

小学语文教学中趣味阅读的实践

张新浓

(广东省惠州市惠阳区沙田镇中心小学 广东 惠州 516269)

[摘要] 阅读教学是语文教学的基本形式,是培养学生表达、思维、写作等语文相关的各方面能力和素质的主要途径。但是,对于语文阅读,很多小学生产生了枯燥、复杂、无趣的体验,因而不愿意主动投入其中。所以,作为小学语文教师,要加强趣味阅读的教学实践,有效提高学生的阅读兴趣和阅读能力,最终促进学生语文素养的发展。

[关键词] 小学语文; 趣味阅读; 教学; 实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1193

小学生正处于贪玩的年纪,学习观念不强,求知需求也不高,所以他们的学习动力基本靠兴趣来维持。而对于语文阅读来说,学生不愿意参与其中的原因主要有以下几点:课堂氛围过于严肃沉闷;对课文内容缺乏好奇心;教师灌输力度强,没有自由思考和表达的空间等等。所以,作为教师,要充分挖掘课文中的趣味元素,并合理运用现代化的教学理念和工具,优化课堂情境,从而让学生体验趣读的过程,得到更好的学习成果。

一、运用信息技术,体现情境之趣

随着时代的发展,我们已经走进信息时代,这一时代最明显的特征就是,信息传递的媒介趋于多样化,文本、图片、声音、视频给学生呈现了一个精彩纷呈的世界,拓宽了我们的认知领域。小学生成长于这样的环境之中,其学习观念和审美意识难免受到影响。所以,语文教材上的文字开始显得单调,不够活泼,难以吸引学生的兴趣。针对这一问题,在小学语文阅读课堂上,教师不妨合理利用以信息技术为依托的现代化教学工具,引入课文内容相关的趣味元素,借此构建精彩情境,促使学生主动参与阅读过程。

例如:在学习《飞向蓝天的恐龙》一课时,鉴于这篇课文篇幅较长,且具有说明文的特征,很难引起学生的阅读兴致。因此,在讲课之前,笔者借助视频软件,给学生播放一段关于恐龙的纪录片《史前公园》,借此构建精彩情境。该纪录片虚构了探险家通过时光隧道挽救史前动物的剧情,其中有真人演员和电脑制作的动物角色,十分逼真形象,能够给学生带来强烈的视觉冲击。在视频播放结束后,笔者展示几张恐龙和不同鸟类的图片,让学生观察二者的区别,并引出问题:“恐龙和鸟类在体型上存在较大差异,那么经过漫长的演化,恐龙能否像鸟儿一样飞向天空呢?”在前面视频情境的感染下,学生对这一问题产生强烈的好奇心,从而主动通过阅读课文来寻找答案。可见,在阅读教学中体现情境之趣,是激发学生阅读欲望、提高学生课堂参与度的可行之法。

二、加强分析鉴赏,体味语言之趣

语文是传授祖国语言文字的一门学科,在教学过程中,教师需要让学生通过阅读感受到语言文字的魅力,这有助于建立学生的文化自信,提升学生的民族认同感。但是,小学生缺乏学习经验和文学审美能力,并且惯于囫圇吞枣,不具备深度阅读的意识,因而错失了很多审美体验,影响了阅读兴趣的发展。所以作为教师,在阅读教学过程中,要引导学生加强对课文的分析和鉴赏,使其充分体味语言之趣,并在诵读和赏析的过程中得到美的体验。从而保护学生的阅读热情,并培养学生良好的阅读方法与习惯。

例如:在学习《母鸡》一课时,鉴于这篇文章语言生

动活泼,富有生活情趣,所以在教学过程中,教师可以巧妙设疑,引导学生分析和鉴赏。比如,针对课文第一自然段,笔者先让学生出声诵读,然后提问:“作者是怎样描写母鸡的叫声的?在阅读文字的时候,你脑海中浮现出怎样的画面?”有学生抓住“细声细气”、“颤颤巍巍”、“如怨如诉”这几个词,分析道:“作者采取了拟人手法,用形容人的词句来刻画母鸡,使读者可以清晰地想象到母鸡的形象和状态……”接着,笔者邀请其他学生来分享自己的感受,之后让学生重新阅读这一段,要求学生通过语气、语调的变化来表现母鸡的状态、心绪,以及作者对母鸡的态度。通过这种方式,可以让学生切实感受到语言之趣,体会课文内容的生活之趣,从而在理解课文特点和作者情感的同时,得到快乐的阅读体验。

三、设计开放问题,体会思维之趣

阅读不仅仅是一个读的过程,更是一个思考的过程,所以阅读教学最忌教师说得太多、讲得太满,把一切知识和结论都灌输给学生,导致学生失去思考和探究的机会,不仅无法做到对课文的深度理解,也无法体会阅读的乐趣。另外,在阅读教学中,一些教师会通过提问来激活学生的思维,引导学生进行更深层次的探索,但与此同时,会用标准、统一的答案来限制学生,阻碍了学生思维的发散。为了避免以上问题,在小学语文阅读教学中,教师不妨设计开放式问题,鼓励学生多维思考、大胆表达,从而帮助学生从多个角度理解课文含义,并体会到阅读中的思维之趣。

例如:在学习《铁杵成针》一课时,在学生阅读课文后,笔者先让学生概括文中的故事,然后提出问题:“这个故事想要阐述什么道理?你对这个故事有什么其他看法?”在这一过程中,有学生表示:“这个故事告诉我们‘只要功夫深,铁杵磨成针’,做任何事必须有毅力、下苦功,才能取得成功。”另有学生表示:“故事中的老婆婆用铁杵磨针,不仅耗费时间,而且浪费材料,她应该用其他工具或方法来制针,所以李白看到老婆婆的行为,应该思考如何调整学习方法,提高学习效率。”在笔者的鼓励下,其他学生也表达了自己不同的看法,并在各种观点的碰撞中感受到了思考和辩论的乐趣,同时做到对课文中心思想的多维理解。

总之,在小学语文教学中,教师要积极融入趣味元素,改进教学方法与形式,极力构建趣读情境。这样才能提升学生的学习效果,让学生通过语文阅读得到更多收益。

参考文献

- [1] 赖淑婷. 浅谈小学生阅读兴趣的培养[J]. 读写算, 2019(21): 194.
- [2] 刘萍. 小学语文趣味性阅读教学策略[J]. 中华少年, 2019(24): 56.