

# 浅谈农村小学美术教学与信息技术资源的融合

张毅

(安顺市西秀区七眼桥镇七眼桥小学 贵州 安顺 561006)

**[摘要]**当前农村边远小学普遍存在缺少专职艺术教师情况,而教育信息技术资源对小学艺术教学起到了巨大的辅助和推动作用,它激活了农村小学艺术课堂教学,优化了艺术课堂教学结构,在很大程度上提升了专职艺术教师技能,弥补了兼职教师专业技能及知识的缺陷,提高了学生学习兴趣,促进了学生智力的发展,提高了农村艺术课堂教学效率。

**[关键词]**资源;优化;美术;课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.139

人类社会在不断进步,知识也在不断更新中,教育信息技术2.0时代的发展推动了农村小学课程教学,特别是丰富了农村小学艺术课堂,促进农村素质教育的全面发展。新课程改革对艺术课提出了更高的要求,需要艺术教师利用信息化课程资源给艺术课注入新的活力、新的教学策略。而我们农村小学缺少专职艺术教师,如何将信息技术资源转化为兼职艺术教师的好帮手,正是我们农村小学迫切要解决的问题。

通过实践,教育信息技术资源对农村小学艺术教学起到了巨大的辅助、推动作用。它激活了多年来凭单一的教学模式灌输不全面艺术知识为主的课堂教学,弥补了兼职教师在艺术教学中的不足。然而,在利用教育信息技术资源辅助兼职教师进行教学的实践中,确出现了不少问题:有的教师完全依靠信息技术资源,教师成了资源的奴隶,从主动变为了被动;有的教师对资源内容分析不透彻,对信息技术设备操作不熟练,课堂上手忙脚乱,教学目的不清,重点不突出,教学效果不明显。这完全违背了信息技术资源辅助教学的宗旨,使学生在课堂上走马观花,无意注意过多而导致课堂教学流于形式,不能由表及里,更谈不上真正发挥学生的主体性。

现就美术教学实践为例,谈谈艺术兼职教师如何利用教育信息技术资源优化艺术课堂教学,提高农村艺术课堂教学效益,促进农村素质教育的发展:

**一、课堂设计要正确利用教育信息技术资源,结合新课程标准,围绕教学目标、内容,以解决教学重点、难点为切入点**

利用教育信息技术资源的目的是辅助专兼职教师,优化课堂教学结构,提高专兼职教师的能力,提高课堂教学效率,既有教师的教的,又有学生的学。因此,特别是兼职教师要认清自己的地位与作用,整合资源,把握好教师、学生、资源三者间的关系。

无论多么先进的教学工具和资源,都只是教学过程的一种辅助工具和手段,绝不能让自己变成了信息技术资源的奴隶。教师的主导地位是决不能动摇的。在利用资源进行教学时,切忌在整个教学过程中单纯地使用资源,使学生从主变次,成了一个没有思考、交流的观众,变成了电影录像课。在资源辅助教学的过程中,要防止教学思路被资源内容所左右。兼职教师要了解其教学设计思想、设计理念、教学任务、教学目标、教学环节、教学方式和方法。在设计教学过程时要注意资源内容的取舍问题,把握好内容的穿插讲解,可制作或收集知识点微视频来解决课文重点难点,真正做到教学内容与资源的整合。

**二、正确利用信息技术资源辅助小学美术教学,激发学生的兴趣,引起求知欲望,让学生愉快地学习**

兴趣是学生最好的老师,是学生自觉参与学习活动的原动力,在设计课堂教学时,要充分利用资源特点,激发学生的学习兴趣,促进学生对知识的内化。绝不能让学生变成了电影院里的小观众。要让学生在形象、生动、直观的教学资源的引导下,插上想象的翅膀,不断去创造,享受学习的乐趣。

如:二年级艺术《花花衣》一课,其重点是如何给各种式样的瓶子装饰一件漂亮的花花衣,从而提高学生的动脑、动手能力和审美能力。在本课的教学设计中,教师要充

分利用信息技术资源中的动画短视频来引入课题,激发学生的兴趣。动画中形、声、色结合在一起,能抓住学生们的注意力。给学生提供一个最佳的学习情绪。之后,教师抓住时机,提问学生看到了什么,它们身上穿着什么,你们喜不喜欢,想不想做到,利用这些问题来激发学生对本课知识的兴趣,导入新内容的学习,进入愉快的教学中。三年级艺术《巧巧手》一课,可在教育资源服务平台里找一些作品展示给学生,教师引导学生认真观察,它分别是由什么材料粘贴而成,以其扩大学生的视野,增加学生的见识,激发学生的求知欲望。

**三、要充分发挥学生主动性,使学生在参与学习过程,积极地动脑思考、动手操作,拓展学生的思维**

布鲁纳说过:“教学过程是一种提出问题和解决问题的持续不断的活动。”特别是美术教学中要多为学生提供创造思考空间,提供动手的机会。这就要求兼职教师在整合教育资源时,要善于通过资源引导学生思考、讨论、回答,并动手去做。绝不能限制学生的思维发展,被动地接受资源。

如:在上三年级艺术《天然的花纹》一课,教师先引导学生思考、回答,再展示资源里收集到花纹,让学生边看边说,这样形成前后对比,既不限学生的思维,又扩大了学生们的知识面。

“手是意识的伟大培育者,又是智慧的创造者。”动手操作体验是让学生由具体的形象思维向抽象逻辑思维过渡的必要手段。在学生创作天然斑纹的过程中,可以同时展示资源中某一个作品的创作过程,由里及外,由外及里,相互学习,产生互动,学生在轻音乐的环境中去创作,效果会更好。

**四、艺术教学重在能否动脑思考、动手创造出属于自己的作品,因此,兼职教师利用信息技术资源教学,必须要及时地对学生激励评价,让学生体验成功的乐趣**

利用教育信息技术资源辅助艺术教学,往往有的教师对设备及软件操作不当,教学时间安排不妥,对学生作品没能及时展示,甚至没给足学生创作的机会,影响了学生学习艺术的兴趣,达不到预期的效果。对低年级的学生来说,成功的感觉往往来源于成人的评价。教学中,教师的表扬,哪怕是不真实的表扬,对于他们来说都是必不可少的鼓励。在整个教学活动中,我们多多对学生进行鼓励,不要扼杀学生的思维,多些说:“你真棒”“你真聪明”“你的想象真丰富”“你做得非常好”“你的画真有创意”……积极肯定每位学生的“闪光点”,这些对学生的评价语言,如同兴奋剂一般,源源不断注入孩子的心田,使他们去体验学习过程中的乐趣,感受到成功的喜悦。

综上所述,通过现代信息技术,整合资源,辅助农村小学艺术课堂教学是对农村学校缺少专职艺术教师的提升,是对农村兼职艺术教师缺少专业知识技能的弥补,是改变农村传统艺术教学模式的途径之一。

**参考文献**

[1]高庆平.回归本体:山区学校个性化美术教学的实践研究[J].美术教育研究,2017(5).

[2]黄彬.民族地区中小学美术教育研究[J].读写算:教育导刊,2015(13):189-190.