

初中美术中书法教学的方法分析

马翔宇

(新疆阿克苏地区温宿县第五中学 新疆 温宿 843000)

[摘要]伴随着新课改的深入推进, 美术教学的重要性越来越凸显。美术是一门艺术课程, 绘画、书法和手工等许多内容都包含在内, 然而, 在实际教学过程中, 教师经常忽略书法教学。书法是我国的传统文化, 青少年有传承下去的义务与责任, 符合初中生美育文化的阶段性需求, 教师必然要使用适当的教学方法带领初中生深入学习探索书法文化。基于此, 本文探讨论述了初中美术中书法教学的一些方法。

[关键词]初中美术; 书法教学; 方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1119

前言

书法是中华民族传统文化的重要组成部分, 也是只能在我国欣赏到的独特文字艺术。随着我国逐渐发展壮大, 传统文化也越来越频繁的出现国际舞台上。在这样的背景下, 初中美术课堂上应融入书法教学, 为学生的艺术学习增加新的灵感, 培养学生的艺术涵养, 提高学生的民族文化意识, 促进学生全面发展。

一、初中美术中书法教学现状

部分初中学生认为美术是不重要的课程, 觉得美术课堂的学习活动不值得花费太多时间, 因而不认真对待教师布置的教学任务, 难以高质量地完成作业。很多学生上课不集中注意力听讲, 甚至在美术课堂上学习其他科目内容^[1]。另外, 一些美术教师也存在不负责任的行为, 不去约束学生这些问题, 没有及时更新教学理念, 不去及时结合实际课堂情况改进教学方法, 在课堂教学中没有凸显学生的主体地位, 即使有部分教师将书法教学引入到课堂, 但是通常遇到很多障碍。除此之外, 一些初中美术教师使用的教学工具较为落后, 还是简单的依靠画板和粉笔, 没有更新教学内容, 对于新颖的教学理念和教学知识很少涉及, 没有重视对学生美术核心素养的培养, 对于现代教学设备的应用能力薄弱。因此, 减低了美术课堂的教学效率, 对美术中引入书法教学产生了不利影响。

二、初中美术中书法教学的方法

(一) 创建良好的学习环境

学生的艺术学习离不开一个良好的学习环境, 因此, 在美术教学中融入书法教学要为学生创建相应的学习环境。例如, 初中美术教师在教授美术作品欣赏这部分内容时, 不仅仅给学生传授相应的欣赏技巧, 或者展示名家作品, 而是在教学过程中加上了书法艺术欣赏的内容, 再与教学内容紧密结合。可以先用课件给学生展示相应的艺术和艺术作品, 如展示王羲之、张大千、颜真卿等中外闻名的书法大家的作品, 同时, 为学生讲解相关知识。在这个过程中, 还可以运用一些音乐来辅助, 从而为学生创建了良好的欣赏艺术的环境, 激发了学生艺术学习的兴趣, 对教师的整体进程保持高度关注, 进而提高课堂教学效率。其次, 教师要注重总结课堂经验, 时刻关注学生的教学反应, 以及时改进展示方法, 从而营造良好的课堂氛围, 提高教学效果。

(二) 加强实践, 学以致用

初中美术课程教学时间有限, 一般是一周有一到两节, 教师难以在短暂的时间完成繁重的教学任务。因此, 初中

美术教师可以将美术课堂进行适当的延展, 收集相应的社会或网络资源, 使得书法艺术在美术教学中体现其应有的价值^[2]。例如, 教师在讲授造型与表现这部分内容时, 学生不太理解装点我的居室这点内容, 教师就可以鼓励学生去观察身边的环境, 并且尝试用一些书法和美术作品装饰自己的房间。还可以引导学生去参观博物馆, 去欣赏博物馆展览的书画作品, 以培养学生的艺术欣赏能力, 保障教学效率。另外, 教师要想提高学生的书法水平, 可以指导学生临摹字帖。例如, 可以临摹王羲之的《滕王阁序》, 在临摹过程中, 教师要指导学生注重起笔、转笔、收笔的练习, 仔细观察摹本的特色, 将其精要转化为自身的, 从而在临摹的过程中提升学生的笔感, 逐渐提高书法水平。

(三) 采用多样化的教学方式

一方面, 初中美术教师在教学期间, 可以通过开展书法讲座向学生讲解书法知识的相关内容, 或者还可以将美术协会的书法爱好者邀请到课堂上, 帮助学生解决美术学习中遇到的书法问题, 加强学生对书法文化的认知^[3]。另一方面, 教师还可以将多媒体教学技术运用到美术教学的过程中。教师可以在互联网上搜集美术教学的视频, 然后在课堂教学中和同学们一起探讨, 可以采用PPT进行备课, 在其中加入美术作品的相关图片, 提高学生的欣赏能力, 感受名家大作的魅力。例如, 教师在某节课上, 从网络上找到张骞的书画艺术作品, 并将相关内容整理到自己的课件上, 在展示课件的过程中为学生进行讲解, 让学生对张骞老先生的书画有更多的认知和感悟, 学习到更多知识, 也让学生了解到美术和书法是紧密结合在一起的。

结语

总而言之, 书法教学是美术学习中重要的一部分, 也是实施素质教育的内容之一。在美术教学中, 教师应通过创建良好的学习环境、加强学生实践、以及教习观察之法等, 全面提升学生的书法能力, 培养健康的审美取向, 进而提高他们的艺术素养。

参考文献

- [1]张健宇. 传统书法与篆刻艺术在初中美术教学中的应用[J]. 参花(下), 2021(03): 98-99.
- [2]刘迎久. 书法进校园背景下初中美术教师教学策略探究[J]. 中学课程资源, 2020(07): 38+29.
- [3]陈著行. 浅谈初中美术课书法教学经验[J]. 学周刊, 2019(07): 162.