

中职音乐教育中体验式教学的应用研究

高爽

(张家口市职业技术教育中心 河北 张家口 075000)

【摘要】对于中职的学校学生来说,无论是在学习特征、心理特点方面,与普通高中的学生相比较还是存在一定的差异,中职音乐教学中需要采用多样化的方式方法,以此提升学生对于音乐学习的兴趣,体验式教学在初中音乐教学中的应能够极大的激发学生参与到音乐学习当中的热情,本文重点阐述中职音乐教学中体验式教学的相关策略,以此更好地提升教育教学效果。

【关键词】体验式; 中职音乐; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.737

中职音乐教学中要想更好地取得良好的教育教学效果,要注重采用体验式的教学方式,要考虑到中职阶段学生所具备的特点,营造相应的学习情境,只有这样才能够为学生更好的展现音乐知识,帮助学生尽快的掌握相关的理论知识和技能,作为中等学校,在音乐教学中采用体验式的教学方法,需要教师能够摒弃以往传统的教育教学方式方法,为学生营造良好的学习氛围,并摒弃传统的教育教学观念,对音乐知识进行探究,深层次掌握知识内容,也充分的彰显学生的主观能动性。

一、了解学生身心特征,开展体验式教学

中职音乐教学开展之前,教师要能够对学生的基本情况有所了解,这样说更加科学的方式方法,并与学生之间通过积极交流的方式,分析学生在音乐学习当中的需求,避免采用传统的方式方法,在每堂课教学之前要对学生的学习情况进行掌握,通过分析学情的方式也能够有针对性的激发学生对于学习的兴趣,要能够认识到学生的兴趣并不是一成不变的,也不是教材当中能够寻找到答案,这也给教师提出了新的要求,就是要能够从日常生活当中的习惯进行着手,对学生的兴趣特点进行分析,采取有效的方法,融入教育教学中,也要能够根据学生的兴趣对教育教学内容进行调整,对学生之间存在的差异进行分析,进而做到因材施教,提升教育教学效果。

二、营造外在环境,强化体验式教学

(一)营造课堂氛围,应用体验式教学

中职音乐教学中体验式教学要能够为学生创设更加开放的课堂环境,通过创设民主和谐的环境让学生更好地融入知识的学习当中,具体来说,要在课前、课中以及课后总结三个环节当中都要渗透相应的环境,在每节课的开始之前,教师可以通过选择效应的音乐曲目,让学生进行合唱在合唱当中放松学生的心情,也能够进一步激发学生的学习热情,在课中可以结合学生比较感兴趣的音乐教学案例和作品,引导学生进行赏析,充分彰显学生的主体性,对内容进行分析。也能够做到平等的沟通交流,在课后阶段主要是让学生对所学习的知识内容进行分析、总结。可以鼓励个人或者是以小组的形式进行演唱表演,对一节课所学习的内容进行展示,在这个过程中也能够对学生的身心进行放松。

(二)强化团结合作

中职音乐教学中体验式教学的开展,还要强化学生之间的合作交流,培养学生之间的合作信任,师生在互动交流的过程中,学生也能够彼此了解想法,学生之间的感情也会更加深厚,要能够认识到沟通交流对于学习效果的提升也具有极为重要的作用,学生在刚开始交往阶段可能会存在焦虑、无助等相关的思想,当了解到同伴也有这样的思想之后,也能够进一步强化同伴之间的沟通交流,形成信任的情感,创始更加和谐的学习氛围。学生得以互动交流的前提是要能够为学生创设自由的课堂氛围。学生之间的交流互动往往是以小组活动的形式。但是必须要注意的是当学生之间还是处于陌生状态时,并不适合以小组的形式开展互动交流,只有当学生具备认识的基础之上,才能够以小组的方式让其交流互动,以免产生矛盾。在体验式的教学当中,要充分彰显每个学生的自主性,给每个学生都有交流表达的机会。

(三)开展多元化课堂

中职音乐教学中要能够认识到音乐教学的开展,不仅仅是在教室,同样也可以在课外开展音乐活动。通过课外音乐

活动的开展,能够极大的拓展学生的知识面。激发学生的知识面,激发学生的学习兴趣,也能够极大地激发学生潜能,培养学生的集体合作意识。

可以组织各种各样的社团活动,将具有相同兴趣爱好的学生聚集到一个社团,例如吉他、合唱、舞蹈、街舞等,组织好社团之后要有专门的教师对学生进行指导,并选择出负责任的团长,课余时间可以对学生进行训练,每年也可以选择固定的日子让社团进行参与排练,展示社团的训练成果。例如每年可以在元旦晚会或者是国庆节之日,开展社团的表演,要注重调整好相应的目标,通过这种形式不仅可以丰富校园生活,同时也能够鼓励学生做到展示自我,真正的塑造人格魅力。中学音乐教学中还要让学生参与各种各样的比赛,在比赛当中强化体验在开展社团活动同时,学生不仅仅希望有自己的展示,能够进一步展示自己的实力,为此,参加比赛的形式也对学生的一种挑战,也可以进一步强化学生的音乐以及鉴赏能力。例如每年可以定期开展合唱或者是舞蹈比赛,为学生提供彰显自己实力的平台和机会,通过这种活动也可以进一步强化学生的凝聚力和团队意识,提升学习的自信心,事实上,参加这种活动比赛不仅仅是为了成绩,更为重要的是在活动参与的过程当中,强化学生的人际交往能力,也能够进一步提升学生的团队合作以及竞争意识,让学生体验到音乐教育的快乐。要能够认识到音乐教育活动不仅可以让自己快乐,同时也能够达到服务社会的目的,为此,中职音乐教学中可以定期开展一些慰问演出,通过音乐的形式关心他人服务社会,也在这个过程中培养学生的社会责任感。

三、强化体验评价,深化体验教学

中职音乐教学中通过体验式的方式开展教育教学,不同的学生可能会对体检结果有不同的认知和体会,为此,这就需要体验的结果进行总结和评价,首先可以让学生做到自我的评价,发表自己对于体验的感受,然后让学生之间进行互评,让别人发表自己对看自己的看法,最后是教师的总结性评价。在中职音乐教学中开展的评价要做到公平公正,真正的让学生将自己在音乐当中的体验,表达出来,认识到自身的不足,有针对性的改正,也促进学生之间相互学习进步,通过评价的方式也能够总结出教育教学当中的不足,有利于教师对教育教学内容进行调整,从而更好地促进教育教学效果的提升。

结语

总之,中职音乐教学中要充分应用体验式教学来激发学生的学习兴趣,让学生在体验当中习的相关的音乐知识内容,也为后续的学习奠定扎实的基础。在中职音乐教学中还要不断的探索体验式教学的相关策略,以此让学生在体验当中更多的感知到音乐学习所具有的魅力,促进学生音乐素养的提升。

参考文献

- [1]刘雅静.体验式教学在中职音乐教学中的有效运用[J].品位经典,2020(08):137-138.
- [2]徐意.中职音乐教育中体验式教学的应用研究[J].北方音乐,2020(08):114-115.
- [3]赵健.中职音乐教育体验式教学方法运用探索[J].农家参谋,2019(15):230.
- [4]刘佳妮.简析体验式教学在中等职业音乐教育中的应用[J].音乐时空,2013(02):113+104.