

网络文化传播对初中语文作文教学的影响和应对策略

邹秀华

(成都七中育才学校 四川 成都 610000)

[摘要]现如今,网络的发达,促使初中生在学习、娱乐中,时常会接触到网络,同样,传播的网络文化也会影响到初中生,特别是对作业教学,由于新奇网络语言的出现,将会导致初中生在写作时应用网络文化用语存在不合理的现象。因此,教师必须要重视此问题,协助初中生对网络文化传播素材正确使用,以实现写作能力的提高。基于此,本文将重点围绕当前网络文化传播对初中语文作文教学产生的影响及应对策略做出详细分析。

[关键词]网络文化传播; 初中语文; 作文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1921

在初中语文的作文教学活动中,或多或少会受到网络文化传播的影响,造成多数初中生在写作期间,会有意识的采取不一样的写作格式、应用不合理的网络素材或语言,虽然能够保障内容方面呈现出一定的新颖性、创新性,但是,部分内容是不适宜在作文中运用的。因此,教师必须要正确引导初中生应用网络文虎,促使其文章的写作能够更加完美。

一、网络文化传播对初中语文作文教学产生的影响

(一)情感表达

在一篇作文中,情感起到至关重要的作用,好的作文,必须要做到情文交融、寄情于文。如果在作文中匮乏情感的表达与抒发,将会导致文章的写作呈现出乏味、空洞的现象,无法吸引他人阅读的兴趣。而在网络文化中,其内容在多彩缤纷的同时,又过于复杂多变,如果对此没有做出细致甄别,将会对初中生这一涉世未深的群体造成负面影响,也会制约初中生表情达意的欲望,导致文章写作出现词不达意的现象。例如:某位初中生曾在自己的作文中这样写道:“为了能够取得良好的语文成绩,每日我起得比鸡早、睡得比鬼晚,不断努力学习,却依然没有得到希望的成绩,扎心了……”此段主要对其努力后却并未获得应有的回报而感到悲伤、失望进行描写,但是,这位初中生利用“起得比鸡早、睡得比鬼晚”“扎心了”这类的网络用语,导致文章不仅有低俗的表现,同时,又添加了一些诙谐的效果,无法对其情绪做出充分体现,导致文章的整体写作水平被拉低。

(二)文章题材

在新课改的不断推动下,要求作文的题材应该避免呆滞、刻板,要充分发挥出初中生的想象力,如此,将会造成初中生在写作之时,不自觉的运用到网络文化,致使其作文题材出现内容空洞庸俗、题目消极晦涩、题材定位偏颇等问题。例如:某位初中生在对历史人物荆轲进行描写的过程中,并没有将其描述为真实历史中的刺秦英雄,而是将其描写成了如今热门游戏中的人物形象,甚至在文章中运用了“稳住,我们能赢”“只相信本能”等游戏中的用语。最后,此篇作文引起了较大的热议,造成该游戏所属公司必须要对游戏人物做出改变。此问题同时也体现了当今网络篡改历史、随意刻画历史人物带来的负面影响,而教师如果没有正确引导初中生,依然还会造成此问题的出现。

(三)文章结构

整体与部分之间的外部形式与内在联系的一致便是文章结构。作文质量的好坏,必然在结构方面有一定的章法,虽然初中对于结构并没有统一的要求,抛去词句堆砌、思想内容,就是需要在结构组织方面做到整齐有序以及清晰严密。但是,由于受到网络文化传播的影响,部分初中生在写作期间,对于文章结构的重要性有所忽略,出现无顺序、构架松散、层次不明、段落不清等问题^[1]。例如:在作文题目为“爱是一种信仰”中,给出的要求是描写母爱、感激母爱,某位初中生在写作时,运用了“妈妈给我的不少不多,足够我在这年代奔波、足够我生活”这句歌词,来表现母亲的不易与对自己的付出,

虽然立意是好的,但是运用至文章中显得过于突兀,没有结合具体的事例来讲述母爱,导致整体之间缺乏衔接,呈现出不知所云的现象,导致结构混乱的问题发生^[1]。

二、应对网络文化传播对初中语文作文教学产生的影响策略

(一)帮助学生掌握区分文章的方法

网络文化具有两面性,既不可全盘接受,又不可全部摒弃。如今的初中生属于有思想、有个性的新青年,在其生活中,部分网络文化已经渗透其中,词典、备课也在对一些新鲜词语做出容纳、接收,例如:点赞、PK等,作为新时代的初中生,对此合理应用显得无可厚非。而此时,教师应该协助初中生对网络文化在作文写作中的如何应用做出区分,例如:何种氛围、何种语境下可以应用网络文化等。确保文章基调能够具备统一性、和谐性。例如:文章内容如果营造的是一种悲伤、严肃的情感,就必须要严格管控网络文化的应用。

(二)引导学生选择合适的写作题材

思想之源、写作之本当属体操。部分初中生在题材方面发生问题时,教师必须要及时对此做出干预。如上文所述的篡改历史人物问题,就必须要立刻引导初中生接收正确的历史人物事件与关系,促使其能够形成正确的思想观。再或者,教师可以利用班会的形式,与班级中的初中生探讨作文应该选择哪些题材,要求初中生畅所欲言,对合理、合情、合适的题材做出辨别与筛选,确保文章的写作能够更加完善^[2]。

(三)引导学生正确运用新颖写作结构

每一位初中生都属于一个独立的个体,而如今的初中生又是个性鲜明的一代,对“创新”倡导也不再是空口号、新口号,而是需要在写作教学中得到真切的落实。因此,教师应该引导并鼓励初中生大胆进行创作,但是,其中需要格外注意的是,新不代表就是好,在应用新颖结构的过程中,依然不可忽视以往的作文写作规范,对于网络文化、网络用语不要大面积的使用,虽然创新很主要,但是也要做到张弛有度^[2]。换言之,教师不应该对初中生应用新颖结构做出抑制,然而,必须要注重新颖的同时保证合理性,确保二者能够相辅相成。

三、结语

综上所述,网络文化传播的形式主要为网络用语的传播,而在初中生作文中,这些网络用语的应用非常普遍,虽然能够对写作的时代性、创新性做出体现,确保文章更具节奏感与幽默感,但是,如果没有正确使用网络文化,将会导致文章面临过于低俗、内容不紧凑、主旨不明等问题。因此,教师必须要对网络文化传播带来的影响与优势有正确的了解,从而指导初中生正确使用网络文化,确保其能够完成一篇更加精美的作文,提高其写作水平。

参考文献

- [1] 杨银花. 网络语言对初中作文教学的影响及应对策略[J]. 作文成功之路(上), 2019(03): 90-91.
[2] 李晓霞. 网络语言对初中作文教学影响的应对策略[J]. 作文成功之路(中), 2018(11): 32-33.