

红色经典视角下高校思想政治教育工作探析*

杨玥 魏巍

(重庆交通大学 重庆 400000)

【摘要】学好中华文化, 传承时代经典是历史赋予我们的责任和使命, 但是随着时代的发展变化, “红色经典”那个激情燃烧的岁月已经逐渐的离我们远去, 因此, 加强对高校学生的红色经典教育工作应当及时提上日程。

【关键词】红色经典; 大学生; 思想政治教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.016

一、“红色经典”在高校思想政治教育中的现状

(一) 红色经典作品接受度不高

红色经典文化经历了三个阶段: 诞生期、沉寂时期和新生期。建国后至文化大革命结束之前, 这是红色经典文化诞生的时期。沉寂期是从文化大革命开始到八十年代末, 遭遇了文化大革命、文艺反思和新文艺思潮的冲击使得红色经典文化转入了让沉寂。新时期是九零年代以来, 红色经典文化再次出现在人民的视野中, 加上历史的需要以及市场的助力, 使得红色经典又展现了强大的生命力。但是当下人们的思想观念发生了巨大的变化, 红色经典作品在某些程度上并不适应社会发展的需要, 与人们的消费观念相背离, 导致人们对于红色经典文化的认同度不高, 接受能力下降。

(二) 红色经典教育形式单一

高校仍然采用传统的教育形式, 导致大学生对于接受红色经典教育提不起兴趣。在课堂上, 老师讲解红色经典大多华而不实, 而且以强硬的理论知识灌输, 很容易让学生产生抵触情绪。不仅如此, 学生被动的接受红色经典, 既体会不到红色经典的魅力, 又感觉不到其精神内涵所在^[1]。因此, 只有通过有效的教育形式, 将红色经典文化转化成主动的理解, 才能使大学生了解思想政治教育的内容。

二、红色经典教育与高校学生思想品德教育的关联

(一) 红色经典教育有利于丰富高校思政教育的教学资源

把红色经典教育开创式地融入高校思政教育的教学资源中, 不仅有利于充分发挥红色经典文化教育的载体功能和育人功能, 而且还有利于突破思政课的难点。红色经典教育是高校思政课中必不可少的教育内容, 有利于拓展高校思政课教学的内容, 同时也有利于在教育的过程中传承红色经典文化。目前, 将红色经典教育运用于高校思政课的还存在一些问题, 比如, 缺少时代性、缺少优秀的教师资源、红色经典教育和高校思政教育的结合度不高等问题。但这些可以在具体的教育实践中得到进一步完善。

(二) 红色经典教育有利于实现高校思政教育的教学目标

高校思政教育的教学目标是培养大学生的思想政治素质、塑造健全的人格、重视大学生成长的实际需要和终身追求等等。高校思政教育坚持以为为本, 坚持培养符合时代的发展和需求的人才, 立足大学生成长的实际需要, 促进大学生的全面健康的发展^[2]。红色经典教育的教学目标是让我们牢记历史, 培养学生良好的道德水平和品德。从中不难看出, 红色经典教育契合实现高校思政教育的教学目标, 有利于推动高校思政教育的发展进步。

(三) 红色经典教育有利于实现高校思政教育的实效性

红色经典在不同的时期都发挥了巨大的政治教育的作用, 他是历史性的积累, 具有不可替代的教育作用。在现阶段, 新时代和新形势的要求下, 高校的思政教育更应该挖掘红色经典教育的价值, 增强大学生思政教育的成效。红色经典教育由于其具有实效性, 因此加大大学生红色的经典教育对于实现高校思政教育的实用性有着很好的效果。

三、“红色经典”在高校思想政治教育中的运用途径研究

(一) 加大“红色经典”传播力度

高校可以采取一些列的行动去加大“红色经典”的传播力度, 比如, 高校可以开展红色经典图书的借阅活动、播放有关红色经典的文章或者音乐、进行红色经典的知识竞赛或者演讲比赛等; 还可以充分发挥学生社团的作用, 比如说“话剧社”“歌舞社”等, 大学生们可以通过自编自导的方

式, 再现红色经典中的典型故事; 此外, 高校还可以创建红色经典的公众号, 利用微信公众平台给学生推送文字、语音、视频、图片、以及多图文消息, 让学生关注公众号并加深对红色经典的了解和认知, 以此达到传播的作用。同时, 用大学生喜闻乐见的形式演绎当时的革命精神, 弘扬对祖国的热爱之情, 使心灵得到升华, 精神得到激励。同时,

(二) 在校园文化中植入红色经典文化

“红色经典”传承着很多具有现实意义的精神品质, 在那个时代的英雄人物身上无时不刻不在展现着敢于奉献自己、不怕牺牲以及不屈不挠的民族精神和强烈的爱国之情。这些精神在如今这个和平美好的时代, 正是当代大学生内心所缺失的。在校园文化建设中, 校园建筑具有德育价值, 把校园建筑和红色经典结合起来, 在校园内增加红色经典的人物雕塑; 还可以在校园张贴红色经典的条幅, 让学生在不知不觉中受到熏陶; 此外, 老师还可以要求学生每天在黑板上书写一句红色经典语录, 形成良好的学风。因此, 我们应当重拾“红色经典”, 把红色经典文化融入校园文化之中, 发挥其教育的价值。

(三) 创新“红色经典”的多媒体教学方式

传统思想政治理论课的教学方式主要采用教师的课堂面授, 这样的方式有利于教师展现其教学的本领。但是, 这种教学方式也有它自身的弱点, 由于是教师个人去言传身教, 学生难免缺乏主观能动性, 不能很好地调动学生的积极性。近年来, 以互联网和移动通讯技术等为代表的新媒体技术具有信息传播速度快和沟通方便的优势, 改变了大学生的思维方式和生活习惯, 思想政治理论课教学方式也在不断地拓展。红色经典可以采用影视片的形式呈现给大家, 具有直观性, 生动性和强大的感染力。同时, 教师还可以利用多媒体打造一个由红色文化、红色故事和红色精神为主线的主题教学活动, 打破单一模式, 兼备文字、声音、图片和视频等形式, 利用3D手段, 使高校的学生可以身临其境地领略红色经典留下的一段段光辉岁月。多媒体教学也减少了学生对于教师的依赖程度, 锻炼自身的探索和思考问题的能力^[3]。

结束语

“红色经典”是激发大学生的思想共鸣以及全面提升大学生的思想品格的重要方法, 这对于开展高校思想政治教育具有很重要的现实意义。建立从高校、教师到自身的一系列保障, 并采取相应的措施, 才能保障大学生将红色经典的精神实质传承下去。

参考文献

- [1] 彭静. 利用红色经典文学开展高校思想政治教育实践活动[J]. 智库时代, 2019, No. 215 (47): 68-69.
- [2] 黄亚丽, 王伟. “大思政”背景下红色经典电影对民办高校思想政治教育意义探究[J]. 法制博览, 2020, 000 (017): 80-82.
- [3] 欧巧云, 甄凌. 红色经典体验: 高校思想政治教育实践活动范式创新研究[J]. 湖南社会科学, 2019, 192 (02): 160-165.

作者简介:

杨玥(1989-), 女(汉族), 山西阳泉人, 硕士, 任职于重庆交通大学 讲师, 研究方向: 思想政治教育、音乐与舞蹈学。

魏巍(1980-), 男(汉族), 四川巴中人, 硕士, 任职于重庆交通大学 副教授, 研究方向: 思想政治教育。

基金项目: 本文系重庆交通大学2019年度高校党建与思想政治教育工作专题科研项目(djsz201916), 项目名称: 红色经典视角下高校思想政治教育工作探析。