

基于“可视化”的小学语文阅读教学实践探索 ——以《夏天里的成长》一课为例

姚迢

(江西省景德镇市第二十二小学 333002)

[摘要]针对小学语文阅读教学中教学模式传统,学生主体地位缺失,思维贫瘠等问题,笔者提出将思维导图引入阅读教学,帮助学生在阅读中获得个性化体验、可视化思维和结构化知识,全面发展提升其语文素养。文章阐述思维导图的含义及优势,并结合阅读教学中的课例,从以“图”晓文、以“图”导学、以“图”促写三个方面进行分析,试图呈现思维导图在小学语文阅读教学中的实践探索。

[关键词]思维导图;可视化;小学语文;阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.854

在小学语文阅读教学中,提升学生语文核心素养的重要一环是培养学生的思维能力。目前,小学语文阅读教学中存在的问题主要有:教学模式传统,学生主体地位缺失、思维贫瘠。基于此,笔者尝试在小学语文阅读教学中引入思维导图,以部编版语文六年级上册中的《夏天里的成长》一课为例,旨在探索如何让可视化思维工具帮助学生在阅读中获得阅读体验,形成思维体系及构建知识网络,进而促进其语文素养的提升。

一、思维导图的含义及优势

思维导图又叫心智图,是表达放射性思维的有效图形思维工具,简单有效,是一种革命性的思维工具。思维导图将思维可视化,从而清晰再现学生的思维过程,便于梳理、审视、修改、补充、完善^[1]。在语文阅读教学中,教师运用思维导图,将知识的点、线、面立体化呈现,帮助学生构建知识体系,发散思维,促进其自主学习能力的提升。

二、课例分析

(一)以“图”晓文,萌出思维“芽”

课前,通过发放学习单,要求学生在自学生字词的基础上,理清文章脉络。熟读课文内容后思考:本文的中心句是什么?作者围绕这句话写了哪些方面?学生绘制思维导图,也可自创其他形式的思维导图。

在这一环节中,通过引导学生运用思维工具,“画”出预习过程,一改传统预习的“模式化”,将预习赋予“个性化”的特点。使得学生通过思维导图感知课文的同时,初步形成关联化知识、结构化思考和可视化思维。

(二)以“图”导学,长成思维“树”

课堂中,笔者首先通过配乐出示多张有关秋天的图片,鼓励学生说出有关秋天的词语,从而引出金秋的大丰收是因为经历了夏日里飞快的长、跳跃的长这一重要原因。

接着,学生小组合作,生生交流,校对和完善其课前预习所绘制的思维导图,教师相机提供指导与帮助。思维导图让学生明白文中例子与中心句之间的关系。随后,笔者通过举出两个错误的例子,使学生明白写文章时要选取具有代表性,能反映事物特征的典型事例,以突出文章的中心。

然后,紧抓状态、原因、启示这条文章主线,补充课前预习所绘制的思维导图。在学习第二自然段——品析动植物生长的状态时,笔者将思维导图延伸出三个分支——对象、时间、变化。结合三个分支带领学生将课文段落改编为一首小诗,在轻音乐中感受文章语言的韵律美、节奏美。在学习第三自然段——探寻事物生长的原因时,学生通过“因为……所以……”这一句式串联事物生长的原因,得出结论,即“不热不长,不热不大”。在最后一自然段的学习中,笔者设置了三个探究问题:1.思考:人在夏天里的成长有什么样的特点?2.理解两句谚语“六月六,看谷秀”“处暑不出头,割谷喂老牛”的意思;3.探究“人也是一样,要赶时候,赶热天,尽量地用力地长”这句话的深层含义。教师通过有效的追问,启发学生发散思维、抽丝剥茧、逐层深入思考,最终悟出在青少年时期要把握时机,积极获取。

至此,在教师的帮助与引导下,学生通过回忆、串联、运用知识,不断延伸思维触角,建立阅读知识结构,生成本

课的思维导图板书。

借助思维导图,教师帮助学生以文章中心句为核心主题,搭建阅读知识框架,发散思维,从而使知识关联化、立体化。学生在观察、分析与概括中,形成结构化思考,实现与文本之间的对话。

(三)以“图”促写,绽放思维“花”

课堂进入尾声,笔者分享原文《夏天》中的一句话:“夏天教我们生长;教我们率真、亲近自然;教我们克服艰难跟考验。”随后,引发学生思考:在人生的“夏天”——青少年时期,我们会面临怎样的艰难和考验,又将怎样克服呢?学生讨论交流,碰撞思维的火花。

课后,布置学生写作,结合课堂讨论,运用思维导图,发散思维,选取典型事例,以问题为中心,多向辐射,展开描写。

本单元是一个习作单元,两篇课文和习作例文为学生展示文章该怎样围绕中心意思写,为单元习作提供了范本。所以,在教学流程中,笔者设置了向读学写这一环节,引导学生从课内阅读的思维导图延伸出去,指向写作,使学生有“图”可依,于阅读中找到写作的密钥。

基于此,笔者总结思维导图在阅读教学中的实践策略如下:课前绘制思维导图整体感知,布置预习作业,学生运用思维导图梳理文章内容;课中完善思维导图突破难点,教师通过师生互动与小组合作生生交流等形式,修改、补充思维导图,学生对文章的理解进一步加深;课后运用思维导图以读促写,教师鼓励学生知识迁移,绘制思维导图,多向辐射,拓宽文章的选材面,呈现其谋篇布局,将写作内容具体化后进行创作。

借助思维可视化工具,不断拓宽学生思维空间,有助于促进学生深度学习。学生在思维可视化目标指引下,运用可视化工具不断尝试,以求问题的解决之法,达成最后的思维可视成果。多元化的可视化工具不仅可以促进学生对知识的深入理解,更能促进综合思维能力的不断提升。学生在个性化阅读思考、表达的过程中,获得思维经验,找寻到自己的价值^[2]。学习课文时,学生通过模仿课文的思维导图绘制过程,不断内化方法、不断拓展思维,向读学写,以读促写,全面提升语文能力。

三、结语

综上所述,教师以思维导图为纽带,鼓励学生将阅读个性化,在不断的思考与交流中,获得阅读体验;以思维导图为媒介,引导学生将思维可视化,在不断的发散与聚合中,形成思维体系;以思维导图为桥梁,帮助学生将知识结构化,在不断的串联与运用中,构建知识网络。于读、思、悟、写中发展提升学生的语文素养,使其在语文阅读这片肥沃的土壤中实现自我生长。

参考文献

- [1]陈险璋.基于思维导图的“三图三悟”小学语文阅读教学模式[J].中国会议,2016,(第一辑):44-46
- [2]杨娟玉,沈书凝.让思维可视——阅读教学中落实思维发展的实践探索[J].基础教育课程,2020,(01):34-38