

漫谈小学语文阅读教学中的“互动”艺术

邹斌

(湖南省娄底第八中学 湖南 娄底 417000)

【摘要】“互动”并非简单的、具体的对话教学方式，而是将互动理念融入阅读教学过程中，形成的一种泛化的教学形式。小学语文阅读教学中有效运用各种“互动”，不但能够培养小学生自主阅读能力，增进小学生对文本的理解，还能提升小学生交往能力，促进小学生全面发展。本文将探讨小学语文阅读教学中“互动”的基本原则，并提出互动教学的策略，希望能够为相关教育工作者提供参考。

【关键词】小学语文；阅读教学；“活动”，原则；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.841

一、小学语文阅读教学中互动的的基本原则

(一) 参与性原则

传统教学模式下，语文阅读教学是教师单方面的讲授，学生处于被动的“学”与“记”，在被动的境地中学生很难达到教师预先设定的教学目标。而且，小学生年龄尚小，学习兴趣处于不稳定状态，学习内在需求尚未稳固，被动学习必然将影响到小学生阅读学习的积极性。因此，阅读教学需要引入“互动”机制，让学生在阅读课堂教学中真正“动”起来，参与到阅读教学活动中，从而提高语文阅读教学有效性。

(二) 启发性原则

阅读教学中的“互动”与生活中的互动存在本质上的区别，这是一种有目的信息交互，是让学生将新知和原有经验进行相互作用过程。但是，小学生原有经验不足，理解力尚未成熟，需要教师通过自身的启发帮助学生在新知和原有经验之间架设起关联的桥梁，让学生能够自觉感悟，增进对阅读文本的体验，从而掌握阅读方法和技能，获取丰富的阅读知识。

(三) 交互性原则

“互动”是一种信息传递并获取信息反馈、不断进行反复矫正的信息流动过程。通过文本、教师和学生之间多方互动和反复矫正，加工引起学生的深入思考，促进学生积极反思，从而提高小学生阅读效率和阅读质量。

二、小学语文阅读教学中互动教学的策略

(一) 学生与文本的互动

1. 引导学生发表自己见解

小学生思想比较活跃，他们也乐于在学习和生活中展示自身的独立性。但是他们在求知过程中往往受到自身生活经验匮乏、知识基础薄弱的条件限制，还会形成惯性思维，进而限制了他们对阅读文本的理解。教师在阅读教学中需要引导学生进行发散思维，利用“互动”方式让学生自由发表自己的见解，打破学生的思维定势。

例如：《狐假虎威》课文其寓意是要讽刺哪些依仗他人势力进行招摇撞骗、作威作福的人。但是，由于每个学生积累的生活经验不同，看待问题的视角也存在较大差异，因此，在分析《狐假虎威》课文是会产生不同的见解。

比如：有的学生会认为狐狸在本则寓言故事中充满了智慧，在被老虎逮住之后，能够迅速抓住老虎的心理特点，转败为胜；而有的学生则认为作为“百兽之王”的老虎徒有威武的外表，实则内心不够强大，它对自己的实例和地位缺乏自信，从而受到了狐狸的蒙骗……

学生在阅读《狐假虎威》课文后，会从不同角度提出自己的见解，从而形成了多维信息，教师需要尊重学生的创造力和想象力，避免用讲话思维对学生对课文的理解加以定向引导，保护小学生思维活性，从而让小学生在阅读教学中能够各抒己见，畅所欲言，在互动中感受到阅读乐趣。

2. 引导学生感受作者情感

小学语文教学中采用互动方式进行教学，教师需要注重培养学生积极的情感体验，为学生构建与文本进行对话的通道，让学生从课文的语言文字中获得审美乐趣，受到情感熏陶和思想启迪。

例如：教师在进行《白鹭》课文阅读教学中，教师可以从网络上下载关于“白鹭”的视频，经过剪辑后融入班得

瑞的“自然之声”轻音乐，制作成短小的微视频在课堂教学中进行播放。学生通过视频能够对“白鹭”的生活习性具有更详细的了解，从视频画面中，能偶观察白鹭优雅的体态，从而感受到大自然的美妙。同时，学生在音乐构建的软环境中，能够理解作者为什么会将“白鹭”比作一首“诗”、一幅“画”。

在这里，教师利用了多样化的教学方式为学生和文本搭建互动的桥梁，让学生能够在语文文本的互动中感受到阅读的乐趣，感受到内心的愉悦。

(二) 教师与学生的互动

小学生“互动”的积极性与环境的影响密切相关，实践证明，小学生在轻松、愉悦的心态中思维会更加活跃，想象力更加丰富，他们表达的主动性也越强。因此，教师在运用互动方式进行语文阅读教学时，需要注重平等、和谐的教学氛围的营造，构建新型的师生关系，从而促进师生之间的互动。

例如：在进行《落花生》教学中，许多小学生由于缺乏农村生活体验，他们对花生的播种、维护和收获均一无所知，缺乏生活体验将会影响到小学生对课文内容和思想的理解。教师可以走下讲台，融入小学生群体中，与学生共同探讨花生生长的特点。

在师生互动中，教师成为学生忠实的听众，学生在自由、轻松的环境中纷纷讲述自己所了解的关于花生成长的碎片化信息，学生表达的信息经过汇总后便形成了对花生特性的完整概括，“味道很美”“价钱便宜”“实用而不张扬”等。

教师通过构建和谐互动氛围，打造了开放式的阅读课堂，让学生主动参与到课堂互动中，丰富了小学生信息量，从而增进学生对课文的理解。

(三) 学生与学生的互动

小学语文阅读教学中，不仅要实现学生与文本的互动、师生间互动，还要开展广泛的生生互动。小学生之间具有朋辈互助的关系，他们之间的互动往往更加平等，消除了师生活动中的敬畏感，因此更容易形成反复矫正，互动氛围也更加热烈。

例如：在进行《什么比猎豹的速度更快》课文教学中，教师采用了合作学习方式，以小组为单位，引导学生之间进行讨论，列举哪些事物的速度更快。学生结合自身已有经验列举了“光”“声音”“电波”等，最大限度地扩大了小学生的想象力，让学生体验到当前科技发展给生活带来的变化，增进小学生对课文的进一步理解。

结束语

“互动”是信息交互的重要形式，小学语文阅读教学中教师发挥出自身的引导作用，让文本、师生、生生之间试下多方互动，不仅可以营造和谐、阅读课堂教学氛围，还能促进学生对课文内容的理解，从而提高阅读教学的有效性。

参考文献

- [1]陈云艳.漫谈小学语文阅读教学中的“互动”艺术[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019:0044-0044.
- [2]王琼.漫谈小学语文阅读教学中的“互动”艺术[J].读天下(综合),2019:0263-0263.
- [3]朱晓洁.漫谈小学语文阅读教学中的“互动”艺术[J].中国校外教育,2019:110-111.