

小学音乐中培养创新思维探究

綦丹

(吉林省白城市洮北区文化小学 吉林 白城 137000)

[摘要]当今社会愈发强调人才的创新思维。小学音乐作为提高学生艺术修养的副课,能够承担起培养创新思维的重任。本文从跨学科教学,渗透德育教育;结合生活教学,领悟音乐内涵;开办音乐活动,提高创新意识三方面,对小学音乐中培养创新思维进行简要探究,以期小学音乐教师的日常培养学生的创新教学实践提供一定借鉴。

[关键词]小学音乐;创新思维;跨学科

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1142

小学音乐教师要想借助音乐课程培育学生的创新能力,就需要在教学中,创设开放性的教学情境。在开放性的情境中,学生的意识自然会获得自由的活动,进而便能够有效地提高他们的创新意识。纵观当今小学音乐课堂教学现状,教师在创建开放性情境的教学方面,仍有进步的空间。针对此现象,教师应该在平时积极地学习能够培养学生创新性思维的教学理论知识,然后将其应用教学实践,由此才能够为后续提升学生的创造性思维,做好前期的铺垫。

一、跨学科教学,渗透德育教育

小学音乐教师要想成功借助音乐课程培养出学生的创造性思维,就需要让学生学会用不同的眼光,来看待不同的事物。为了让学生能够用不同的眼光看待相同的内容,音乐教师应该在日常教学中,按照跨学科教育的理论,对学生进行跨学科的教学。教师可以在教学中,渗透德育教育,由此让他们能够将音乐和道德相联系,由此对培养他们的创新思维大有裨益。

具体来说,在教学“祝你快乐”一课的相关内容时,教师需要让学生欣赏四首歌曲《阳光牵着我的手》《幸福拍手歌》《生日快乐变奏曲》《祝你快乐》,在欣赏完成后,教师应该就四首歌曲中的音乐固定知识,像是歌曲的结构组成、何为主歌、副歌等音乐理论知识对学生进行讲授。当学生完成学习后,教师可以按照跨学科教育的理论,渗透对学生的德育教育。教师可以以“为别人创造快乐,应该以对方愿意接受的方式进行”为主题,对学生开展德育教育。当音乐教师能够经常性地将歌曲和德育教育相结合,学生便能够形成一种建立在跨学科教育理念上的思维方式,进而他们在后续的音乐学习中,在各科的学习中,都会尝试从别的角度去看待所学习的知识,进而培养出他们自身的创造意识。

二、结合生活教学,领悟音乐内涵

音乐的产生是作者对于客观世界,形成的具有创造性的主观看法,因此小学音乐教师要培养学生的创新思维,就可以结合生活进行教学。小学阶段的学生虽然没有一定的生活经验,但是他们仍然对生活存在自身的感悟,因此当音乐教师将教授的内容和生活相结合时,就会让学生从音乐的眼光来看待生活,在这种艺术视角下,他们会试着用音乐去表达自身对生活的看法,进而能够提高他们的创新意识。

具体来说,在教学“童心”一课的相关内容时,音乐教师就可以首先让学生欣赏五首歌曲《学吹竖笛》《童心是小鸟》《山童》《荡秋千》《节日舞》,让学生初步从感性层面把握歌曲。其后,教师便可以就歌曲中的音乐固定理论知识进行讲述,让学生能够积累相关的音乐理论知识,进而能够提高自身的音乐素养。当完成教授音乐用语知识层面的环节后,音乐教师就可以结合生活对学生展开教学,让学生能

够结合自身的生活经历,领会五首歌曲中关于童心的内涵。学生在音乐教师为他们创建的童年情境中,将会回忆自身的童年时光,继而能够从自身的童年记忆,去理解上述五首歌曲的内涵,进而让他们对歌曲所抒发的“童心”主题产生深刻的认同感。当音乐教师经常将生活和歌曲教学相结合,学生就会养成从生活的角度去理解歌曲的思维模式,进而在后续的学习中,他们就会从其他角度,去试图理解歌曲所要传达的精神,由此他们就培养起了自身的创新意识。

三、开办音乐活动,提高创新意识

创新的内涵是用新的眼光看待事物,继而能够用新的方式来解决。因此创新的本质在于实践,但是小学音乐教师在培养学生的创新思维时,不能够仅仅从意识层面去培养学生。要想成功地培养出学生的创新意识,还需要从实践层面完成培育工作。因此,小学音乐教师应该积极地日常生活中,开展音乐活动,让音乐活动去调动学生的主观意识,让音乐活动锻炼学生的实践能力,让音乐活动培养学生的创新意识,让音乐活动最终培养出学生的创新思维。

具体来说,在教学完“水上的歌”一课的相关内容后,教师可以以“自然的歌”“水上的歌”以及“地上的歌”等几个板块,开展一个音乐活动节。音乐教师可以提前准备好能够契合各自主题的音乐,然后在活动进行中,为学生放送,然后让学生根据所放音乐,自主地进行归类。当全部播放完毕,统一为学生核对答案。当然,学生不可能全部归类成功,因此教师就可以让他们就归类错误的歌曲,进行发言。在他们的自主发言中,聆听他们对于歌曲的主观感受,进而让其他学生从其他角度去理解歌曲。在此过程中,对于那些没有出错的学生,自然便能够提升他们的创新意识。当然,为了让出错的学生也能够从新的角度去体验歌曲,进而形成创新意识,教师就可以就出现归类错误的歌曲进行重点分析,一方面提高学生的音乐专业素养,另一方面让出错的学生能够及时的从正统角度去感知歌曲。

综上所述,在小学音乐课中开展培养学生的创新思维,不仅在提高学生其他学科方面的学习效能方面,有着进步意识,而且在完善当今小学音乐教学机制方面,也有着积极作用。音乐中的旋律和篇章,能激发出学生的创新意识,让他们有机会成为一个创新型人才。基于此,小学音乐教师应该在教学中,有意识的从培养创新能力的角度入手,切实地发挥音乐课堂教学的教育价值。

参考文献

- [1]徐艳娟.灌溉创新意识 培养音乐思维[J].小学生(中旬刊),2021(03):106.
- [2]王亚亚.谈怎样在小学音乐教学中激发学生的创新思维[J].家长,2021(05):139-140.