电影片断:长江上无数的大小船只,解放军冒着敌人的猛烈炮火,冲向对岸消灭敌人,顷刻间长江防线被突破。在播放片断过后,再用投影片打出毛泽东的诗《七律·人民解放军占领南京》。渲染的气氛,生动的画面,使学生身临其境,深刻感受到人民解放军百万雄师过大江,勇往直前,消灭敌人的英勇精神,同时也使学生加深了对渡江战役这一史实以及诗中体现的“将革命进行到底”思想的解放。利用电化教学手段,创设一定的历史情境,使学生产生对历史的“亲近感”可以激发学生的兴趣,启迪学生思维,提高课堂四十五分钟的教学效果。

## 二、引导探究,培养自主学习的能力

问题探究是探究式学习的核心要素。利用多媒体手段,巧妙设置问题,有很快击中学生的兴奋中心,点燃学生求知的火焰,使学生主动参与到学习中来。例如,在教学《三国鼎立》一课时,我首先播放《三国演义》片头曲:“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄……”,又用投影打出京剧中曹操、刘备、诸葛亮的脸谱像,将学生一下子便带入到特定的历史情境中。接着便用投影片设置了以下问题供学生思考:1、简单说说官渡之战和赤壁之战情况,想一想曹操为什么在官渡之战取胜,而在赤壁之战却遭到失败?2、怎样看待文学作品戏剧中的曹操形象?通过这些问题,引导学生对历史知识进行探究,培养学生自主学习、合作学习的能力。在课堂上,学生可以与老师,也可以与同学一起讨论解决问题。在分组讨论时,学生各抒己见,阐述自己的不同观点,可以锻炼学生的分析能力和表达能力,还可以培养团结协作的合作精神。最后,每个组推选一人作小组总结发言,阐述本组的主要观点。教学实践证明,充分利用电教手段,引导学生进行问题探究,在探究过程中学

生自主学习与合作学习相结合,有利于培养学生的历史学科能力。学生积极、主动参与教学活动,活跃了课堂气氛,又提高了教学效果。

## 三、激发学生情感,营造情感化的历史课堂

情感教育也是历史教学的一项重要内容,应该充分利用各种电教手段激发学生情感,培养学生的民族自豪感,培养学生爱国爱党、热爱人民的思想感情。为了激发学生情感,教师在备课时要认真研究教材内容,抓住时机,在最能吸引学生的“关键处”,精心设计一两框投影片或其他内容,作为激发学生情感的“激发器”。例如,在讲“禁烟运动”时,我首先用投影打出林则徐像,让学生感受到民族英雄林则徐的高大形象。然后介绍林则徐及事迹,当鸦片大量输入中国给中国人民带来深重灾难时,林则徐挺身而出出力主禁烟。他的上书使道光帝深受震动,道光帝任命他为钦差大臣到广东禁烟。林则徐到广东后,严禁贩卖和吸食鸦片,命令外国商人必须交出鸦片,写下保证书。1839年6月,林则徐还领导了虎门销烟,表现了中国人民抵抗外国侵略的英勇精神,接着我把林则徐的名言“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之。”和禁烟誓言“若鸦片一日未绝,本大臣一日不回,誓与此事相始终,断无中止之理”再现在银幕上,还投影出虎门销烟的图片。这样的情感渲染,使一个英雄形象活现在学生面前,更会激起学生的爱国之情。巧用电教手段,充分挖掘历史教材中刺激学生心理的情感源泉,“寓理于情”,与历史共悲欢,才能真正打动学生的心,收到“以情感人”的教育效果。又如在学习有关抗日战争的历史时,我精心挑选了部分电影片断和图片来对学生来进行情感教育。我先播放电影《南京大屠杀》部分片断:日本兵进入南京城后不停地烧杀抢掠,见人就杀,不分男女老幼,甚至将小孩抛起来练刺刀。枪杀、水淹、活埋……日本人用极其残忍的方法残暴杀害中国人民,人数达30万人以上。接着又用投影打出几张反映南京大屠杀的图片。然后,播放《血战台儿庄》和《地雷战》电影DVD片断。这些内容形象生动表现出日本发动战争,在中国犯下的滔天罪行,同时也使学生看到了中国人民团结一致,消灭日寇的爱国精神。利用这些具体、形象生动的资料,我引导学生认识到:和平与发展是当今世界的两大主题,为了维护世界和平,避免战争和悲剧重演,我们要时刻警惕日本军国主义的复活,在祖国遭受外国侵略时,我们要保卫祖国。

## 四、直观形象,活动引导,让学生在历史课中“动”起来

历史知识的一个突出特点是它的过去性,它既不能演示,也不能重现。教师要尽量利用电化教学手段,解决历史知识的过去性和学生认知规律的矛盾,教师合理利用投影仪,实物展示或者通过播放音像资料再现历史场景,使学生犹如穿过时光隧道,亲身感受和体验到真实的历史。例如,我在教学七年级下册《中外的交往与冲突》一课时,先用幻灯片展示郑和画像和一套郑和下西洋的纪念邮票,再让学生欣赏南亚、非洲的音乐,创设了郑和下西洋的历史情境。在这样的历史氛围之中,不失时机地抛出几个问题,诸如“郑和为什么要下西洋?”“假如你是郑和的随行者,请你介绍沿途的风光、趣事及航行中的忧与乐。”等问题,这样,学生的好奇心、探究心

便会激发出来,主动参与教学活动,进行讨论和交流,获得了学习历史的兴趣,历史课堂气氛就会大大活跃起来。在历史教学中,还可以利用投影仪进行巩固小结,用一段文字或几幅图片,教师可以简单归纳总结课的主要内容。学生可以根据教师提供的材料,谈谈一堂课学习的收获和感受。学生的问题可以写在纸条上,放到实物展示仪上,再投影到荧幕上供师生思考、回答。在每节课上完后,师生可以编写本课的历史歌谣,投影到银幕上,对历史知识归纳,同时帮助学生记忆。根据学生活泼好动,爱唱歌的特点,还可以用录音机播放歌曲、音乐供学生欣赏。如在教学《改革开放》一课时,播放《春天的故事》、《走进新时代》等歌曲,也可以教唱这些歌曲,通过这些活动的开展,使学生在历史课堂上真正“动”起来,喜爱历史,亲近历史,从而培养学生的各种能力。

### 五、利用多媒体教学,强化历史课教学的德育功能。

初中学生年龄一般在11~16岁左右,正是由少年向青年过渡时期,是青少年人生观、世界观正在逐步形成和确立时期。历史教师不仅向学生传授大纲所规定的历史知识,还要教会学生怎样做人,把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人,这对于增强学生的民族自尊心、自信心和自豪感起着积极作用。历史教师如何依据教材内容,挖掘教材德育因素,根据青少年的认知特点,充分利用电教媒体,更好地对学生进行思想品德教育,是优化历史课堂教学,提高学生素质的重要手段之一。(1)多媒体教学的优势在于,它不仅可以寓真理事于具体、生动活泼的形象中,而且使

已发生的历史事件经过艺术加工,再现在学生面前。它可以创设良好的德育情景、使学生产生感情共鸣,以达到内化学生道德情感,取得良好的思想教育效果。(2)历史教材中的一些良好的德育素材,很多学生在小学教材或故事中已接触过,如果再重复叙述,必然导致学生反映冷漠,达不到教育目的。利用电教媒体,把这些素材以生动、具体、形象的画面展现在学生面前,就能给学生耳目一新的感受。由于这些生动形象的榜样信息具有很强的说服力和示范引导作用,可为学生树立起仿效楷模。(3)多媒体教学,使历史教学由课堂延伸至课外,特别是爱国主义教育优秀影视系列片,为我们使用电教手段对学生进行思想品德教育,提供了广泛而丰富的素材。通过开展优秀影视片的观评、写读后感、开讨论会等形式,对学生进行思想品德教育,以培养学生高尚的道德情操和高度的历史责任感,更好地发挥历史教育的德育功能,提高学生的思想品德素养。

综上所述,充分利用好现有多媒体教学手段辅助历史教学,可以突破时空限制,巧妙“再现”历史事件,增强了直观感染力。这样的教学过程,不但使学生在愉快的氛围中掌握了历史知识,培养了历史学科能力,还能激情激趣,更好地发挥学生的主体作用,让学生积极主动参与教学活动,培养学生各种能力,同时也激发了他们热爱祖国思想感情。

### 参考文献

[1]王绍真.利用多媒体,优化历史教学[J].中小学电教:下,2008(6):46-46.

(上接第1671页)

### 五、实践与成效

#### 1.实施“精准对接·双元育人”人才培养模式

专业先后与东莞市众德教育科技有限公司、东莞市盈聚电子有限公司、东莞市大研自动化有限公司签订校企合作,通过“校企”深度合作,推进专业课程内容与岗位需求对接,专业标准与职业标准对接,人才培养标准与企业用人需求对接,实施“精准对接·双元育人”人才培养模式,提高了人才培养质量。

#### 2.强化“工匠精神”,注重个性发展

职业技能大赛是检验职业院校教育教学质量的“试金石”,是职业教学改革的指挥棒,也发展学生个性,强化“工匠精神”主要手段,结合教学大纲和竞赛项目,从需求融合、标准融合、过程融合三方面开展“赛教”机制的融合,搭建以相互切磋技艺的平台,引领教学改革,加强赛课融通,充分发挥“以赛促教”“以赛促学”。我校电子信息技术专业连续两年承办广东省职业院校学生专业技能大赛电子信息类项目比赛,搭建了交流平台,不仅锻炼了学生,同时也提高了专业教师的技能水平。专业示范建设期间,学生获技能大赛国家级奖励3项,省级10项;获市级一等奖5项,名列广东省前列。

#### 3.证课融通,提高技能水平

技能:让生活更美好!“人人持证、技能社会”的全民技能提升工程意义重大,影响深远。证书是行业标准和学生就业的凭证。1+X证书制度以岗位职业技能为需求导向、以岗位核心职业技能的掌握为问题导向和以高技术技能人才培养为目标导向,将职业教育与职业培训有机结合。加强证课融通,融合企业认证内容,以实际案例为对象,培养学生分析和解决问题

能力。我校电子信息专业根据区域经济需求,开展5G基站建设与维护职业技能X证书试点工作,开展证课融合,培训高技能实用人才,服务当地企业。

#### 4.创新“企业校区”实践教学模式

与企业开展产教深度融合,形成了校企共育人才机制,采用“双创”模式,构建了产教融合校企育人标准对接,保证人才培养质量符合企业要求。建设期间与合作企业合作,建设三个校外实训基地,通过请企业师傅进课堂和学生外出进企业等多种模式培养学生,专业毕业生深受企业欢迎,就业率达99%,企业满意率达95%以上。实现了学生、学校、企业三方共赢局面。为企业培养技能人才“精准对接”、为学生终身发展“精准育人”。

深化产教融合、校企合作是职业学校培养适应现代社会需要的高素质劳动者和技术技能人才的有效途径。只有不断加强产教融合、校企合作、推进校企精准对接,精准育人方面的探索与实践,才能在职业教育之路上走得更远,才能为推动现代职业教育的发展,为经济转型做出更大的贡献。

### 参考文献

[1]马之云.基于文化创意产教融合下双精准专业建设实践研究[J].《教育现代化》,2020-01-12.

[2]吴海勇.1+X证书制度下高技能人才培养路径[N].天津中德应用技术大学学报,2020,(3).

[3]仇肖华.技能大赛引领下中职建筑工程技术能力提升的实践研究[J].《建材与装饰》,2018-09-21.

[4]对党忠诚坚定践行“两个维护”推动政治生态持久风清气正[N].山西日报,2020-10-29(版次:04版).