

初中语文课外古诗背诵的教学对策

谭岚

(洮南市第八中学 吉林 洮南 137100)

[摘要]初中语文教学中不仅仅要注重对学生知识的传授,还要进行传统文化的传承,通过课外诗词教学方式能够有效地对学生渗透传统文化,但是从目前的教育教学情况来说并不乐观,还存在着很多的问题,在当前的课外古诗词教学中,主要是以自己机械背诵的方式,目的是为了应付考试,而古诗词当中的美好意境和内涵都被弱化,也就会在一定程度上严重影响到古诗词本身的教育教学效果,并不符合新课程教学理念的需求。课外古诗词是初中语文教学中的重要组成部分,本身包含很大的文化价值,这也是传统文化当中的重要组成部分,通过古诗词的教学不仅可以让学生学得相关的知识内容,也能够进一步强化学生的文化素养,提高学生的审美情趣。对此,在初中语文教学中要能够认识到课外古诗词背诵所具有的重要意义,本文先分析当前古诗词教学现状,接着提出初中语文教学中古诗词的教学策略,以此达到提升教育教学效果的目的。

[关键词]初中语文; 课外古诗词; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.924

课外古诗词在初中语文教学中具有重要的位置,古诗词代表着人们的智慧和水平,在历史的长河中具有光芒,课外古诗词本身文化底蕴比较深厚,是对人文精神深透,还能够内化道德,对学生美好的情感进行培养。

一、初中语文课外古诗背诵的教学现状

要能够认识到课外古诗词教学所发挥的重要性,但是从当前实际的教育教学现状来看,课外古诗词的教学并没有达到预期的教学目标和教学,主要原因在于教师缺乏对于课外古诗词的认识,所采用的教育教学方式方法特别单一,基本上是按照逐字逐句的方式进行翻译,然后让学生通过反复默写的方式进行巩固,实际上学生很难能够接受这种教育教学方式方法,也很难能够感受到古诗词教学当中所体现的人文意境、意境美,从而极大地降低了学生的学习兴趣。另外加之,学生在古诗词的学习当中动力不足,最终导致学习效果并不是理想。课外古诗词的教学仍然是停留在考试的范畴之内,并没能充分的发挥其本身所具有的文化以及审美价值,学生也没有形成个性化的感悟,体会不到其中所表达的语言美以及道德美,从而导致教育教学效率相对比较低下。

二、初中语文课外古诗词诵读教学措施

(一) 基于节奏诵读古诗词,提升教学效率

课外古诗词本身节奏比较长,也具有很强的韵律美,初中语文古诗词教学中要求学生诵读时,要能够读出其中的美感,课外古诗词教学中要教会学生需要在哪个地方停顿,掌握语调,这些也要共同构成了其中的节奏,只有具有一定的节奏,学生在学习古诗词时,学生才能够更快的进入意境之中,认识到古诗词本身所具有的美感,体会其中的意境美,与古诗词内容相互融合为一体,进而体会作者所要表达的情感,也能够理解的更加深刻,并提升学生的鉴赏以及审美能力,强化学生的文化素养。传统语文课堂教学中学生的诵读毫无美感,教师也不会为学生传授这方面的技巧,学生在诵读缺乏节奏,也就会直接影响到诵读的教育教学效果。为此,在教育教学中教师可以为学生示范,或者利用多媒体的方式,播放录音让学生进行认真的听,掌握其中的节奏感,并明确语速以及语气的强弱,此外,还要能够开展多样化的诵读活动,调动学生参与到知识学习的效率。古诗词的热情,并采取独自诵读比赛的形式,使得学生能够更加积极主动的参与到诵读当中,与作者进行深层次的心灵交流,也能够进一步的积累相关的文化知识内容,而且学生在诵读的过程当中也可以二次创作,自我领悟和欣赏,通过古诗词的内容文化进行深刻的领会,并自觉的学习相关的古诗词学习内容。

(二) 创设意境,开设古诗词教学

课外古诗词的内容本身比较精炼,也相对比较优美而且具有一定的韵律和节奏感,为此,在教育教学中最为有效的方式是让学生进行诵读,这应该属于自主阅读的一种行

为,让学生积极主动地投入其中,通过感知品味作品本身所具有的内容,并深入了解课外古诗词当中所包含的情感,与作者和文本内容进行深层次的交流,深入到体会其中的思想内涵,将其内化到自身的思想体系当中,通过这样的课外古诗词的活动开展,能够领会到其中更深层次的价值和意义,让能够认识到课外古诗词其传统的优秀文化,语文本身具备着对文化进行传承的功能,通过诵读背诵的形式能够让学生进一步的体会到古诗词所具有的美感,并逐渐喜欢上古诗词的学习,并主动加入到古诗词学习的队当中对传统文化进行传承,使得古诗词能够流芳百世。课外古诗词的意境本身相对比较优美,在初中语文古诗词教学中要激发学生诵读的积极性,创设相关的情景,通过为学生营造相符合的情境,引导学生进入到诵读的状态之中,并能够对过有更加直观的感受,理解古诗词的内容,并且感受到古诗词本身所具有的美感,课外古诗词本身有很多田园风格,教师在教育教学中可以为学生播放具有田园气息的音乐,通过音乐的熏陶让学生进入到古诗词的意境当中,自然而然,学生也能够更好地理解古诗词当中所表达的意见,体会其中的情感。另外教师也可以鼓励学生,一边诵读一边将脑海当中的物品呈现出来,在诵读的过程当中激发学生进行想象和思考,也能够一定程度上促进学生思维能力的发展,也让学生认识的课外古诗词本身所具有的博大精深,对学生的情操进行陶冶,进一步提升学生的感受能力,强化学生的思想境界,要能够认识到课外古诗词的教学是为了能够进一步体会古诗词中作者所表达的情感,强化古诗词教学的感染力,对学生的情感进行丰富,此外也可以借助多媒体的方式播放相关的素材,让学生通过欣赏的方式对其中感染力进行感受,从而引导学生对古诗词有更加新的感受和理解。

结语

总之,初中语文教学中要能够认识到古诗词教学所具有的重要作用和价值,通过多样化诵读方式的开展启发学生对古诗词学习的热情和积极性,让学生在古诗词当中进行思考和交流,深入理解古诗词本身所具有的情感,品味其中的语言美结构美,以此达到提升学生人文素养的目的。在初中语文教学中还要不断地探索有关古诗词教学的相关策略,以此达到提升学生学习效果的目的。

参考文献

- [1]魏玉华. 传承传统文化,链接古今——以初中语文传统文化教育渗透为例[J]. 品位经典, 2021(01): 129-131.
- [2]黄传菊. 如何在初中语文课堂中开展传统文化教育[J]. 品位经典, 2020(05): 118-119.
- [3]王慧慧. 提高农村初中语文课外阅读质量的做法[J]. 华夏教师, 2019(34): 83-84.
- [4]王如梅. 有效落实农村初中语文课外阅读问题[J]. 教育教学论坛, 2012(05): 175-176.