

学写读后感

黄永群 邓悦

(四川天府新区华阳实验小学)

【摘要】教材分析：“学写读后感”是部编版五年级下册第二单元的习作训练。本次习作的要求是学生能初步了解写读后感的方法，并能选择读过的一篇文章或一本书写读后感。

【关键词】学写读后感

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.296

每个孩子成长过程中都读过很多书籍和文章，他们在读一篇文章或者一本书时，往往会有自己的感想。有人喜爱那《安徒生童话》中小人鱼的人物形象；有人被文字中蕴含的道理所启发；有人被萧红跟着祖父种菜的温馨场景所触动，禁不住潸然泪下……这些都是他们真情实感的流露。这次习作就指导学生根据学生自己的阅读感受，来学习写读后感。

一、什么是读后感

当我们在读一篇文章或者一本书时，往往会有自己的感想。有时一些人物会给你留下很深的印象，有时一些情形会让你受到触动，有时文字中蕴含的道理会让你深受启发，把你在阅读中产生的具体的阅读感受写下来，这就是读后感。

二、读后感选材

指导学生回顾自己的阅读经验，选择自己喜欢的或者是最受触动的一篇文章或一本书，把自己的读后感想写下来。这里要注意，学生选择的书籍或文章时，提醒学生选择尽可能是大家熟悉的，并且有一定的教育意义。

学生都读过很多书很多文章的，其中有的书教育意义、人文内涵非常明显；有的书趣味性强，教育意义、人文内涵不那么明显，学生要适当挑选。

三、如何写读后感

(一) 详略先后

读后感可以选择学生读过的一篇文章或一本书来写。在写读后感时，先简单介绍一下选择的的文章或书的内容，可以重点介绍印象最深的部分。要选择一两处感触最深的内容，详细写出学生的感想，感想要真实、具体。可以联系学生自己的阅读积累和生活经验，表达时还可以引用原文当中的个别语句。

总结一下就是先简单介绍主要内容，后详细表达读书感想。下面，以片段例文的方式，具体指导学生学写读后感。

1、写简略

在写简略时，说明白阅读的书籍或者文章是什么名字，这篇文章或书籍是谁写的，主要内容是什么。一定要注意，在这一部分对于内容的介绍，要简略、富于概括性。

2、写具体

- (1) 抓住内容，抒发最深感触。
- (2) 抓住人物，联结阅读积累。
- (3) 抓住情节，联系生活经验。
- (4) 联系文本，揭示深层主题。
- (5) 所受启发，可以引用原文。

(二) 拟提纲

在一系列学习和铺垫之后，提醒学生先不要着急下笔，在动笔之前，先好好构思，编写好写作提纲，这样会让学生在写作时胸有成竹，也更有条理。以《老人与海》的读后感为例：

在姐姐的推荐下，我读了一本好看的书——《老人与海》。这本书是美国作家海明威的中篇小说代表作。小说主要描写了古巴渔夫圣地亚哥，他生来有一套捕鱼的好技能，然而他却不怎么走运，钓不到鱼，没有人愿意跟他出海。独自一人漂泊在海上的他，准备放弃捕鱼返航时，终于发现了巨大的大马哈鱼，并在艰苦环境下与之搏斗，最终捕获大马哈鱼，不料在归途中遭到鲨鱼袭击，最终他只得到大马哈鱼残骸的故事。

老渔夫在海上独自漂泊，苦苦地寻找着他想象中的大鱼。我想，勇敢和坚持，一定是支持他一往无前的武器。那样艰苦的条件，没有让他低头；那样巨大的鱼，他毫不退缩，这是怎样的一种和命运抗争的勇气！

我不禁想起了我国著名作家史铁生。他在青年时期，因腿病终生与轮椅为伴，几乎走入绝境。但是在亲情的鼓励下，在自己的不懈努力下，他用手中的笔，攀登着一座又一座文学高峰。他一生著作无数，在艰难和痛苦中却打心眼里

宽厚地微笑，在漫长的轮椅生涯里砥砺前行，引导读者自己探索生命的意义。他和老渔夫一样，是一位不折不扣的勇者，没有被命运打败，反而创造了生命的奇迹。

我也想到了自己，当遇到了挫折和困难时，就会轻言放弃。记得初学弹钢琴时，我总要别人守着，才能静下心来弹奏，一旦离开别人的监督，我就会耐不住性子，想方设法逃避枯燥的弹奏。偷了几次懒，我就更加没有了自控制。最终，我还是没有学会弹钢琴。现在想来我遇到的挫折和困难跟老人比起来，跟史铁生比起来，根本不值一提，但为什么我会被打败呢？我缺少的就是那种专心致志、持之以恒、坚韧不拔的精神。

我觉得人生就像老人出海捕鱼一样，会出现各种各样需要勇敢面对的困难，哪怕没有成功，也不应该自我投降，给人留下遗憾。

“一个人不是生来就要被打败的。”“人可以被毁灭，但却不能被打败。”《老人与海》中的这些话让我浑身上下感到战胜困难的勇气与力量。以后它必将激励着我，让我在遇到困难时不退缩，不轻言放弃。

提纲梳理：

开头简写：介绍《老人与海》的作者、主要内容。

中间部分详写。介绍印象最深的部分：

- 1、老渔夫海上漂泊，勇斗大鱼。
- 2、抓住老渔夫的勇敢、坚持，联想到困境下逆袭的史铁生。
- 3、结合自身实际谈感想：学习弹钢琴半途而废。
- 4、点明本书主题，从而指导自己生活。

结尾部分总结升华，可引用书本中给你启发的句子。

(三) 取标题

写读后感可以帮助我们深入理解和思考读过的内容。有个特别题目可以让读后感更吸引人。标题样式：

A、读《什么什么》有感或《什么什么》读后感。

B、将读《什么什么》有感或《什么什么》读后感作为副标题，再自拟主标题。

以《老人与海》的读后感为例取标题。

A、读《老人与海》有感 或《老人与海》读后感

B、勇敢的心 人不可以被打败

一读《老人与海》有感 一《老人与海》读后感

四、学生习作

英国戏剧家莎士比亚说：一千个读者就有一千个哈姆雷特。每个人对同一部作品的解读、赏析和看法都不一样，所以每个人在读书过程中都会有自己的观点，产生自己的独特感受。现在请学生选择读过的一篇文章或一本书，可以从人物、主题、感情、情节等方面出发，用到知道的学写读后感的各种方法，引导把他们的阅读感想真实、具体地写下来。

五、修改交流

写完后，提醒学生不要忘记放声朗读自己的习作，自读自改，看看有没有把自己的感想表达清楚、具体。更可以以多种方式进行同桌或小组交流，互评互改。在班级圈展示，共享阅读体会。

结语

中国语言文字博大精深，寓意深厚，同一篇文章有的人读了深受启发，有的人却只看到文字本身。就是因为从不同的视角出发，会有不同的所思所感所想，这也就是文学最有魅力的地方。文字承载了一个世界，这个世界会因为来访者的不同而精彩纷呈，希望阅读的种子在学生心里扎根，鼓励学生写读后感，帮助学生条理清晰地表达出内心独特感受。

参考文献

[1]晏丽.老人的失败--对《老人与海》的一种现象学解读[J].普洱学院学报,2013,(1):97-101.doi:10.3969/j.issn.1008-8059.2013.01.022.