

民间美术在初中美术教育中的功能及应用

田娟

(大庆外国语学校 黑龙江 大庆 163000)

[摘要]民间美术作为我国艺术绘画中的重要组成部分,其中蕴涵着非常深厚的文化底蕴,对于学生的人文关怀、思想观念等的提升都有着积极的作用。在初中教育教学中,美术学科发挥得非常重要的教育作用。对于学生的综合素质,培养起到了积极的作用,同时也促进了学生综合素质的培养。本文就民间美术教学在初中美术学科教学当中的运用进行探讨,并寻找初中美术学科教学应用的有效策略,促进初中美术学科教学发展。

[关键词]初中美术;民间美术;教学应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.804

在当前的教育大环境下,初中美术学科教学受到了师生的广泛关注。美术学科的教育作用和意义逐渐显现出来。而民间美术通过时间的积淀其中,所蕴含的丰富文化底蕴以及独特民族精神内涵,在初中美术教学中,发挥着非常重要的作用。将民间美术教学素材运用于初中美术学科教学,对于提升教学质量,促进学生综合发展,有着非常重要的作用和意义。在教学过程中,运用民间美术教学素材,对于培养学生综合素质,提高学生学习能力都有着积极的作用,同时也利于学生思维的发展。

一、初中美术教学中民间美术的应用作用

初中美术学科教学可以让学生通过艺术的视角感受到艺术文化所散发的魅力,能够传承并继承文化艺术精神。在初中阶段的美术学科教学中,教师的教学不仅仅只局限于绘画教学。在美术学科教学中,蕴涵着深厚的文化底蕴。通过美术教学可以让学生感受到艺术感染,并给予学生精神教育。通过民间美术教学,可以传承传统文化知识。学生学习民间美术,其实是对传统文化的传承可以使学生在获得良好审美体验,同时也可以学习并传承传统文化,体会文化传承的真正内容。在现阶段的社会发展过程中,学生的民间美术教育意识相对淡薄,因此民间美术教学面临着重大传承隐患。民间美术对于初中美术学科教学的发展,有着非常重要的作用和价值。因此,在初中美术学科教学过程中,美术教师需要意识到,民间美术教育的真正内涵。在教学中采用多元化教学方式,有效提高学生美术学习兴趣,从而实现民间美术知识的继承与发展。

二、初中美术教学中,民间美术的有效运用策略

(一)民间美术教学的创新融入方式

在初中阶段的美术学科教学过程中,美术教学的基本教学概念以及教学模式,有了很大的改变。民间美术素材应用于初中美术学科教学过程中,教师需要对教学方式适当的改革。不仅要保留传统的艺术特征,同时也要联系现阶段的美术学科教学思想观念。我国作为一个多民族融合的大国,不同地区的文化生活都有一定的差异性。因此,在艺术呈现方面也有很大的区别。而民间美术在很大程度上也体现了民间文化,民间美术的呈现形式,不能单单局限于绘画,其中剪纸、皮影、泥塑等都是民间美术中非常重要的内容之一。通常民间美术确定实际生活是实际生活的直观体现,但同时又高于现实生活。初中阶段的美术学科教学过程中,教师对于民间美术教学内容的选取方面需要结合教学要求和教学标准,联系实际教学现状,对民间美术进行适当取舍。在民间美术内容的选择方面,教师也需要结合学生的学习程度审美能力,以提高学生对民间美术的认知。其次,教师要结合民间美术教学内容进行适当的创新与融合。在实际教学过程中,要用多元化的教学方式,激发学生美术学习兴趣。例如,学生在接触剪纸艺术时,教师首先让学生了解剪纸艺术

的过程教师可以给学生进行适当的演示之后,让学生动手实践,如此不仅可以满足学生的好奇心,也可以让学生积极参与课堂学习,从而培养学生良好动手实践能力。

(二)通过民间美术,增强学生个人认知

初中阶段美术学科教学学生的思想素质培养都有着积极的作用,作为传统文化当中比较重要的民间美术教学内容,其中包含了丰富的传统文化特色,拥有了丰富的艺术魅力。在现阶段的初中美术学科教学过程中,美术教学只停留于表面形式,对于教学的实质性内容并没有进行深入探讨。民间美术经历了时间的积累是智慧的结晶,也是劳动人民的艺术精神体现。因此,在初中美术教学中民间美术的有效运用,需要教师意识到美术教学的本质,体会美术学科教学所带来的震撼。在日常教学过程中,教师需要对学生进行科学引导,并运用多元化的教学方式,引导学生从不同的角度体会民间美术所带来的魅力。通过实践行动有效运用民间美术素材,实现民间美术内容的创新与传承,并将民间艺术带入到一个新的发展高度。在教学中教师可以给学生设计教学主题,让学生运用学习的民间美术知识内容进行自主设计创作。通过这样的方式,让学生对民间美术知识,有深入的了解,提高学生的综合素质和能力。

(三)中国民间美术开阔学生视野

在初中阶段的美术学科教学过程中,学生对于知识的学习也具有一定的局限性,这并不利于学生的成长和发展。美术学科教学中,有着较为宽广的领域,拥有着较强的教学灵活性。学生在学习过程中,可以积累丰富的知识,最终形成自己独特的艺术风格。因此,美术学科教学也需要拥有丰富多样的教学内容。在美术学科教学过程中,民间艺术教学内容的有效融入可以使学生能够体会到更加丰富多样的美术文化知识,学习过程中使学生感受到民间艺术的熏陶。通过民间美术教学内容的融入可以开阔学生视野,增加学生艺术认知,提高学生艺术综合素养,促进学生的综合性发展。

结语

总而言之,初中阶段的素质教育中美术学科教学发挥着非常重要的作用。教学中要有效地运用民间美术教学素材,首先需要重视民间美术教学内容,将其导入到美术课堂中,实现教学的多元化发展。教师在教学过程中要更新教学观念,使美术学科教学有序进行。通过民间美术教学内容的有效融合,推动初中美术学科教学发展,培养学生综合素养。

参考文献

- [1]隋利英.民间美术在中小学美术教学中的应用分析[J].魅力中国,2019(11).
- [2]梁辰.民间美术在初中美术教学中的应用[D].陕西师范大学,2016.
- [3]刘恒山.民间美术作品在初中美术教学中的应用分析[J].基础教育论坛,2019,000(025):P.44-45.