

浅谈初中音乐教学策略

徐超峰

(商洛职业技术学院实验中学 陕西 商洛 726000)

[摘要]作为初中教育的关键构成部分,初中音乐教师需要不断升级、自主创新教学方法和教育理念,保证开拓创新。但当今在我国初中音乐课堂教学仍存有众多问题,必须教师融合学生的具体情况开展探寻,并明确提出相关的教学策略,以推动初中音乐课堂教学的身心健康发展。

[关键词]初中;音乐;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1130

初中音乐是提升学生鉴赏能力的一个关键课程,因而教师务必提升对初中音乐课堂教学的重视,初中音乐课程内容并不是一门无关紧要的课程内容。很多音乐教师只是依靠书本上的知识内容来授课,但是只有课上的音乐是不够的,教师除了让学生们学习和欣赏教材上的音乐,还要让他们通过各式各样的途径去倾听音乐和寻找音乐,让他们接触各种类型的音乐,体会音乐带给他们的快乐。很多初中课堂氛围枯燥乏味的原因就是教师不能很好的去扩展学生的音乐知识,也不能够使学生独立、积极地参加到音乐课堂教学中。初中音乐课堂教学能让学生去能够更好地发现身边的美,掌握美,了解美,熏陶自身的品性,在初中音乐课堂教学中,教师依据学生的具体情况,制订相对的教学计划,使每一个学生都能充分地把握课堂教学上所讲的音乐内容,充分地感受音乐所表述的感情和美景。

一、初中音乐教学中存在的一些问题

(一)学生的音乐基础较差

普通初中音乐课堂教学中学生音乐基础较弱,学生对音乐欠缺恰当的了解和了解,因此对音乐欠缺充分的兴趣。初中生恰好是心身发展的关键环节,初中音乐课堂教学能合理地提高学生的审美观和价值观,但很多学生对器乐没有恰当的了解,总是简易地听和唱,因而,教师的课堂教学较难,不仅教学生如何发音,又要正确引导学生了解音乐中的观念感情,课堂教学每日任务较为严峻,但初中音乐课程内容容量较小,教师压根不可以让学生充分把握音乐课程内容。

(二)音乐教学理念不够新颖

当今初中音乐课堂教学中还存有课堂教学意识十分落伍的问题,教师们还是习惯用旧式的教学方法来开展课堂教学,不清楚教学方式自主创新的必要性。并且很多教师依然遵照传统式的音乐演唱技巧,不可以接纳时兴音乐,认为仅有传统式音乐才可以发生在课堂教学中,感觉时兴音乐庸俗,但很多学生只对当下流行的音乐很感兴趣,假如教师在音乐课堂教学中只播放一些民族器乐、国际歌,非常容易使学生产生比较严重的厌学心理状态。

(三)音乐教学方法较为单一

当今初中音乐课堂教学中,教学方法十分单一,教师不可以立即升级教学方法,不可以保证开拓创新,还是以板书设计的方式,将歌曲歌词展现给学生,让学生跟随自身唱,这类教学方式既不可以提升学生在课堂上资金投入学习的独立、积极,也不可以使学生对音乐课程内容有更多方面的了解和了解。很多教师选用统一的教学方法来对待每一个学生,却没去发觉学生的个性化差别和个性特点,进而激起学生的音乐潜力。

二、初中音乐有效教学方法

(一)将多媒体技术运用于初中音乐课堂教学

当今信息科技在教学中和日常生活获得了普遍的运用,因而在初中音乐课堂教学中应用多媒体技术也是十分必要的。传统式的书籍方式不可以反映音乐课堂教学的所有内

容,而多媒体技术则能够照片、响声、录影等方式向学生展现音乐作品,让学生有大量的形象化体会,一同构建优良的合作学习氛围。例如在学《春江花月夜》时,教师能够先用多媒体技术播放视频这首歌,再播放视频一段关于这首歌的视频,让学生可带着情感赏析这首歌经典名曲,进而有更多方面的掌握和了解,领略这首歌歌曲的风采,从教师所播放的视频中去体会音乐中的感情和作者的想法,加深对音乐的爱。多媒体技术,能够使音乐作品更形象化的展现在学生眼前,有效地提升音乐课堂教学水平,推动初中音乐课堂教学身心健康发展。

(二)播放一些学生所喜爱的流行音乐

许多初中生对一些民族歌曲、美声歌曲等没有兴趣,因为所处的时代不同,所以教师要适当的给学生们播放一些属于他们的、他们所喜爱的歌曲,这能够爱一定程度上激起他们对音乐的热爱,流行歌曲中有很多音乐元素也是值得学生去学习和思考的。假如教师依然选用旧式的教学方法,一味地向学生展现自身没什么兴趣的音乐作品,那么学生当然就缺失了参加初中音乐课堂的主体性和主动性,因而将时兴音乐引进初中音乐课堂教学是十分必需的,教师能够让学生在时兴音乐中发觉音乐之美,进而对音乐有更好的了解。

(三)用音乐帮助学生想象

因为初中音乐课堂教学是初中教育的一个重要方面,因而在音乐课堂教学中,不但要让学生把握音乐,并且要让学生在在学习音乐的过程中提升能力。一是在初中音乐课堂教学中教师要擅于去激起学生的想象,让学生在音乐作品中产生无尽的想象。例如在学习《渴望春天》时,教师可以应用多媒体技术播放视频这一段音乐,让学生闭着眼睛思索,随后把自己想到的画面描述给大家,也可以试着去唱一唱,教师要让学生们大胆张嘴,去表达自我,那样学生就更想要竭尽全力地投入到音乐课堂中,也会把自己的感情投入到音乐作品中,对音乐作品有更加深入的认知和了解,教师要利用音乐对激发学生想象的作用,让学生在欣赏音乐的过程中综合使用自己的感官,运用眼睛去看、用耳朵和心去听,就一定能够听出音乐中所包含的感情,让学生对音乐有更为深刻的领悟。

简而言之,在初中音乐课堂教学中,教师不断创新、自主创新教学方法与意识,充分重视学生的个性化差别,使每一个学生都能投入到音乐课堂教学中,使每一个学生都能深刻地了解音乐,在提升音乐的基础上持续提升音乐素质,熏陶自身的品性,提升鉴赏能力。教师们还应持续提升自己的音乐素质,那样才能够更好地正确引导学生,进一步提高音乐课堂教学水平。

参考文献

- [1]李奕.初中音乐教学方法与策略分析[J].北方音乐,2017:213-213.
- [2]胡鸿倩.初中音乐教学方法与策略研究[J].东西南北:教育,2017:49-49.