

高中美术教学中存在的问题及对策

魏永红

(宁夏石嘴山市第一中学 宁夏 石嘴山 753200)

【摘要】新的教育制度的改革,让教育制度有了全方位的发展,因此,高中的美术教学也很重要,高中美术教学主要是为了培养学生的艺术素养,提升学生的艺术细胞,使学生有了各方面的全面发展。学生掌握多方面本领,对未来就业就多一条出路,在现在这个优胜劣汰的时代,多一项本领就多一丝希望。所以,学校应注重学生的艺术培养,拓宽学生的眼界,也因此高中美术教学尤为关键。本文就高中美术教学中存在的问题及对策展开论述。

【关键词】高中;美术教学;存在的;问题及对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.409

高中美术教学的开展,有利于陶冶学生的情操,增加学生的兴趣爱好,提高学生的综合素质与审美能力,还考验了教师的能力,对于教师讲课有了新的挑战,教学模式也有了新的方法,教学目标变成了多样化,美术教师也需要不断加强学习。这样不仅可以带动学生的学习兴趣,也可以促进老师的职业标准,让教师和同学之间相互学习,共同进步,也增加了教师和学生的互动,让教师体验到学生的心理与想法,这样有利于课程的备课,使学生达到德、智、体、美、劳全面发展,在当今时代学生需要均衡发展,成为综合型人才,这样也能达到新的教育制度目标,也符合未来就业的标准,成为社会需要的综合型人才。

一、开展高中美术教学的新模式

1.1明确教学目标

为了培养学生的全面发展,提高学生的综合素质,学校和教师应该注重学生的高中美术教学,教师上课要明确教学目标,要不断改变教学模式,尝试新的教学方法,使课堂内容丰富,课堂上为学生提供一个轻松,活跃的学习环境,让学生增加好奇心去了解美术,懂艺术,从而增加学生的学习兴趣,让学生主动学习,从而达到教师的教学目标。教师可以通过多媒体的方式讲课,让学生通过欣赏艺术来喜欢上美术,了解美术,然后提高审美能力;还可以让学生根据自己的思维创作,激发学生对美术的兴趣。“艺术源于生活”,学生了解艺术,喜欢艺术,更能懂生活,热爱生活。

1.2创新教学模式

教师要改变课堂的教学方法,创新教学模式,转变教学理念,注重学生美术教学的课程,教师对于美术的这种轻视态度,也会影响学生的想法,使学生觉得美术不重要,可以不学习,从而使学生失去了对美术学习的兴趣,所以教师必须要重视起来学生的艺术教学,培养学生的艺术情操是很重要的。教师可以让学生通过比赛的形式进行创作,这样让学生有目标的进行学习比学生盲目的学习更有效果,然后学生会习惯这种学习方式,学生会因为是比赛,有竞争,有胜负来认真准备,这样就能逐渐了解美术,然后慢慢喜欢上美术,让学生潜移默化的认识到学习美术的乐趣和重要性,从而喜欢上美术学习。

二、提升美术教学的有效方法

2.1引导性学习,让学生了解美术

教师可以根据图片或者放视频的方式带入课堂,在课堂上让同学们看到艺术的美,了解到美术可以通过素描、手绘、简笔画等多种方式描绘出世间的美好,时间不能倒流,但是可以通过美术来留住当时的美好,让学生通过了解艺术的方式,慢慢认识到美术的美,美术的重要性,只有让学生真正的体会到美术的境界,才能提高学生的思维认知,符合新教育改革模式的发展。教师通过努力提高了学生的艺术审美,让学生得到了德、智、体、美、劳的均衡发展,也满足了新教育制度的发展模式。

比如,有的学生对色彩分辨格外敏感,有的学生对实物写生有天赋,有的同学对素描的画写有兴趣,还有的学生喜欢动手操作等等,这样教师就可以根据每个人的兴趣爱好不同来引入课堂,这样每节课的内容丰富了,学生也能陶冶

情操,增加对美术的了解。教师让学生通过自己对美术的认知来对自己不了解的艺术产生兴趣,从而想要更加的了解探究,这样就是让学生从被动学习变成主动学习,主动参与到课堂中,学生的参与体验有了,老师的教学目标完成了,学生课堂上能够跟着老师的思路进行学习,这样也更利于学生的发展,拓宽学生的眼界。学生从不了解到了解是需要时间的,希望老师可以有耐心的讲解,带着同学们慢慢进行学习,这样学生没有压力,反而会更喜欢这样的课堂。因此,老师教学进展也快,学生也了解了美术,懂得了欣赏,提高了审美能力,一举两得。

2.2学校教师家长都重视起来美术教学

因为高中学生的压力还是很大的,即将面临重大的考验—高考,所以,大部分学校都是主要抓学生的文化课成绩,甚至取消学生的体育课,这样的做法是错误的,甚至有的家长还剥夺学生的兴趣爱好,因为美术不作为高考的科目,所以不让平时学生接触到文化课以外的内容,这一点更是大错特错,学生需要德、智、体、美、劳全面发展。美术课是有的高中学校甚少有的,这一点学校和教师必须重视起来,往往学生的想法会因学校和老师的看法而改变,学校和老师都不重视美术,那学生会久而久之的认为美术真的是可学可不学,没有那么重要,再加上高考的科目里美术不算入总分,这样就导致了学生只认真钻研需要高考的科目,影响了学生的均衡发展。

比如,现在的新教育模式里美术鉴赏也是高中学习的一门必修课。因此,学校要给每一个班级安排美术课,教师要转变教学理念,尽力发挥自己的职责,提高工作标准,让学生不能只钻研学习文化课,平时也要多了解了解美术,提高自己的鉴赏能力,使自己多一项技能。教师可以用多媒体教学,丰富课堂内容,学生充满学习兴趣,而更加喜欢艺术,喜欢美术的课堂。家长更应该注重学生的全面发展,不能只局限于高考的科目,家长就是学生的生活老师,家长的家庭教育对学生的影响更大,家长也应该多注重学生的兴趣爱好,提高教育素质。学生会根据身边教师和家的影响,知道美术的重要性,及时地进行美术熏陶,提高自己的思维认知。

结束语

综上所述,根据新式教育制度的改革,高中美术也是高中课堂中必不可少的科目,不论是学校、老师还是家长都应该注重起来,孩子的成长发展是重要的,学生多方面的均衡发展也符合当今社会的就业状态,学生的审美鉴赏能力提高了,在平时生活中也有着一定的联系。教师应该转变教学观念,培养学生的综合素质和艺术素养是非常重要的。学校不能为了升学率只重视高考的科目,影响了学生的德、智、体、美、劳全面发展。

参考文献

- [1]肖结娣.浅谈新课改下高中美术鉴赏教学的问题及对策[J].科学咨询(教育科研),01(0):88-89.
- [2]孙小敏.高中美术教学中存在的问题及对策[J].文艺生活(艺术中国),00(1):137.