

# 信息技术在小学美术教学中的运用及案例分析

刘晔

(洮南市大通乡中心小学 吉林 洮南 137116)

**[摘要]**长期以来,小学美术教师采用传统的教学方式开展美术教学,在美术课上组织学生进行长时间的美术训练。传统的美术教学方式可以让一部分学生掌握基本美术技能,但教学内容不够丰富,教学效率不高。因此,应当在小学美术教学中运用信息技术。本文将结合教学案例,分析如何在小学美术教学中运用信息技术。

**[关键词]**小学美术教学;信息技术;运用;案例分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1903

在美术创作过程中,人们需要运用各种技术来创造优美的视觉艺术作品;在美术教学过程中,教师同样需要运用各种技术来开展教学活动。——时代在发展,技术也在进步。今天,我国已经进入信息化时代;小学美术教师应当顺应时代的发展,在小学美术教学中主动应用信息技术。

## 一、传统小学美术教学方式存在弊端

小学美术是一门专业性较强的课程。受教学分工的束缚,长期以来,小学美术教师采用传统的教学方式开展美术教学。在美术课上,教师向学生展示范画,然后组织学生进行长时间的美术训练。采用传统的教学方式对小学生开展封闭式的美术教学,的确可以让一部分学生掌握基本美术技能,但教学内容不够丰富,教学效率不高;难以发展学生的艺术感知能力、艺术想象力,难以培养学生的创新精神。采用传统的教学方式对小学生开展长时间的美术训练,还会让一些学生对美术丧失兴趣<sup>[1]</sup>。

## 二、结合教学案例,分析如何在小学美术教学中的运用信息技术

当今时代,是信息化时代。信息技术具有形象性、直观性、便捷性、互动性的特点。在小学美术教学中运用信息技术,可以丰富教学内容,加深教学深度,提升美术教学效率,培养学生的基本美术素质。

下面,我们将结合教学案例(本案例为人美版小学美术一年级下第3课《彩线连彩点》),来分析如何在小学美术教学中的运用信息技术。

### (一)分析教学内容,准备信息化教学设备

《彩线连彩点》的教学目标,是引导学生认识、运用不同的点、线,并让学生学会运用点、线、面,自由组合各种形态,创作抽象的画面;使学生们体验到美术创作的乐趣,并发展学生的想象力<sup>[2]</sup>。——在传统的《彩线连彩点》中,教师使用的教具主要是范画与实物投影,学生们则使用彩笔,在素描纸上进行创作。传统的《彩线连彩点》教学内容不够丰富,因此,教师可以在《彩线连彩点》教学中应用信息技术。

在美术教学中应用信息技术,需要使用信息化的教学设备。因此,在课堂教学开始前,教师要根据班上学生的人数,为学生们准备若干台平板电脑;并精心设计课件。

### (二)开展信息化教学

#### 2.1运用信息技术引导学生认识点

课堂教学开始后,教师将平板电脑分发到每一个学生的手中,并叫学生们自己动手打开平板电脑。然后,教师打开自己的平板电脑,向学生们的平板电脑发送事先设计好的课件——《会动的点》(《会动的点》中,必须包括若干个圆形小点、三角形小点、五角星形小点、菱形小点、正方形小点、雪花形小点;每个小点要选用不同的颜色,每个小点都要在屏幕上作几秒钟的曲线运动,然后自行消失)。学生们会惊奇地发现:平板电脑上出现了各种各样、一闪而过的彩色小点。——教师要让学生们在最短的时间内,准确识别出更多的点(研究表明:相较于静止的画面,动态的画面更能吸引小学生的注意力;采用信息技术开展美术教学,可以调动起学生的积极性,

让学生在短时间内认识不同形状的点<sup>[3]</sup>)。

#### 2.2运用信息技术引导学生认识线、面

在学生们正确辨识《会动的点》中的各种小点后,教师继续使用平板电脑,向学生们的平板电脑发送课件——《不同的线条》《不同的面》。(在《不同的线条》中,包括笔直的旗杆、笔直的马路、笔直的铅笔、若干根动态的彩色直线;波澜起伏的湖水、翻卷的云朵,若干个动态彩色曲线。在《不同的面》中,包括教室墙面、课桌桌面、操场表面、以及若干个保持运动、但速度较慢的彩色平面图形)。教师要让学生们仔细观看这两个课件,并说出课件中各个画面之间的相同点与不同点。这样,就可以引导学生们认识:生活中各种具体的事物形象,可以用简单的线条、简单的图形来概括,从而发展学生的形象思维能力与抽象思维能力(在美术教学中,教师不仅需要发展学生的形象思维能力,还需要增强学生的抽象思维能力<sup>[4]</sup>)。

#### 2.3运用信息技术引导学生掌握点、线、面的自由组合

在学生们认识点、线、面以后,教师使用自己的平板电脑,将若干个彩色点、线、面发送到学生们的平板电脑上,让学生们使用手中的平板电脑,根据自己的想象,自由移动各个点、线、面,将它们组合起来,创造自己心中最美的图案。——在学生们创作过程中,教师要注意观察,并挑选出几幅较好的作品,用多媒体投放出来。这样,可以使学生们进行思维的碰撞,拓展学生们的思维,启迪学生们的想象力。

#### 2.4增强学生的创作能力

在学生们掌握点、线、面的自由组合后,教师让学生们放下平板电脑,拿起不同颜色的彩色线,在素描纸上用点、线、面自由创作出一幅图画。——这样,就可以进一步增强学生们的美术创作能力。

## 三、结语

在小学美术教学中应用信息技术,可以调动学生的兴趣,丰富教学内容,创新教学模式,提升美术教学的质量与效率。因此,美术教师应当在美术课上主动应用信息技术,来打开美术教学的新局面。

### 参考文献

- [1]高玉燕,李朝辉.信息技术与美术学科教学整合的探究[J].美术教育研究,2021(04):146-147.
- [2]金佳竹.基于教育信息化背景的小学美术教学问题及策略探究[J].美术教育研究,http://kns.cnki.net/kcms.2021(02):122-123.
- [3]张嘉敏,潘健辉.运用信息技术优化美术课堂教学[J].科学咨询(科技·管理),2021(01):261-262.
- [4]张若然.运用信息技术优化小学美术课堂教学策略探析[J].美术教育研究,2020(03):134-135.

### 作者简介:

刘晔,洮南市大通乡中心小学教师,1989年3月出生,女,汉族,吉林洮南人,本科学历,职称:二级教师,研究方向:小学美术教育。