

微课助力初中语文名著导读

徐琴

(常州市武进区庙桥初级中学 江苏 常州 213167)

【摘要】随着信息技术的发展、移动设备的普及,“微”时代到来,微课应运而生,在初中语文名著导读课中运用微课,不仅可以激发学生的阅读兴趣,也可以丰富课堂的形式,提高学生的学习主动性和积极性,同时也提高了课堂效率。笔者结合教学实践,在本文中重点阐述了微课在初中语文名著导读教学中的有效应用。

【关键词】微课; 初中语文; 名著导读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.184

随着新课程改革的进行,阅读的重要性日益显现。现行的初中语文教材已逐步将国内外一些优秀的名著作品选编到教材中去,即“名著导读”模块,以此强调阅读的重要性。名著导读课已经成为初中语文课堂不可或缺的一部分,广泛的名著阅读是培养学生人文素养的必由之路,但现在的中学生真正能静下心来进行课外阅读的时间很少,加上学生缺少系统的读书计划,阅读兴趣淡薄,阅读能力欠缺,这无疑给上好名著导读课带来诸多的困难,导致名著阅读课堂效率普遍欠佳,学生在名著阅读这块收效甚微,阅读题目基本靠瞎蒙,得分惨不忍睹。近年来,微课因其教学时间短、主题单一明确、内容典型具体、制作简单实用等特有的优势,备受师生的青睐,使名著导读课堂焕发出新的生机,大大提高了导读课堂的效率。

一、微课巧设阅读情境,激发学生阅读兴趣

相比于文字形式的材料,初中阶段的孩子更倾向于选择具有直观性和形象性的图片、声音等类似的学习材料。微课集教师讲解、图片、音乐、视频等于一体,以卓越的视听效果创造了一个新颖的学习情境,能拉近学生与名著的距离。

例如在教学名著《骆驼祥子》时,采用微课的形式,可以让课前的导入形式更加丰富多彩。我们可以让学生在网络上收集老舍的生平资料、作品简介,通过短视频介绍和学生自己讲解相结合的微课方式导入;也可以搜寻展示当时社会背景的相关文字、图片为切入点,介绍书中人物生活的社会大背景;还可以录制小视频竞猜书中人物名称的方式导入新课,大大增加了学生对书中人物的印象;当然我们还可以制作《骆驼祥子》的电影片段微课,用影视微课来进行导入,增强学生视听感受,以此激发学生阅读整本名著的兴趣,享受名著带给他们的乐趣。

二、微课整合阅读内容,丰富名著阅读视野

名著阅读如何做到高效、保质、保量地进行,一直是语文老师所面临的一大难题。初中三年,学生要完成的阅读量非常大,加上纷繁的学业以及本身阅读兴趣的欠缺,学生很难对名著进行深入的学习和把握,这就需要我们语文老师对他们进行有效的帮助和引导。整合阅读是我们可以尝试的一种比较有效的导读方法。我们可以有针对性地整合名著中的阅读难点,并结合其他关联知识制作微课,以此来加深学生对之前不理解的内容地理解,拓宽学生的阅读视野,帮助学生实现阅读积累。例如在引导学生阅读《朝花夕拾》时,我们可以引导学生抓住文章的结局的相似之处来进行整合阅读。用微课的形式将它们放在一起阅读分析,分别展示《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》以及《藤野先生》的结局部分,寻找出它们的相似点:“失去”,这样整合阅读学习,可以让学生更好地理解 and 感悟作者的写作情感,品味鲁迅先生在回忆里对这些“失去”的遗憾、无奈以及淡淡的忧伤。

三、微课丰富阅读形式,提升名著阅读效果

中学生名著阅读的内容是丰富多元的,他们的年龄特点决定了他们更喜欢接受生动感性和生活化的信息。使用微课教学手段,多彩多样的导读教学模式可以优化学生的阅读体验,激发学生阅读整本名著的兴趣,从而提升名著阅读效果。

首先老师在教学中可以利用微课进行名著整体内容介绍推荐导读,从作者、作品、人物、情节、创作背景等方面,进行精当的介绍和讲解,帮助学生更好地走近作者,走进时代,跨越时空,与作者形成情感上的共鸣,帮助更深刻的感悟名著内容。其次老师可以利用微课对其中的人物形象进行导读指引。如《儒林外史》一书中的胡屠夫,往往被认为是一个嫌贫爱富的人,他“趋炎附势、庸俗势利”。老师可以给学生几个胡屠夫出场的情景,通过几个不同的场景的比照,体会胡屠夫既有尖酸刻薄、趋炎附势的一面,也有作为一家之主的勤劳、辛苦的一面,人物性格的多面性就表现出来了,在这个过程中也能不断培养学生多角度思考问题的能力。此外,我们还可以在导读中用微课进行作品片段的赏析。如《西游记》中“大闹天宫”的故事,赏析这一片段时,老师可以引入电视连续剧《西游记》的相关片段或动画片中相关场景,借助视听艺术的直观性来让学生把握孙悟空的独特形象,感受作者多样化的塑造人物形象的手法。利用微课引导模式,激励学生阅读原著的热情,并在轻松愉悦中感受《西游记》的经典魅力。

四、微课发散学生思维,促使阅读富有个性

同一个文学作品,学生的喜好不同,探究的角度不同,便会有不同的见解,微课的形式能使学生的名著阅读更富有独特性。它可以给学生提供一个展示的舞台,把他们独特的阅读成果制作成微课,然后在课堂上进行展示,一方面可以激发其他学生的阅读兴趣,另一方面也可以对学生的阅读效果进行有效的检测。

绘制阅读小报就是一种有效的思维可视化途径。学生可以摘录自己阅读时积累的妙词佳句,或记录自己的情感体会,或描绘阅读时产生的独特想象,这是学生个性化阅读的成果,老师可以将学生的创作制作成微视频进行展示,充分调动学生的主动性,让名著阅读更富有个性。

进行角色扮演,合作表演剧情也是一种不错的方式。我们可以利用小组合作的形式表演书中的经典场景,并将表演拍摄成微课短视频,分享给同学,让课外阅读的呈现形式多样化、个性化。利用微课的优势,激发引导学生名著阅读的兴趣,指引名著阅读的方向,落实名著阅读的任务,帮助学生逐步提升名著阅读的能力。

微课以其自身独特的优势在名著导读课中发挥着越来越重要的作用,也着实提高了名著导读课的效率。用微课助力名著导读,让我们的名著导读课堂充满了活力。作为一线语文教师,我们要努力提高微课制作的水平,让微课这一新生的教学资源在我们名著阅读课堂上熠熠生辉。

参考文献

[1]黄琦 微课在名著导读课中的有效应用[J]. 课外语文, 2018(24).

[2]徐文凯 微课在初中语文名著导读中的应用[J]; 教学月刊. 中学版2016年Z2期.

[3]易玲 农村初中名著阅读指导策略研究 2017年.

作者简介:

徐琴(1982.5-),女,汉族,江苏常州人,大学本科,常州市武进区庙桥初级中学教师。研究方向:初中语文课堂教学实践。