

# 谈传统文化在小学美术教学中的渗透

张苑

(内蒙古乌海市海勃湾区团结小学 内蒙古 乌海 016000)

**【摘要】**小学美术教学的过程中,应当充分的认识到传统文化传承的重要性。当今时代越来越注重对于优秀传统文化的传承,中国在历史的长河中有着宝贵的精神财富。在教学的过程中,如何将宝贵的精神财富传承是小学老师应当思考的问题。本文以传统文化在小学美术教学过程中,应当如何深入渗透为研究中心对其进行思考和探究,希望能够为实践中的传统文化传承提供思路和经验。同时将传统文化融入小学美术的教学过程中,也能够提升学生对于美术学习的兴趣,为学生的学习提供更多的乐趣。希望能够通过研究教学方法,提高学生的课堂学习氛围活跃程度和老师的教学质量。

**【关键词】**小学美术; 课堂教学; 传统文化渗透; 分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.109

## 引言

对当前我国小学美术老师的教学过程进行分析和研究发现,一些老师在教学的过程中采取的教学方式单一,无法充分的调动学生的学习积极性。对于小学生而言,在其小学学习的过程中,不仅应当实现对于文化知识的学习,同时应当丰富其课堂内容,积极的为其拓展更宽广的领域。因此小学美术教师在教学的过程中,应当将课堂的形式进行更为深入的挖掘,为学生的学习提供更为广阔的平台。同时,在教学的环节中,如果能够通过渗透传统文化丰富教学的形式,那么将能够调动学生的学习积极性,让学生在学的过程中体会到快乐,同时增加对于我国传统文化的深入了解,将我国的传统文化发扬光大。下文中本文将站在如何将传统文化融入小学美术的教学环节中,这一角度进行分析和探讨。

### 1. 帮助学生充分感知国画的艺术魅力

当前由于我国教学过程中存在教学误区,因此在新课改的背景下,应当积极的探索小学的教学环境,当如何进行才能够有利于学生的成长。在这一背景下,应当探讨如何能够将美术教学的环节更为丰富,使得学生在学的过程中体会到快乐增加对于传统文化的学习兴趣。在我国传统文化中有着宝贵的精神财富,例如,国画。如果能够在小学美术开展教学的过程中融入国画教学环节,那么将能够增加学生对于传统文化的感知力。如果宝贵的精神财富无法得以传承,那么我国将产生巨大的损失,因此应当从娃娃抓起,在小学生学习的过程中就帮助学生建立对于艺术的感知,增加学生对于传统文化的学习兴趣。同时由于小学生在这一时期的学习能力较强,好奇心较重,因此可以通过帮助学生开设国画培训课程,建立对于国画的基本认知,同时可以开设相关的课程,鉴赏相关的国画,提高学生的审美能力。国画作为我国的精神文明,在传统文化中发挥着不可替代的作用。在当代进行美术教学的过程中,各类多媒体设备已经较为普及,因此可以利用多媒体设备实现对于国画的鉴赏,在提高学生审美能力的同时帮助学生获得更为丰富的艺术认知,同时也能够通过这一课程的开展弘扬我国的优秀传统文化。不同时期的国画有着不同的历史意义,通过对不同时期的国画进行鉴赏,也能够实现对于我国历史的深入认知<sup>[1]</sup>。

### 2. 厚植学生正确的家庭观念

在将传统文化融入小学美术教学的过程中时,首先应当考虑到我国的优秀传统文化精髓所在。作为当代学生,应当树立起爱祖国、爱人民的意识,同时建立正确的认知观念,建立正确的世界观,人生观以及价值观,成长为对社会和国家有用的人。在非主流文化的入侵下,我国青少年的认知产生了一些偏差。大哥,在此时代背景下,在小学美术教学的过程中,应当将传统文化融入小学美术的教学过程中,做到弘扬中华优秀传统文化,继承中华优秀传统文化,端正思想,建立正确的三观。小学时期是一个人成长的关键时期,在小学时期如果能够建立起正确的认知观念,那么就能够为学生今后的人生道路奠定基础。相反,如果在小学时期学生没有树立起正确的认知观念,那么在今后的人生道路中,就有可能受到各种因素的影响。因此在小学美术教学的过程中,可

以通过观看各类美术作品实现对于传统文化的思想熏陶,通过潜移默化的影响,帮助学生建立正确的认知观念,为学生今后的道路奠定基础<sup>[2]</sup>。对于小学生而言,由于在这一时期小学生的自制能力较差,因此极易受到外界环境的影响。因此教师可以抓住这一特性,带动学生学习优秀传统文化,将优秀传统文化深入扎根到学生的心中,同时通过练习美术作品帮助学生观察家庭生活氛围,增加学生对于父母的感恩之情,增强学生的家庭观念。

### 3. 提升学生传统文化艺术涵养

在小学美术教学的过程中,当前的教学模式存在一定的弊端,老师们注重对于学生的理论知识培养,但是忽略了对于学生的实践能力培养。这使得学生们虽然通过美术课程的开展对立了一定的学科认知,但是缺乏文化艺术涵养。在新课改的实践背景下,应当着重培养学生的动手能力,让学生在动手的过程中更为深入的体会到艺术的价值所在。通过对不同时期的学生进行生理以及心理特点分析的基础上,建立一套完整的机制,应对不同年级的老师应当如何开展美术教学。根据不同学生的年龄特点展开教学,能够更为有效的达到美术教学的效果,发挥美术教学的价值。同时在开展美术教学的过程中,应当注重实践课程的开展,通过在实践中能够帮助学生获得更为深入的认知,提升学生的鉴赏能力以及艺术涵养。在将传统文化融入小学美术教学的过程中,通过理论的学习为学生奠定基础,通过实践课程的开展,使学生对传统文化产生更为深入的认知,将优秀传统文化植根到学生的思想意识中。具体而言,在开展活动的过程中,应当通过理论知识的讲解,为学生的实践课程提供基础,而后通过小组分工的形式实现对于学生实践课程开展的组织形式保障。通过小组合作的方式帮助学生完成老师所布置的任务,在此过程中学生也能够实现对于任务的深入理解和分析。在实践课程开展的过程中,小学美术老师应当注重对于学生的引导工作。由于不同的学生对于传统文化的认知存在不同,因此应当尊重每一位学生的思考成果,帮助其通过思考实现对于实践任务的完成,在观察学生完成任务的过程中,老师应当以一种积极的态度帮助学生培养自信心。如果在观察学生的过程中对学生造成了自信心打击的情况,那么可能会使得老师的上课效果产生影响,同时也不利于对传统文化的传承和思考。因此老师应当注意其教学的方式为优秀文化在当代的传承提供保障。

### 4. 结束语

在传承传统文化的过程中,应当占据学校这一有利地形,将传统文化深入融入各个环节中。小学美术教学过程中,应当紧紧的抓住教学的优势,实现对于优秀传统文化的传承,通过提升其综合素质,对教学方式进行分析和探讨,实现对于优秀文化的传承。

### 参考文献

- [1]徐庆超.谈传统文化在小学美术教学中的渗透[J].美术教育研究,2021(06):172-173.
- [2]杨雯娟.简述传统文化在小学美术教学中的渗透[J].科学咨询(教育科研),2021(03):267-268.