

# 汉语言文学与传统文化意义的融合发展

## ——以茶文化为例

欧泽广

(湖南文理学院芙蓉学院 湖南 常德 415006)

**[摘要]**汉语言文学是一门古老的学科,主要包括文学史、语言学和文学理论。中国语言文学是体现人文情怀和思想的重要载体,是传承和弘扬中国传统文化的重要载体,肩负着研究和传承我们民族语言文学文化的重任。茶文化作为中国传统文化的重要组成部分,蕴含着许多宝贵的文化元素,与中华民族息息相关。本文以茶文化为例,研究具有传统文化意义的汉语言文学的融合与发展,以期促进汉语言文学的进一步发展。

**[关键词]**汉语言文学; 传统文化; 茶文化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.431

### 引言

作为中国传统文化的一员,茶文化具有丰富的理论和文化内涵,是宝贵的财富和资产,茶树、茶道、茶融入茶文化是中国传统文化的精髓,体现了我国古代文明礼仪和物质元素的精神遗产,是中国传统文化思想和观念之一,它已成为中国传统文化的象征。因此,以茶文化为例,中国语言文学与传统文化的融合与发展,不仅可以继承和发扬传统文化,而且可以促进中国语言文学的发展。

### 一、汉语言文学发展中存在的问题

随着全球化的深入发展,汉语语言文学的发展在一定程度上受到了制约。一方面,语文基础不够扎实,语文教学没有得到相应的重视;如:受到应试教育的影响,中学,中国学生的思维并没有得到相应的重视,中国语言和文学的研究是相对简单的,只有有限的中文课的研究,导致学生没有形成一个对语文的兴趣;在大学,学生一般集中在专业课程的学习上,没有精力学习中国语言文学。进入工作岗位后,成年人对汉语言文学的认知只停留在学生时代,对汉语言文学的学习没有兴趣。随着全球化的深入发展,外国语言也对中国语言和文学产生了很大的影响。很多人会从各个方面学习来提高自己的英语能力,包括外国文学作品。然而,当他们开始积极探索其他文化背景下的文学作品时,很多人并没有对自己国家的文学作品有一个深刻的了解,这严重阻碍了中国语言文学的发展。与汉语言文学的融合发展,既可以继承和弘扬茶文化,又可以促进汉语言文学的发展,这是一种新的尝试。

### 二、茶文化与汉语言文学融合发展的重要性

#### (一) 弘扬中华传统文化

中国有五千年的文明史。传统文化承载着中华民族的精神观念、道德传承、民俗习俗等。它是宽广的,辉煌的。特别是茶文化,融合了儒、佛、道的精髓,内容丰富,代表了中国各民族对民俗、茶艺、茶道、音乐舞蹈等精神和理想的追求。它是中华民族屹立于世界之林的重要象征。随着信息技术的不断发展,各种文化在全球化中相互冲突、相互渗透、相互融合。在这样的环境下,对于茶文化来说,这既是一个巨大的挑战,也是一个发展的机遇。目前,很多人对茶的文化知之甚少,许多人不再喝茶,茶,但是像一些快餐食品饮料,可乐,咖啡和其他西方饮料情有独钟,但不知道茶道,饮茶的习俗,茶文化已经成为一个重要的问题在我们面前。汉语言文学是中华民族特有的文学形式,已经成为中华民族发展的缩影,肩负着继承和弘扬我国传统文化的重任。为了避免中华民族文化错误的危险,汉语语言文学必须加强对茶文化的渗透,才能更好地继承和发扬中华民族文化。

#### (二) 促进汉语言文学发展

茶文化与中国语言和文化体系一样具有悠久的历史 and 继承性。中国语言文学中对古人喝茶的描写很多,茶文化的文学表达往往被视为审美的同义词。中国茶文化源远流长,茶叶种植区多,茶叶品种丰富多样。在不同环境、文化等因素的影响下,茶文化承载着不同的文化内涵。因此,在汉语言文学中整合与茶有关的专有名词,可以丰富汉语言文学的词

汇内容。并且通过对茶相关昵称的了解,也感受到了汉语言文学发展的过程,丰富了汉语言文学的内容。如:茶种中包含着“芽”“蕊”等别称,将其融入汉语言文学中,会产生不同的茶种名词。同时,茶具制作材料、不同饮用方式等,也会产生新的词汇。在漫长的形成、发展过程中,茶文化融合了儒释道三家思想的精髓,渗透出浑然天成的茶精神文化,能够促进汉语言文学中词汇的拓展。如:倒茶、喝茶、茶话会等词汇更加便于文化的传承、理解,符合现代化思想字词、词汇,能够影响到人的思维模式、社会习惯、生活方式。

### 三、汉语言文学与茶文化的融合发展路径

#### (一) 将茶文化融入语文教学中,创新语文教学的方式

学生阶段的学习是为了培养学生的兴趣,获取知识。要让学生接触到大量的中国汉语言文学作品,教师应该改变传统的教学观念,创新汉语教学方法,将茶文化融入汉语教学,丰富和拓展汉语教学内容。一方面,为了让学生了解博大精深的中华民族文化,教师应积极拓展学生的学习氛围,不仅局限于课本中的文学作品,还应将相关的汉语言文学和茶文化文学作品引入汉语言文学教学中,激发学生的学习兴趣。其次,为了让学生积极分享他们在汉语言文学作品上的收获,应该组织适当的交流会议。让学生主动传承茶文化,促进传统文化的传承与发展。教学方法的改变不是为了阻碍学生学习外国文学,而是要在汉语言文学的基础上建立外国文学的学习过程,为最难的汉语言文学打下坚实的基础。

#### (二) 积极弘扬茶文化,推广汉语言文学

茶文化代表着物质文化和精神文化,是中国大众所熟悉的一种文化。它是中华民族传统文化的重要组成部分。它的许多精神价值得到了人们的认可和重视。茶文化中的茶,代表着中华民族的精神境界,直到今天,茶不仅仅是饮食文化中的一个重要元素。例如,自古以来,我国就有很多关于茶的诗歌。历代文人以茶为赋,把他们的精神和思想放在茶上。茶就像调剂将军,给人愉悦和舒适。中国语言文学设计在社会生活中的社会现象,包括文学史、语言等新思想,对启迪人们的智慧具有一定的作用。因此,为了让世界知道我们博大精深的文化,随着全球化的发展,我们应该抓住这个机会,并积极指导茶文化,汉语言文学,整个世界积极和发扬出去,茶文化的发展,促进汉语言文学,展示我们的传统文化和中国语言文学。通过建设一些有中国特色的学校,让更多的人了解中国传统文化和汉语言文学作品,向学生介绍中国传统文化和茶文化,扩大汉语言文学和茶文化的传承范围。

### 参考文献

- [1]朱珊. 茶文化与汉语言文学教育的融会贯通[J]. 福建茶叶, 2018(04).
- [2]刘存芹. 高校汉语言文学教学弘扬中华传统文化之探讨[J]. 中国校外教育, 2018(07).
- [3]张新风. 汉语言文学语言意境的研究与分析[J]. 大连大学学报, 2017(10).