

# 如何在中专美术教学中培养学生的创新思维能力和策略研究

张丽娜

(石家庄法商中等专业学校 河北 石家庄 050000)

**[摘要]** 美术课程是我国中等学校提供的高质量教育课程。美术教育不仅培养学生鉴赏美的能力,在培养学生的革新意识和能力方面也发挥着重要的作用。中专学校主要是为我国的发展和建设培养优秀的技术人员,这对我国的发展和建设非常重要。本文主要分析了美术教育在培养中专生创新能力方面的重要作用,并在此基础上提出了通过美术教育来培养中专生创新思维能力的有效方法,促进中专学校美术教育和学生创新思维能力培养的融合。

**[关键词]** 美术教育; 创新能力; 中专

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1887

## 引言

作为我国技术力量培养的发祥地的中专学校,不仅满足了我国经济发展中技术力量需求的提高,也为我国的人才培养做出了贡献。在中专学校设置美术课程的目的是为了培养学生鉴赏美的能力,基于美的能力开发学生的革新性的思考能力。创新是社会发展的原动力,也是现在社会才能的培养要求。因此,必须通过美术不断地加强中专学校学生的创新思维能力的训练,使他们更加适应将来社会的发展。

### 一、培养学生创新思维能力的美术教育的重要性

#### (一) 可以促进学生实践能力的培养

我国的中等技术教育的目的是为国家的发展而培养高质量的技术人才,对于技术才能来说实践能力是不可缺少的。美术课程的内容主要是教导学生在劳动实践过程中发现美和创造美的过程,美术教育的过程可以说是帮助学生在精神方面理解持续革新的过程。这对于学生积极实践、革新研究非常重要,也能大幅度促进学生实践能力的培养。美术课程的学习是基于发散性思考的一种形象思考活动,发散性思考有一定的独立性、流畅性、柔软性,是培养创造性思考能力的基础。在美术教育实践中,美术课程教育和美术本身的实用性为学生培养创新思维和实践能力提供了很大的保证。

#### (二) 有助于刺激学生的创新思维能力

美术教育不仅是传达美的教育,也是传达美的思想和文化的过程。在美术教学中,人们可以根据时代和历史背景的不同来把握美学的变化和审美需求,有助于了解创新与美术文化的发展关系,有助于培养学生创新能力。在美术课上,不仅要从事美的色彩、质感、形象的角度来理解美术,还要从感情的角度来唤醒人们对美的意识,大大提高审美能力。另外,美术教育中学生的个人差异也与对美的理解有很大的不同。通过对美术的研究,学生在创造美的过程中可以提出更丰富多彩的内容,为培养中学生的创新思维能力创造了令人满意的条件。

### 二、在美术教育中培养学生创新思维能力的途径

#### (一) 选择优质教育内容,发散学生思维

在中专学校美术教育中,选择教育内容也对培养学生创新思维能力有很大影响。教师需要通过选择的教育内容,使学生在在学习中更容易实现知识的获取,对于学生发散性思考的培养来说非常重要。美术教育的最终目标是让学生能够在发现美、体验美的基础上积极地学习创造美。因此,在教育内容的选择上,应注意柔韧性和多样性,为学生提供足够的想象力和创造空间,学生在制作同一主题内容时可以表现出不同的风格和特性。教师有必要有效地打破学生的思维模式,向学生表明各种各样的意见,促使学生从各种角度思考并发现,充分发挥学生的多种思考能力。

例如,在美术教育和美术创造的实践中,学生在掌握基本的美术创造技能的同时,还要结合学生对主题的认识,让学生积极思考,刺激学生的创造性思维。在美术教育内容的设计中,教师必须考虑学生的年龄、经验、成就度的实际情况,从感受美的魅力开始,使课程设计的内容与实际情况相吻合,促进学生创新思维的培养。

#### (二) 制定教育方案,培养学生的创新意识

在美术教育中,培养学生的革新性思考能力,必须基于刺激学生的创新意识,使学生在具有强烈的创造性和欲望,积极参与美术创造。但是,我国几乎所有的中等学校的美术教育都把重点放在了教学生美术创造的技能和方法上,灌输给学生统一的审美基准。这种教学方法会让学生失去对美术的兴趣,并偏离美术教育本来的目的。针对这种情况,教师可以通过适应情况的教育,激发学生对美术学习的创造性兴趣。在教育中,教师可以将课堂上的课程内容完全结合起来制作成相关的教育剧本,学生可以通过剧本对美术的创造产生兴趣,刺激创新意识。场景教学最大的好处是学生能很快融入课堂,在教师的指导下刺激学生的创造性欲望,大大促进学生创新思维能力的培养。

例如,在教室的课程设计中,教师可以提高学生的思考能力,将教室扩展到室外,在特定的自然情况下让学生创作美术。例如,教师可以带学生去公园或其他室外场所写生,学生可以在自由放松的环境中创作美术作品。在这个过程中,教师从不同的角度和方向引导学生发现自然美,结合自己的想法制作出美术性的作品,让学生最大限度地发挥创造力。此外,在色彩教学过程中,教师可以使用多媒体教学,向学生展示许多著名作品所传达的情感,让学生充分感受到在美术创造中颜色的重要性,在创作作品时注意颜色的选择和应用。

#### (三) 建立交互创新平台,提高学生的艺术素养

中专学校的学生有很强的自我意识,在美术制作方面也有自己的想法。因此,教师在教育中应结合学生的兴趣特点,为学生的艺术学习和创新建立互动交流的平台。这样一来,学生除了在教室里学习之外,还可以在课余时间提高审美感,积极地进行整合提高,实现艺术的创造。学生可以根据自己的兴趣,将创建的内容上传到互动交流的平台,老师和同学可以在交流平台上对作品进行评价,使学生可以充分感受到自己的艺术潜能。另外,这种方法不仅能有效刺激学生对艺术创造的欲望,还能在艺术创造中发挥创造性的思考能力。同时,在班级里形成艺术创造和革新的氛围,使学生对艺术感兴趣,在互动交流平台上讨论艺术创作这个方法可以强化学生之间的相互作用和交流,每个人都可以发挥自己的优点,加入美的特性。不仅可以提高学生的审美能力和创造力,还可以提高学生之间的合作和沟通意识,为将来的创造性奠定更好的基础。

## 结语

将来,中专学校的学生将在我国各个领域大展拳脚,创新思维能力的培养会大大促进学生各个领域的发展,对学生将来的成长也有很大的帮助。美术教育是我国高质量教育的重要内容,教师必须利用美术教育这个载体,培养学生的创新思维能力,以便他们更好地适应未来社会的发展。

## 参考文献

- [1] 王楠. 高职院校设计类专业美术教学创新性研究[J]. 发明与创新(职业教育), 2021(06): 83-84.
- [2] 刘春霞. 小学美术教学中如何培养学生的创造性思维[J]. 学周刊, 2021(17): 169-170.