

# 小学语文主题式单元整体教学的实施策略

贾春锡

(德州经济技术开发区新旧动能转换示范区抬头寺实验小学 山东 德州 253000)

**[摘要]** 语文主题式单元整体教学,是在当前时代发展过程中课程改革中的一种新的教学方法。这种教学方法符合新课程教材的编排的特点,可以有效地避免传统教学过程中篇幅和单元脱节的缺点。本文主要从内在和联系两个不同的方面,有效地探索语文主题式单元整体教学的实施策略,以此来推动语文教学的发展。

**[关键词]** 小学语文;主题式教学;实施策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1629

在当今时代发展的过程中,课程改革不断地进行创新和发展,主题式单元整体教学设计的方式是当今语文教材编排的重要方向,围绕着某种特定的主题来进行相关课程的设计,可以加强学生们的整体性的学习,可以不断提高教学的综合性与实践性,有效地将课程的资源进行融合和分解,以此来推动语文教学成果的发展。

## 一、抓住文本的内在联系,统一相应主题的资源

众所周知,在哲学中系统论认为有结构的整体大于部分之和,一个单元的教学内容,本来就是一个有机的整体,所以在教学的过程中,应该有效地树立整体的教学观念,对于所讲的知识进行整体的思考和整体的设计,有效地运用同一主题下的各文本之间的内在联系,加强互补,统筹的进行规划,以此来让它们进行相互支持和相互补充,有效地发挥整体的力量。同时,还可以加深语文要素的积累与运用,让学生们夯实基础,还可以加强语文与生活的联系结合,以此来加深学生们对于单元主题的理解。部编版四年级下册第四单元,《猫》《母鸡》《白鹅》。这一个单元作者笔下的动物,体会不同作家对动物喜爱之情的不同表达,运用习作之中,从而能加深主题要素的理解。

## 二、加强文本外部的联系,沟通单元主题与学生生活的联系

学生们的现实生活是最丰富的课程资源。与此同时,学生的一系列的生活经验,同时也可以作为课程资源来用心的捕捉,加强与单元主题的有机融合,以此来不断地提高教学的效率。可以根据单元主题的特点,以此来加强学生现有生活中的经验,加强迁移性的应用。老师,在日常的教学中,可以根据学生的学情进行深入的研究。比如在小学语文二年级下册中,共有450个生字需要学会,教学的重点是引导学生在学的过程中,学会自主的识字,学习用部首的方式进行查字典,同时还可以通过与学生造句和说话的方式来有效地应用生字,让学生们之前进行充分的沟通和交流,以此来取得更好的效果。同时还可以通过玩识字游戏的方式,来有效的认识更多的生字。不让学生们技能感受到游戏的快乐,还能加强对于语文学习的兴趣,以此来取得更好的学习效果。

## 三、加强课外阅读,促进主题式单元整体教学发展

有利于不断地帮助学生扩展自己的知识面,不断扩展自己的视野,也能够从不同的角度去积累写作的素材,对于培养学

生的良好阅读习惯,具有十分重要的帮助作用。所以老师在教的过程中,要积极的引导学生去进行课外的阅读,帮助学生建立起阅读的习惯,不断促进学生对于语言文字的理解能力丰富自己的情感,去积累丰富的写作素材,进行课外阅读最主要的目的,还是要激发学生对于阅读的兴趣,在小学阶段,高年级的学生拥有一定的阅读基础,课外阅读可以从内容和题材方面不断地扩展,主要目的是提高学生的视野,但是对于低年级的学生来说,则可以将课外阅读作为培养兴趣方面为主。比如将部编版上册《乌鸦喝水》作为例子,就是一篇寓言故事,在学习课文的过程中,老师可以积极的引导学生去选择一篇自己喜欢的寓言故事进行阅读,并在上课之前让学生积极的在同学们之间进行交流,通过这样的方式可以不断地培养学生的交流能力,同时还有利于提高学生的想象力与思维创新的能力。

总而言之,在当今时代发展的过程中,语文的教学也必须要紧跟时代的发展步伐。我们都知道,传统的语文教学比较重视知识的传授并没有对学生的能力进行全方位的培养。只是将教学的重点放在课堂教学中,并没有加强课外的实践。这就导致老师在整个教学的过程中,只是孤立的对单篇的课文进行讲解,并没有加强教材整体的联系和内在的沟通和交流。长期以来就会导致语文的教学头像僵化。主题式单元整体教学是实现这一理念的有效途径,要求教师要有“全盘”的意识,对同一主题的单元内容进行全局性的有机整合,形成相应的主题体系,拓展单元主题的外延,组织丰富的语文综合性活动,教的过程中,有效地应用这种教学方法。可以,让学生们更好的去体会生活中所蕴含的知识。更好地对于生活和知识的理解,通过这样的方式,可以不断提高学生的综合能力方面的素质。更好地推动学生的进步,推动语文教学的发展。

## 参考文献

- [1]黄英.小学古诗词审美鉴赏教学研究[D].华中师范大学,2020.
- [2]姚兴梅.探析小学语文诗歌鉴赏教学方法[J].华夏教师,2019(35):63-64.
- [3]王春红.试析培养学生文学鉴赏能力的相关策略[J].中国高新区,2018(11):111.
- [4]王林波.培养学生文学鉴赏能力的三个策略[J].新教师,2017,47(11):22