

别有一番滋味入课堂

——流行音乐在小学音乐课堂中的巧妙结合

曹焯

(江苏省苏州市张家港市常青藤实验学校 215600)

[摘要]随着新课标的不断改革与深化,小学音乐课堂也要快乐的进行教学,这就需要教师灵活的运用学生喜欢的方式展开教学,使得学生发挥出学习中的主体作用,学生们的兴趣决定着课堂的质量,教师在教学活动中可以根据学生的兴趣为教学基础,从而进一步的提高课堂的高效性。流行音乐在日常生活中普遍存在,流行音乐是小学生最为感兴趣的内容,教师可通过不同的流行音乐为切入点,将流行音乐与实际的音乐课堂相结合,从而激发起音乐课堂的活跃度,帮助学生顺利展开教育教学活动,实现小学音乐的魅力课堂。本文以流行音乐在小学音乐课堂教学中的巧妙运用探讨为主要内容进行阐述,结合当下小学音乐教学需求为主要依据,从几方面进行深入探讨和分析,其目的在于加强流行音乐在小学音乐课堂中的运作效率,旨意为相关研究提供参考资料。

[关键词]流行音乐; 小学音乐; 课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.786

前言

在小学阶段中,是小学生好奇心最强烈的时候,同时也是接受新事物最快的时候。流行音乐对于学生来说,可能经常听过,却没有真正深入了解过,这时就需要音乐教师进一步引导学生去认识流行音乐的魅力。小学音乐教师可以通过学生的兴趣方面入手,去引导学生主动听取音乐,主动歌唱音乐,让学生在生活去感受音乐的美,让每个学生都可以有一对发现美的耳朵,去聆听大自然和生活的旋律,从而创造出更美丽的音乐。在实际的教学过程中,教师应该善于抓住流行元素来进行教学,适当的在音乐教学中引入一些流行歌曲,能更好地激发学生对流行音乐的兴趣,将歌曲中存在的正能量全部传输给学生,对学生进行合理引导,使得学生在学习中感受学习音乐带来的乐趣和喜悦,以此不断提升音乐教学质量。

一、加强对流行音乐的认识

流行音乐容易被人们所误解为没有古典音乐高雅,其实它与其他类型的音乐相比较来说,更有自己独特的特点,例如流行音乐在我们日常生活是最常接触到的,学生们比较容易接受。所以,在进行音乐教学前,教师应该正确的认识流行音乐,不要带着异样的眼光的去排斥流行音乐,教师越排斥它,学生反而更加喜爱。音乐作为一门表现艺术提倡的是百花齐放,教师更应该清楚的认识到每种音乐形式都有其自身独特的地方所在的,然而,流行音乐的独特之处在于贴近生活,用简单明了的词汇表达着真挚的感情,对于现在所流行的音乐形式,正是青少年感兴趣的,由于小学生的心理和生理发育还不是完善,他们的自我控制能力比较薄弱,面对一些流行音乐会涉及情感生活,他们还不具备完善的鉴赏能力,并不懂如何分辨认识流行音乐,这就需要音乐教师自身正确认识流行音乐,同时还要引导学生正确的认识。如果在这时教师不去及时正确的去引导,就会对他们产生负面的影响,因此,在音乐课堂上,音乐老师的举动都要很美,用幽默的语言,鼓励的眼神,有趣的动作,用教师的美去感染激发学生的兴趣,调动他们的热情。让他们和教师走得更近,从而喜欢上音乐课,盼望上音乐课,激起他们的兴趣,这样就能轻松的正确的引导学生认识流行音乐势在必行,要引导他们去吸收流行音乐的精华所在,舍弃其无用的东西,从而在优质的流行音乐中吸收养分。

二、教学导入融入流行音乐

音乐导入教学是非常重要的环节,教师要善于抓住学生的心,借助流行音乐激发学生兴趣,对于音乐教学提升具有一定价值。流行音乐融入导入环节,可以最大限度激发学生求知欲望,为学生有效学习音乐知识提供便利条件。比如:在学习苏少版《念故乡》时,教师可以为学生播放当代歌手韩红歌唱的《家乡》,将流行音乐和教材歌曲结合起来教

学,利用多媒体为学生营造良好的教学情境,还可以为学生播放歌曲视频等,这样学生不仅可以学到课本中实际的歌曲,还能在教师的引导下正确的接触流行音乐,体验歌曲中蕴含的内在情感。在进行教学的过程中,教师可以为学生讲述两首歌异同之处,可以让学生们通过对比学习歌曲,更好的了解掌握歌曲所表现的演奏风格及类型。这样将流行音乐融入实际的课堂教学中,能激发起学生对学习歌曲的兴趣和热情,直观的感受不同音乐的魅力,让学生能在歌曲中体会到人民爱国热爱家乡的情感。因此,在实际的教学中适当的融入一些流行音乐,不仅能提升音乐教学趣味性,还可以激发学生演唱兴趣,以动听旋律吸引学生,满足学生心理需求,音乐教学要将流行音乐与教学歌曲结合起来,将流行音乐引入到教学之中,可以很好地激发学生的学习兴趣和学习热情,让流行歌曲的律动感带动学生内心的活跃,充分体会到不同音乐作品所包含的情感内涵,帮助学生更好地展开音乐课堂的学习活动,教师要科学把握流行音乐的选材,根据小学生目前的生理心理还未成熟,一些较为情感较深的音乐不适合小学生这个年龄阶段去欣赏,所以,要科学合理的进行流行音乐的选材,要让流行歌曲服务于教材歌曲的学习,将流行歌曲与课本教材巧妙链接,达到良好的教学效果。

三、拓展创新步骤流行元素

教师在音乐教学中要引导学生进行音乐上的创新,将一些学生熟知的音乐元素导入到教学之中,激发学生创新意识,结合音乐教学内容为学生提供流行歌曲以及流行元素,使得学生掌握会更多音乐知识,感受生动音乐知识带来的直观感受,提升学生对音乐学习的求知欲望。在实际音乐教学中,教师要为学生举行歌曲联欢活动,使得学生在流行音乐的帮助下,对音乐内容进行合理创新和拓展。比如:在学习苏少版《游子吟》时,教师可以在音乐学习中融入一些关于母爱的流行音乐,通过歌唱与学习的教学模式让学生们进一步的感受母爱的伟大,同时在学习的过程中,学生们不仅能在其中拓展出音乐的知识点,还能激发起学生对流行歌曲的兴趣,充分调动起学生对于音乐课堂的积极性与热情度。因此教师可以将一些关于母爱的流行歌曲融入课堂上,比如:周杰伦的《听妈妈的话》,满文军的《懂你》等,教师在教学中可以将这些一样歌颂母爱的流行歌曲播放给学生欣赏,让学生可以欣赏歌曲韵律,体会歌曲的变化,感受母爱伟大。并且,教师还要引导学生针对歌曲进行演唱,积极鼓励学生,并针对歌曲进行现场演示和舞蹈动作创编等,使得学生充分发挥自身作用,针对教学内容进行不断创新,提升音乐教学质量。拓展音乐内容是提升学生创新思维的有效方式,教师在拓展教学环节中也要融入流行音乐内容,为学生引入流行音乐元素和韵律,提升学生歌曲演唱兴趣,感受音

(下转第942页)

作为基础,为什么这样说呢,是因为很多心理学家都就学习环境和课堂氛围的意义与作用进行了研究,得出了良好、愉悦的学习氛围的确可以促进师生间的关系,提高学生的教学兴趣以及对教师的新任感。既然是为了培养学生的发现和提出问题的能力,教师首先要做的是鼓励学生,无论学生提出的问题是否符合常规逻辑和思路,教师都要先对学生积极提问的态度和习惯予以肯定,再就提出的问题进行进一步的剖析。其次,教师要善于引导,给学生以良师益友的感觉,打破过去较为僵化的师生关系。最后,加强沟通,因为这是一项长期的工作,教师需要密切关注学生在每个阶段的状态以及表现,便于培养计划与方案的调整,不断的提高培养工作的质量与效率。

总结

综上所述,虽然当下的小学数学教学开展工作中,关

于学生发现和提出问题能力的培养,还存在一些阻碍因素,但是相信在教师们的不断努力下,这些问题会迎刃而解,而教师的教学工作与任务也会得到圆满的完成。当然,学无止境,学生在具备了提出问题的能力后,教师还要引导他们对自己所提出的问题进行思考与解决,从全方面、多层次不断的提高学生的数学学习能力,引导他们形成较强的思维逻辑。

参考文献

[1]孙静,朱冬春.让学习从“问题”开始——例谈小学数学发现和提出问题能力的培养策略[J].教学月刊(小学版)数学,2018,000(001):16-18.

[2]想问·善问·乐问——例谈小学数学发现和提出问题能力的培养[J].新课程(中),2018,000(007):184.

(上接第854页)

乐教学带来直观感受和情感变化,增强学生内心感受,从而不断提升小学音乐教学实效性,所以说,一个有趣且能跟流行音乐相结合的音乐课堂,才能最大限度地发挥出学生对于音乐的喜爱程度,以及对于流行音乐有比较正确的判断和认识。

结语

流行音乐在日常生活中是学生最为感兴趣的,音乐教师可以结合一些好的流行音乐作品到课堂中,通过巧妙的课堂设计,将之与课本教材音乐巧妙融合,达到良好的教学效果,帮助学生在愉悦的氛围中感知音乐、创造音乐,运用灵动的思维展开无穷的想象,在流行音乐的元素中,更加深刻地体验音乐当中的美,提高其音乐审美能力和音乐创造能

力。总而言之,小学音乐教学中要有效融入流行音乐进行教学,激发学生对音乐学习的兴趣,在音乐导入环节内融入流行音乐,使用流行音乐韵律进行节拍训练,在创新拓展环节中也要引入流行音乐内容,使得学生可以从自我熟知的音乐中激发兴趣,对音乐产生好奇心理,进而不断提升音乐教学实效性。在整个音乐教学中注重流行音乐的融入,提升学生情感认知和心理变化,以此不断提升小学音乐教学质量。

参考文献

[1]文光兰.别有一番滋味入课堂——流行音乐在小学音乐课堂中的巧妙结合.

[2]桑淑平.流行音乐在小学音乐课堂中的巧妙结合[J].名师在线,2017:69.

(上接第882页)

的创意思维也得到启发。

4.3. 加强创客创意的实践性,注重创意分享

在创客思维的视角之下,教师还应该加大学生对创意的实践性,并且重视对学生的创意培养和分享。创客教育是非常关键的一步是将创客思维应用到实际中来,进行全面的分享和实践。为此,在信息化的技术条件之下,必须加强对两者的联系。第一,应该根据学生的特点,对学生任务进行分类和分层,并且坚持从易到难的方式进行,通过创作方式,由简单到难的方式进行,通过不断地提升实践操作的要求,最终完成相关的实践性任务。第二,在积极地促进小组合作的方式,让学生能做好学以致用,并且能灵活地将所学的知识运用到实践之中来,养成良好的信息技术素养。第三,加强生生交流和师生交流的方式,在分享和交流的过程汇总,恩能够对创客思维进行提升,帮助学生能全面认识到提升自

我的途径,激发学生的学生积极性和学习热情,在进行实践活动中能及时看到自己的亮点和他人的优点,对自己的不足之处能进一步改善。

总结

总而言之,本文通过对小学信息化的教学技术进行研究和分析,结合创客教育的方式来提高教学的质量和水平,从课件的设计、教学内容的完善和改进,并且加强对创意的分享等等,全面分析了如何在创客思维视角下改善小学信息技术教学。

参考文献

[1]徐永乐.创客为引,信息教学——创客视域下加强小学信息技术教学的几点方略[J].华夏教师,2019(27).

[2]赵楚君.创客思维视角下的小学信息技术教学策略分析[J].学子:理论版,2017(24):16-16.