

高中英语课堂教学的基本技巧

刘颖

(重庆市江津中学校 重庆 402260)

[摘要] 长久以来, 英语的学习, 一直都是老师讲、学生听, 下课背单词、背语法。这样的传授和接受方法, 不但耗时长, 而且效果差。针对这样的情况, 教师应该精心设计教学程序, 对内改善学生心理环境, 对外改善课堂学习气氛。 激发学生的英语兴趣, 拓展学习范围, 让其全面发展, 在课堂教学的潜移默化中让学生把学英语当成一种新的语言习惯。

[关键词] 高中英语; 课堂教学; 技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.620

目前“怎样才算一堂好的英语课?”是摆在我们每一个教师面前值得研究探讨的一个课题。从传统的英语教学模式来看, 一般比较重视知识的传授, 轻视学生技能的培养, 教师往往会以自己为中心, 把生动、复杂的教学活动放在固定的框框中, 这种封闭、单向传导的课堂教学模式, 导致英语教学长期摆脱不了“耗时较多、收效较小”的困境。那么究竟怎样才能上好一堂课呢? 我认为一堂英语课的成败, 有着诸多原因, 但归纳起来, 无非是下列几个方面的安排和落实。

一、以学生为主体, 精心设计教案

我们平时在教学工作中都知道备课的重要性, 但往往在实际操作时就会以种种理由忽略了备课, 导致课前备课马马虎虎。其实, 每一堂课前的准备工作十分重要, 它将直接关系到一堂课的成功与否。因此, 我们在上课前一定做好各方面的充分准备, 以学生为主体, 精心设计教案, 做到备课、备人、备材料。

(一) 要精心备好课堂上要教授的内容。要熟知每一课中的课文、词汇、注释、练习等几个部分。还要考虑在课堂上怎样合理安排这几个部分, 才有助于学生及时掌握该节课中所学的基本语言知识, 才能培养学生交际语言的运用能力。

(二) 在课前备课时, 我还考虑到如何恰如其分地处理好语法、语言点、练习在课文中相互之间的关系。可以根据英语语法的一般规律, 使自己清楚知道每堂课的教学如何保持联系性和统一性; 如何弄清楚哪些内容是一堂课的重点和难点; 课堂上采取什么方法才能使学生及时掌握所学的语言知识等等。

(三) 课前要备学生。我所任教的学生, 一般来讲学习的基础和习惯较差, 学生的英语基础知识参差不齐, 学习英语的动机和热情也不尽相同。这给教学带来许多麻烦。因此, 课前必须要备学生。

二、运用多种教学技巧, 提高学生语言交际能力

在课堂上教师是一个组织者也是一个导演。对于每一堂英语课, 教师都要充分发挥其组织才能和导演技巧, 把英语课上活上好。

1. 掌握课堂上如何调动学生学习兴趣的能力。教师在课堂上可以利用语言、动作、表情激发学生情感, 调动学生情绪。学生的情绪一旦被调动起来, 他们的兴趣也被调动起来, 这样教师也可以顺利讲授新课。

2. 掌握课堂上“导演技巧”的能力。教师在教学实践中, 要逐步挖掘英语语言的可表演性, 逐渐地在实际教学中, 运用自身的“导演技巧”, 活灵活现地把英语语言知识传授给学生。比如, 英语中cry和sob; laugh和smile; pound和knock; see和glance等词汇, 没有必要用语言来描述, 只需要用身体语言(body language)分别演示一下两个动作, 学生便会一目了然, 而且记忆长久达到事半功半的效果。

3. 掌握英语各种教学法的要领。根据所传授的知识不同, 可采用不同的教学法。比如“情景教学法”。把语言知识点放在事先假定的各种语言环境中去讲授, 让学生在特定的课堂情景中学语言, 这样, 可以使他们学得快、记得牢、用得活。这种方法尤其适用于某些“近义词”的区分, 以及

难度较大的语法知识。比如, 我们在讲解“虚拟语气”在虚拟条件句中的运用时, 即可采用情景教学法, 设定几个场景, 来表达对现在、过去、将来的虚拟。

4. 英语教学强调培养学生的听、说、读、写等基本语言运用能力。因此, 教师应尽量用英语授课, 但要特别注意自己的语音语调, 语速及语言的抑扬顿挫等, 要让学生感受到正确的发音。课文讲解时, 应尽量用简单的英语表达授课的中心内容, 这样, 除了英语听力课之外, 学生还有更多的机会听英语。不过, 遇到课文中的重点、难点及复杂的语法现象时, 教师可以适当加入汉语, 但要避免说一句英语马上翻译成汉语的做法, 这样会助长学生的惰性, 使部分学生不用心听英语而分散精力去听教师讲的汉语, 不利于学生的听力, 另外这种教学法等于一堂课讲了两次, 浪费了教师和学生两方面的时间和精力。

5. 培养学生说英语的习惯。英语课上不仅要培养学生听英语的习惯, 还要想方设法让学生张开嘴巴, 引导他们说英语。教师在课堂上应多采用启发式, 对话式教学, 给学生有张嘴说英语的机会。另外, 布置一定量的口头练习, 如朗读或背诵课文或课文的一部分; 当堂发给学生一些简易读物让他们阅读; 经常让学生做一些看图说话, 故事接龙, 以此激发学生开口说英语的愿望和积极性。

6. 培养学生写英语的习惯。教师可以结合分析课文来讲解英语的读写技巧。每讲完一篇课文, 教师不要急于让学生做练习, 而是要及时对课文中出现的语言点加以总结和举例, 使学生加深印象。还可以挑选典型段落, 从文章的语篇角度对其进行阐述和欣赏, 使学生从中受到启发和借鉴, 提高他们对英文文章的审美意识, 增强对英文文章的理解。然后, 再结合课后练习, 让学生运用所学的英语语言知识, 模仿练习, 以提高和完善他们的阅读能力和写作水平。

7. 掌握观察学生学习动态的能力。教学要以学生为主体, 不能不顾学生是否听懂, 能否接受, 只顾自己教学。课堂上, 教师不仅仅要授课, 还要观察学生的学习态度的变化, 如果学生听课带有浓厚的兴趣, 课堂上积极主动, 思维异常活跃, 说明学生对教师的授课已认可; 反之, 如果学生上课时表现出不耐烦, 开小差, 甚至趴在桌子上睡觉等情况, 除可认为这些学生是由于睡眠不足, 提不起精神之外, 一般可认为是学生对教师的教学持否定态度, 教师应及时改变教学套路, 想方设法调动这些学生的积极性, 而不是停下来对这些学生大横加责备。另外教师对教学过程中存在的其他细枝末节, 也要留心观察。比如, 围绕教学内容的题外话是否运用恰当; 每次的作业量是否合适; 听写或默写内容是否必要等等, 课后都要及时加以总结。

总之, 要想把一堂英语课上好, 在课前必须做大量的准备查阅大量的资料, 只有做到自己心中百分之百的准备, 才能真正地上好一堂英语课。以上只是自己在教学实践过程中, 就如何提高课堂教学效果所作的初浅探索, 还有待于今后不断的完善和充实, 愿与同行共同商榷。

参考文献

- [1] 刘丰. 浅析提高高中英语课堂教学效率的基本技巧[J]. 经济技术协作信息, 2017, 0(3): 40.
[2] 赵娟妍. 小组合作学习在高中英语课堂教学中的具体应用[J]. 考试周刊, 2018(7): 119.