

初中语文教学中渗透传统文化

——以《社戏》为例

袁丽萍

(江西省吉安市吉州区吉安八中城北分校 江西 吉安 343000)

[摘要]初中语文承担着渗透传统文化的重任,培养学生的文化传承意识也是素质教育的重要内容。《社戏》是鲁迅先生创作的一篇自传体小说,不仅反映着鲁迅先生对童年的回忆,也是当时社会背景的一种缩影。本文我们以《社戏》为例探讨传统文化的渗透,希望能够进一步推动传统文化的传承发展。

[关键词]初中;语文教学;《社戏》;传统文化;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.121

传统的语文课堂更多关注学生的成绩提升,忽视了传统文化在语文课堂中的渗透,在课堂教学中结合学生的学习特点融合教学内容,通过有效的引导培养学生的文化理解力,推动初中学生文化传承意识的提升是提高学生语文核心素养的重要体现。《社戏》这篇课文当中有很多传统文化元素,结合这篇文章渗透传统文化能够提高学生对文本的探究能力,使学生获得文学修养的提升。

一、传统文化在初中语文教学中渗透的意义

(一) 有助于中华传统文化的有效传承

科技社会的发展在很大程度上冲击了传统文化的弘扬,进一步提高初中学生的文化传承意识至关重要。中华传统文化凝聚着中华民族的精神风貌,帮助学生深刻理解传统文化能够有效提高学生的民族认同感,提高学生的文化传承意识是推动民族进步的重要途径。初中语文教师需借助传统文化的渗透,帮助学生全面地了解我国的传统文化由来,使他们建立良好的民族信心,使传统文化在语文课堂中实现薪火相传。

(二) 有助于语文学科育人功能的有效发挥

传统文化是经过历史不断地发展和论证由来的一种价值突出的文化,在语文课堂中渗透传统文化能够更好地实现语文学科的育人功能。语文教师应在开展基础知识传授的过程中,利用传统文化实现对学生思想道德的熏陶,与德育因素融合到一起培养学生对传统美德认同感,可以帮助学生获得良好道德品质的提升,逐渐帮助学生树立正确的人生观,充分发挥出语文学科当中的育人功能。

二、初中语文教学中渗透传统文化有效策略

(一) 课堂导入中渗透传统文化

语文学科具有非常丰富的知识内容,教师要结合生活背景来进行课堂设计,在课堂导入环节有效渗透传统文化,进一步提高学生的课堂注意力,提高学生对语文知识的理解。良好的课堂导入是提升课堂教学效果的关键,结合生活背景为学生创设传统文化情境,能够进一步提高传统文化的渗透效果。例如,以《社戏》为例,当前多媒体技术的应用已经非常成熟,教师可以利用多媒体为学生播放江南社戏的视频,通过多媒体为学生创设课堂教学情境,营造一种浓厚的传统文化课堂氛围,提高学生的课堂学习体验,使学生对社戏文化能够拥有自己的认识和了解,让他们感受到我国不同的地域拥有着不同的生活风俗,差异化的民俗活动增添着当地居民的生活乐趣。结合课文内容指导学生总结文中社戏蕴含了鲁迅先生哪些情感?通过巧设问题来引导学生思考传统文化,帮助学生深刻理解我国传统文化的魅力。

(二) 阅读教学中渗透传统文化

为了进一步提高传统文化与语文课堂的融合效果,初中语文教师必须有效提高自身对传统文化的理解和感悟,在

语文教学过程中充分突出传统文化的价值,通过挖掘传统文化内涵来引导学生思想道德的提升,依托教材内容进行有效的传统文化导入,通过阅读教学来帮助学生提升对文本的分析能力和总结能力。例如,作为鲁迅先生的代表作品之一,《社戏》通过巧妙的手法描写了鲁镇水乡的自然纯朴,通过对风土人情的描绘展现了鲁镇有趣的生活,也突出了浓厚的人情意味,这为文章的创作增添了张力。传统文化就是通过生活细节展现出不可替代的价值,教师要引导学生在阅读的过程中找出文章描写的关键词语,通过对这些关键内容的分析感受到鲁迅先生对童年美好生活的回忆和憧憬。指导学生沿着文中描述的事件顺序进行总结,通过阅读帮助学生感受到不同的地域民族文化,进一步提高学生对传统文化的理解力。

(三) 写作教学中渗透传统文化

语文教学体系中阅读与写作是非常重要的内容,二者相辅相成,共同促进学生语文素养的提升。教师可以在写作教学中渗透传统文化,通过指导学生掌握丰富的写作技巧,帮助学生能够通过引经据典来体现自身的写作水平。教师可以结合《社戏》这篇课文来让学生参考优秀的创作技巧,让她们深刻理解文中所展现的传统文化,对这篇文章进行仿写和续写,以本土的传统文化为题材开展写作训练。《社戏》文中描写到“我实在再没有吃到那夜似的好豆,也不再看到那夜似的好戏了”分明表达出了鲁迅先生对童年的怀念,但这种新颖的写作手法值得借鉴,教师要指导学生掌握文中优秀的创作技巧和表达方式,帮助他们感受到传统文化的内涵,借助传统文化帮助学生获得道德品质的提升,指初中生具备评判是非的能力,不断完善他们的人格素质,通过语文写作更好地实现传统文化的渗透。

综上所述,中华传统文化可谓源远流长,通过初中语文课程渗透传统文化具有先天优势,语文教材中还有很多诸如《社戏》这种蕴含传统文化的文学素材,教师要通过对文本的有效挖掘来强化传统文化的渗透,在教学过程中不断融合先进的教学方法,为学生构建多元化的课堂学习环境,有效保障学生对传统文化的深刻理解,进一步培养初中生对传统文化的传承意识。

参考文献

- [1] 陈美娟. 浅谈传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 新课程, 2021(08): 63.
- [2] 李旺盛. 如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021(02): 121-122.
- [3] 邴新军. 初中语文教学中传统文化的渗透措施探讨[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(11): 286.
- [4] 江兴林. 初中语文教学中传统文化的渗透路径[J]. 语文世界(教师之窗), 2020(11): 68-69.