

巧用课后习题为课堂添彩

陈月娟

(广东省惠州市惠阳区华南师范大学附属惠阳学校 516200)

[摘要]初中教材中每一课课文后都有“课后习题”，于学生而言，有利于学生更好地文进行预习、明确文章重难点、引发学生思考；于老师而言，即可以积极有效地进行备课，并以“课后习题”作为教学的思路，在课堂中起着重要的作用。教师在教学中用好课后习题，将为自己的课堂增添不一样的色彩，从而有效地培养学生的阅读方法与能力。

[关键词]预习；课后习题；备课思路；教学线索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.992

教材中编排的课文“研讨与练习”，它以问答题的式编排和呈现于课文最后面，但其作用往往会被教师所忽视。

《义务教育语文课程标准》指出：教师“应认真钻研教材，正确理解、把握教材内容，创造性地使用教材”。“研讨与练习”作为课文最尾部的部分，是引导学生阅读，帮助学生理解，指导学生学习的重要内容，也是我们备课时非常得力的助手。因此我们语文教师在教学中认真研读和用好，可以更有效达成教学的三维目标，培养学生的阅读方法与能力。笔者仅从本人课堂出发，谈谈研讨与练习在语文教学中的实际运用。

一、运用“研讨与练习”，引导学生认识课文，自主预习学习课文。《语文课程标准》指出：“工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。”教师在引导学生阅读课文时，可以充分运用“研讨与练习”的工具性的特点，引导学生感受语言，带着期待与思考，主动走进文本，潜心阅读。笔者每次上课前都会让学生进行预习，在课文中进行批注，并完成课后练习题。如杨绛先生《老王》一文中的课后习题一：“以善良去体察善良，是双向的善良，在这篇课文中，作者的善良表现在哪里？老王的善良又表现在哪里？对文章结尾的最后一句话，应该怎样理解？”笔者将这个题目作为学生预习的重点，学生在预习中把握了非常好的两点：一是学会在文本去分析主人公的形象，找出作者和老王的“善”；二是明确了文章的学习难点“那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”这句话在文章结尾，学生难以读懂，因此他们在预习中一直在思考杨绛先生究竟是幸运的还是不幸者呢？预习问题提出后，学生进行深入思考，查找相关的资料，明白了一个时代的不幸。因此，用好“研讨与练习”可以提高学生自主学习的能力，从而有效地达到我们的教学目标。

二、巧用“研讨与练习”，为教师备课打开一扇窗子。备课之难在于解读文本的能力。笔者在语文教学之路上是新人，才疏学浅。故备课时喜欢去深入研究文本。愚以为在备

课时，使用好练习题，可以为教学提供新思路，成为课堂教学的重要线索。笔者在教学日本小说家星新一的《我的叔叔于勒》一课时，恰是使用了课后习题成为课堂教学的线索。

《我的叔叔于勒》这篇课文的“思考探究”第一道题目这样写道：“小说围绕菲利普夫妇对于勒的变化，讲了一个曲折的故事。根据下面的提示，从不同角度梳理课文的故事情节。”笔者便从四个角度出发，将此小说课型变为小说情节梳理课，引导学生从情节、逻辑、技巧、心理等出发去梳理情节。学生通过情节的梳理，可了解人物的心理变化和莫泊桑的小说叙事技巧，由此使得课堂紧凑，重点突出，生动自然。

三、巧用“研讨与练习”，使课堂言未尽而意无穷，带给学生无尽的思考。叶圣陶说：“阅读是吸收，写作是倾吐。倾吐能否合乎法度，显然与吸收有密切的联系。”课后习题有些篇目中的“积累拓展”给了课堂无尽的延伸。如教材中鲁迅先生的《故乡》一文的习题五：“发挥想象，续写宏儿和水生长大后见面的情景。”笔者根据小说的背景仿鲁迅先生的笔法写了以下的一段话：“我这时很兴奋道：‘阿！水生，你来了！’水生显出兴奋的神情，松松爽爽领我出去……深蓝的天空挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有两个强壮的中年人在高声谈论着角鸡。跳鱼儿，贝壳，猹……”可见，用好习题，可以让课堂得以延伸，让学生插上想象的翅膀，不断思索，提升语文素养。

结论：语文教师在教学中认真研读课后习题并与自己的教学实际相结合，从不同的角度出发去开启学生的智慧，用好习题，提高学生的自主学习能力，引发学生思考，为课堂增添新的活力，从而使课堂焕发出新的生机，也可以更有效达成阅读教学的三维目标，进而提高学生的语文素养。

参考文献

[1]刘佳.统编本初中语文教科书练习系统教学运用研究[D].山东师范大学,2020.