

小学语文情境化课堂识字教学方法的思考

岳荣

(昭苏县第四中学 新疆 伊犁哈萨克自治州 835600)

【摘要】小学语文中的识字模块作为基础而重要的内容，是每年语文教师花费大量心血教学的部分，然而教学效果却没有达到预期，很多学生的识字数量仍然非常有限。识字相对而言比较枯燥，采用传统的教学方法，学生的兴趣和积极性没有被调动。如果采用情境化的课堂教学，就可以弥补这一点不足，接下来本文就对此展开研究，希望对一线教师的教学带来更多帮助。

【关键词】小学语文；识字；情境化课堂；教学方法；思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.216

伴随新课改在小学语文教学中的落实，小学语文教师越来越认识到识字教学中存在的不足。采用情境化的课堂教学是一大尝试，主要将识字放在情境化的课堂教学中，学生对所教汉字产生了更深刻的认识和理解，甚至产生了特殊的情感，这样一来学生的学习效果明显加强。为此，本文对小学语文情境化课堂识字的教学方法进行了反思和创新，以期突破瓶颈。

一、目前小学语文课堂识字教学中存在的问题

(一) 教师的教学形式落后

在传统汉字教学模式中，很多教师都是以板书的形式，向学生传输汉字知识，将每个生字词写到黑板上，然后让学生在学生的练习本上进行书写，最后教师根据学生所呈现出来的效果，指出学生存在的问题，然后进行反复的强调，让学生在一遍又一遍的训练中，加深对汉字的记忆，这种教学方式是非常枯燥的，学生的积极性会受到打击，教学效率自然就会降低。

(二) 学生评价体系不合理

大部分教师在检查学生识字成果时，都会以听写的方式进行判断，以学生的正确率高低来决定学生对汉字的掌握程度。对于写错的汉字，教师会惩罚学生写很多遍来加深记忆，学生在这种枯燥反复的形式中会产生一定的厌烦心理。这种评价体系 and 惩罚措施都会对学生造成一定的影响，甚至会有学生对听写汉字产生恐惧感，进而降低学生的积极性，所以说这种评价体系，对学生来说起不到任何的作用。在汉字教学中，教师还应该重视学生对汉字的理解和运用程度，不能单纯地以听写汉字来判断学生的学习状况。

(三) 学生提不起学习兴趣

小学阶段的学生年龄小，自制力很差，在学习过程中主要的学习动力全部来源于学习兴趣，所以在培养学生学习能力的过程中，教师还应该加强培养学生的兴趣，在传统模式中教师的教学理念过于落后，学生在枯燥的学习中，找不到学习的乐趣，经常会被外界有趣的事物所吸引，在课堂上无法集中注意力，学习效率自然会下降。其次，部分教师在识字教学过程中，将大部分的精力都放在了对汉字的书写中，而忽略了汉字的具体含义和应用，即使学生能轻松地将所有的汉字书写下来，不能灵活地运用这些汉字也是徒劳的。

二、用汉字作画模拟情境

为了实现课堂教学效率的不断提高，同时让学生在最短的时间内理解教学内容，教师在教学识字的过程中，可以先根据汉字的特点作画，然后模拟出相应的情境，让学生在相关的情境中学习汉字。部分教师为了让学生掌握更多字，认为最好的方法是临摹和抄写。但是，这种机械重复的任务非常枯燥，学生很难坚持到最后，且学习效果非常差。如果能将情境和汉字匹配，让学生在一定的情境中学习汉字，不仅提高了学生的学习兴趣，而且学生更愿意投入更多的精力去学习，学习效果自然更好。常见的方法是教师借助动画、视频等，让学生集中精力于汉字情境中。

例如，生字教学“飞、会、片”，然后让学生根据生字拼音熟读，接着教师播放秋天景色的视频或图片，让学生在

视频中找出与生字“飞、会、片”等相关的图片或动画内容。这样一来，学生更能体会到学习的乐趣，相比以前的积极性更高，学习效果比以前也更好。特别是教师将“飞”字制作成飞动的“飞”的动画，就像一只在天空中自由飞翔的大雁。学生在看到后，就产生了强烈的视觉冲击，就对“飞”字产生了更深刻的理解，记忆和理解程度都比以前更好。

三、让学生在情境中有效互动

创设情境，是为了激发学生的兴趣和主动性，让学生一改以往被动学习的状态。但是，如果学生在课堂教学中互动不够，那么识字效果也会大打折扣。所以，教师不仅要为学生的识字创设相关情境，而且要让学生在该情境中和教师、学生形成有效的互动，这样才能让识字学习获得更理想的效果。

例如，教师在教学“大”“人”两个字时，为了让学生对这两个字产生更灵活的理解和记忆，同时又为了激发学生的兴趣，教师可以让两个学生上台根据“大”“人”两个字摆出人体造型。如果其中有学生摆的不像，可以请其他同学来矫正。如此一来，学生的积极性得到了有效激发。随着学生上台摆造型，他们对“大”“人”两个字有了更深刻的理解，至少如何书写已经完全没有问题。

四、借助语言描述游戏，丰富学生情感体验

游戏是小学生学习很多学科的通法。在游戏过程中，学生在快乐中体验学习，体验识字带来的快乐和成就感。鉴于每个汉字都具有特殊的人文底蕴，甚至每个汉字背后都有着一段历史故事，教师可以根据这一点组织“我猜、我猜猜”的游戏，让两个学生面对面地完成游戏。其中一个人看着字并用语言描述，然后另一个学生根据对方的描述猜出汉字。

例如，A学生在看到“口”字后，就对B学生说：“这是一个字。”并指着自己的嘴巴，然后B学生猜这是“嘴”。接着A学生说：“不对。”并对这个字描述：“这个字四四方方。”最后，B学生猜出这个字为“口”。实际上，当B学生听到A学生说“四四方方”时，B学生就对这个字的外形产生了联想和对比。通过这样的游戏，让学生对汉字产生了更深的感情，体会到了游戏化、情境化教学的乐趣，认识汉字的能力得到了大大的提高。

总而言之，识字教学不能一味停留在过去的传统教法中，应该与时俱进，结合学生的发展特点、新课改的要求创新教学方法。本文所介绍的情境化课堂汉字教学方法，是在学生爱玩、激发学生的兴趣和调动学生识字积极性的基础上创新得到的。当然，情境创设之后还需要加强学生的互动，特别是游戏法的引入，让学生全身心地投入情境化课堂教学中。这样一来，对学生识字效率的提升具有很大帮助。

参考文献

- [1] 孙全秀. 浅议小学语文情境化课堂识字教学方法的思考[J]. 教育: 文摘版, 2017(01): 246.
- [2] 邓学国. 小学语文情景化课堂识字教学方法的思考[J]. 科学咨询, 2019(35): 89.
- [3] 宋宝华. 小学语文情境化课堂识字教学方法的思考[J]. 语文课内外, 2019(18): 116.