

立足课堂，做“好的老师”

王爱存

(安徽省六安皋城中学 安徽 六安 237000)

【摘要】评价好老师的标准是多元的，不同的人会有不同的理解。笔者认为要做一名好的老师，起码要能给学生呈现出好的课堂。因此，结合笔者的工作经历，从四个方面谈谈个人的思考与认识。

【关键词】积极心态；正确定位；精心设计；全方位关注

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1001

一、积极的心态，是构建好课堂的前提

1972年，新加坡总统李光耀想通过开发旅游业带动本国国民经济的发展，旅游局给李光耀打了一份报告，意思是说，我们新加坡不像埃及有金字塔；不像中国有长城；不像日本有富士山；也不像夏威夷有十几米高的海浪。我们除了一年四季直射的阳光，什么名胜古迹也没有，要发展旅游事业，实在是巧妇难为无米之炊。李光耀看过报告，非常气愤。他在报告上批了这么一行字：你想要上帝给我们多少东西？我们有阳光，阳光就足够了！后来，新加坡就是利用那一年四季直射的阳光，种花植草，在很短的时间里，把新加坡变成了著名的“花园城市”，连续多年，旅游收入位居亚洲第三。

上天给每个国家、每个地区的東西，本来就不是太多。它仅给杭州一个西湖，仅给曲阜一个孔庙。它给每个人的东西也同样少之又少。它只给牛顿一只苹果；它只给迪斯尼一只“老鼠”，并且这只老鼠是在迪斯尼自己连面包都吃不到的时候得到的。上天的馈赠有时是少得可怜，但只要你是个有心人，你就会惊喜的发现，上帝的馈赠有时又变得非常丰厚。沉思中的牛顿因那只苹果，奠定了自己在物理学上不可撼动的地位，潦倒的迪斯尼利用那只老鼠，创造了一个价值连城的动画帝国。也许你曾抱怨上天的不公。它送给别人金钱，送给别人地位；而送给你的，也许仅仅是一支小小的粉笔。然而，假如你看到了李光耀的那句话，你也许会突然振奋起来——我有粉笔足够了！因此，积极地心态为好课堂提供了无穷无尽的动力！

二、正确的定位，是构建好课堂的基础

曾经，在很长的一段时间里，笔者认为一堂课就是围绕着知识点的讲解展开的，首先进行现象分析，通过分析得出抽象的知识点，再通过一些具体的题目来强化巩固，最后布置习题用于巩固与检测，这样的教学模式也能在定时作业、阶段性检测中取得了一定的成绩，按理说是有效的课堂，是好课堂。但是，却常发现，课堂上有学生在做小动作、睡觉、注意力不集中等情况。一开始，我还会用诸如“这些学生的基础差”“这些学生原来数学就不好”这样的话来安慰自己。渐渐地，发现这样的学生越来越多，且又常发现自认为讲清讲透的问题，学生总是掌握不住，于是我对我的课堂产生了质疑，我问自己：我应追求什么样的课堂？

问题分析：以往的课堂上，学生们像是一个个接收的容器，我把各种现象、分析、结果统统倒给了学生，让学生硬生生的把它装进去。

学科知识本身就比较枯燥乏味，作为教师的我，又用比较枯燥乏味的方式呈现，想叫孩子们不开小差、不睡觉，真的太难为他们了。这好比一个厨师，自认为做了一桌精美丰盛的菜肴，却要求客人不加咀嚼，不加品味地将菜肴吞进去，还要他承认你做的菜好吃，希望他多吃，可能吗？菜肴的美味需在咀嚼中品味，学习的兴趣也将在对知识的探究过程中激发。以牺牲学生学习兴趣为代价的课堂不是好课堂，只注重知识传授，而忽略知识形成过程的课堂也不是好课堂。教学的过程绝不是简单用自己的语言把文本内容再现的过程。因为教学就是教学生如何学，这就需要我们思考，怎样教，学生才会有兴趣，有更大的收获；就是要探究，让学生如何学，才会有乐趣，有更好的效果。

三、精心设计，是构建好课堂的关键

一节课程仅仅只有40分钟，但这40分钟是否精彩取决于我们是否精心准备。精心准备一节课就像筹备一台晚会，老师就是这台晚会的总导演，从开场白（即新课引入）是否引人入胜，到每个节目（也就是教学活动）之间的衔接是否合理需要在课前统筹规划；引趣、设疑，创设积极主动的学习氛围，如何激发学生思考等需精心设计；教学活动的组织是否由浅入深、浑然天成需要在课前仔细推敲打磨；教学活动的开展需要哪些层次的学生参与，需要在课前做到心中有数；知识方法的总结以什么方式呈现更需要课前精心预设……所有的这一切都源于课前反思。有一位著名教育学家曾提出一个教师成长公式，即“经验加反思等于成长”，并指出没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的认知。课前反思意味着课前（即备课时）要认真考虑别人以及自己过去是如何设计的，吸取别人的经验为我所用，总结自己的教训以避免重犯，在此基础上，重新设计现在的教学。通过这样的设计，课堂不再是平铺直叙，工作不再是机械的重复。我们的工作也因充满创新而焕发出新的生命力。

四、全方位的关注，是好课堂的保障

三尺讲台，是教师展示自我的舞台。上一节课也像主持一台晚会，而教师就是这台晚会的主持人，一位成功的节目主持人能眼观六路，耳听八方，明察秋毫，及时有效地解决节目过程中发生的一切偶发事件。充分地调动每一位参与者的积极性，使其能全身心的投入到节目中来，也努力使参与者尽情地发挥，让观众获得最佳的享受。

作为一名教师，每当走到教室，便意味着与学生接触。一位有经验的教师，在走进课堂之前都要进行情绪调整，避免带着个人的不良情绪进课堂。面带微笑也是教师的职业形象。上课前的一个微笑、一个温和的眼神都能拉近与学生的距离，从而这节课的课堂教学便有了情感基础。当你用富有感染力的语言带领学生进入问题情境中，课堂教学便由此展开。随着设疑、提问、回答、概括与总结，在不知不觉中，让学生经历知识的形成过程中完成了知识的接收、理解和存储。在教学过程中，教师要充分相信许多学生做得不比自己差：能让学生说的，教师就不要急着去说；能让学生做的，教师就不要急着自己去做。在学生做的过程中，多到学生中间转一转、看一看，而不是站在讲台上等待学生的结果。走进学生中，我们便会发现一些问题和闪光点，让他们说一说，让其他同学评一评，前后形成对比，对知识方法的记忆、理解会更深刻；当学生解决问题出现困难时，老师用最简洁的一句话、一个词或一幅图去启发学生，在老师的启发下完成问题的解决，定会让学生体会到山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村的惊喜；当你将课本例题或习题一变、二变、无穷变时，学生便会由一个问题的解决延伸对一类问题解决方法的掌握。下课前，让学生提炼出本节课的核心知识点，久而久之，会提高学生归纳概括能力。记者问球星贝利，在你的进球中，你觉得哪个进球最精彩？贝利的回答是：“下一个进球！”如果我的学生要问我，王老师，你的哪节课最精彩？我想回答的是：下一节课！为了更精彩的下一节课，我会努力探索与实践！

参考文献

[1]傅道春.《新课程中教师行为的变化》[M].北京：首都师范大学出版社，2001.1