

# 如何在幼儿园中开展经典诵读活动

王华

(潞安化工集团王庄煤矿第一幼儿园 山西 长治 046031)

**[摘要]**1998年,中国青年基金会启动的“中华古诗文经典诵读工程”,就倡导孩子要“从小沉浸于中华文化这最深切、最久远的人文关怀之中”。学前教育虽然在此方面没有明确的要求,但从《幼儿园教育指导纲要》的表述“引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,激发幼儿爱祖国的情感”中,仍可以深切感受到幼儿接触、感受经典古诗文的必要性。但如何遵循幼儿身心发展规律和认知特点,选择适合的、有效的内容和方法,更好地凸显经典诵读活动的价值等方面还有待研究和解决。我国开展《幼儿园开展经典诵读活动的园本研究》课题研究,着重对“活动实施的策略”进行探索,从选材、环境创设、教学手段等方面展开了研讨。

**[关键词]** 幼儿教育; 朗读活动; 教育方法思考

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.2131

## 引言

心理学证明,三到六岁是人生可塑性最高,是施教最容易的阶段,正是教育的黄金时期。幼儿在这段时间里学习国学知识,阅读经典,可为他以后的人生打下坚实基础。幼儿园开展阅读教育,可以在孩子们幼小的心灵深处埋下灿烂文化的种子,打下一个自己是中国人的文化烙印。通过学习经典诵读,能够培养孩子自我思辨的能力、与人融洽相处的能力、科学的学习新法、从容的生活态度等。

### 一、创设情景,激发学生阅读经典的兴趣

幼儿是在环境中学习的,环境潜移默化的影响能够达到“随风潜入夜,润物细无声”的效果。所以在开展经典诵读活动时,教师应为幼儿营造诵读的环境,这里的环境包含了物质环境和精神环境两方面。物质环境的创设,是通过物品的摆设、墙饰和一些辅助教材来实现的。让幼儿置身于轻松自然的环境中感受国学经典的魅力。精神环境的创设上也不需要教师做大量的工作,而是渗透在幼儿一日生活中不断累积<sup>[1]</sup>。经典诵读不是一朝一夕的事,它追求的是过程而不是结果,读经就像吃饭睡觉一样,是成长的需要,是一种习惯。只要按计划,每天早晚读一段,坚持下去就行了。所以,教师可利用早晨来园、中午进餐前、下午离园前等不同时段,带领幼儿在没有压力的情况下集体诵读。幼儿长期坚持诵读,有利于积累知识,诵读过程中书声琅琅、情绪昂扬、也营造出了应有的文学气氛,有利于集中注意力。同时,多次这样训练,潜移默化、熏陶感染,激发培养了幼儿对经典诗文学习的兴趣,使幼儿沉浸在浓浓的经典氛围中。

### 二、选择幼儿感兴趣的经典作品,感受其中的魅力

经典文学,浩如烟海、博大精深,作品内容包罗万象,有的寓意深刻,有的富有哲理,有的寄情山水,有的诗情画意。但这些内容并不是都适合幼儿学习。古诗中所描写的景物、事件、人物与幼儿生活的年代相差很远,对幼儿来说在理解上存在一定的难度。但幼儿的好奇心强,记忆力强,想象力丰富。因此经典诗文的选择应与幼儿的年龄、认知特点密切结合,选择贴近幼儿生活的、幼儿感兴趣的诗文作为教材。可以结合季节诵读,如:春天诵读《咏柳》《春晓》;夏天诵读《小池》《江南》;秋天诵读《静夜思》《秋浦歌》;冬天诵读《江雪》等,这些古诗简单美妙、意境悠远,读起来朗朗上口,使幼儿仿佛感受到了一幅幅清新、流动的四季的画面,感受到了语言美、意境美,引起他们在情感上的强烈共鸣,增加了诵读的兴趣。同时,充满童趣的古诗文特别能激起幼儿诵读的兴趣,幼儿感受到了有趣,往往就理解了作品。如《咏鹅》这首古诗,是骆宾王七岁那年观鹅时随口吟唱的,语义浅显、用字

自然,勾勒出儿童眼中的白鹅形象,充满童趣,展示了一幅白鹅浮清波的画面。引导幼儿用眼睛去观察,用行动去探究,用语言去模仿,展开充分想象去丰富挖掘诗歌的内在含义,使活动增添趣味。

### 三、通过其他方式帮助阅读,提高学生的阅读兴趣

对于幼儿来说,如果只是枯燥的读书,时间一长难免失去兴趣。作为教师就要根据幼儿的这一特点,合理运用多种手段来辅助经典诵读,为幼儿提供多种通道的形象刺激来感受国学经典的魅力。讲故事是幼儿十分喜闻乐见的一种形式。将国学经典中的小典故,通过生动有趣的故事讲给幼儿听,揭示传统文化经典中的道理,幼儿感兴趣,容易听得进去,而且学得也轻松。古诗文经典比较难记,如果将枯燥的文字转化为图画、动画等形式,可以使古诗文经典更加容易理解,同时还有助于记忆。幼儿形象思维占优势,在引导他们背诵一些文字艰深的古诗文经典时,可以利用 flash 动画将枯燥艰涩的文字转化成图像,不但能加深理解和记忆,而且有助于增强他们对古诗文经典的学习兴趣。使幼儿在经典诵读中体验到活动的有趣、有情、有共鸣,不仅得到传统文化的熏陶,更使学习兴趣和感悟的能力得以提高。

### 四、引导学生阅读过程中发现文字的魅力

诗歌一个非常重要的环节,是幼儿最愉快的事,是建立在感受体验基础上的艺术形象再创造活动,诵读方法有:配乐诵读、接句诵读、节奏诵读、接字诵读,多种形式的诵读大大调动了幼儿读的积极性,提高了节奏韵律感,增强了学习效果,进一步感受到诵读是一件高兴的事情<sup>[2]</sup>。让诗词在幼儿面前活起来,画面立体形象起来,就要调动幼儿已有的知识经验和生活经验。故事是幼儿百听不厌的,把一些幼儿难以理解的内容编成通俗易懂的小故事,有感情地讲述,让幼儿从故事中理解古诗内容。通过老师的语言描绘,以及带着与作者产生共鸣的真切的情意,激起幼儿的情绪,巧妙地把幼儿的认识活动与情感的活动结合起来,实现幼儿自主、自悟地学习。

### 结束语

通过经典诵读活动,不仅培养了孩子们的古典文化底蕴和优雅情怀,给了孩子一把开启心智的钥匙,同时也丰富了幼儿园的文化建设。

### 参考文献

- [1]赵芳芳. 幼儿园如何开展国学经典诵读教育[J]. 山海经: 教育前沿, 2019, 000(009): 0150-0150.
- [2]程宗秀. 新时代教育下幼儿园开展幼儿经典诵读活动的初探[J]. 收藏界: 名师探索, 2019, 000(002): P.187-187.