

# 新课标下初中美术教学的思考

王涛

(山东省枣庄市第三十九中学 山东 枣庄 277400)

**[摘要]**新课改对初中美术提出了新的要求,其中提升美术教学质量就是重要要求之一。美术课程是一门需要扎实基础知识支撑的实践性极强的学科,学生需要掌握扎实的美术基本功,同时,美术教学又是一门艺术教学,对培养学生的艺术审美和美术能力有着重要的影响。所以,美术课堂教学不仅讲究艺术性,让学生能够学会美术创作,还要讲究教学质量,保证学生在初中美术课堂中能够真正学习到美术知识。

**[关键词]**初中美术;教学质量;有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.413

初中生学习的学科比较多、学习压力较大。学校将更多的精力投入到美术艺术生的培养上,在美术的基本课堂教学疏于管理,甚至出现学生在美术课堂上看其他学科内容,或者睡觉的状况。长此以往,学生丧失了对美术的学习兴趣和艺术天性,不利于美术教学质量和艺术素质的提升。因此,我们要探究有效的教学策略,提高初中美术教学质量。将美术课加入学科中,既有利于让同学们劳逸结合,又能让同学们发现自身的特长,对自己的未来进行更好的规划,同时也提升同学们的综合素质,为国家培育出更多的有用之才。

## 1、针对美术艺术生

### 1.1培养学生发现美、表达美的能力

美术是一门艺术,它要求从事这门艺术的人能有发现生活之中或超越于生活之上的美的能力,然后用自己理解的方式将其表达出来,给予世人视觉的冲击、美的享受或额外的启迪。这就要求教师在教学时要注重培养学生发现、创造、表达的能力,要让学生明白绘画并不是把所有的物体单纯的直接搬到纸上,也不是简单的复制粘贴,或是单纯的线条的组合,而是一个人思想、情感与现实的高度结合。德国最伟大的素描大师阿道夫·门采尔一生为世界留下了7000余幅素描作品和80余本素描、速写集,广泛而深刻的表现了德国的社会生活风俗,其作品取材之广、数量之广、影响之大让许多艺术家望尘莫及。虽然并不是每一个学生都能成为艺术家,但是站在教师的角度来看,启迪学生去发现生活、感受生活、表达生活是极为重要的。例如在为班上素描课时,我们可以不必一开篇就讲素描的理论及方法,我们可以利用教学设备如投影仪等,为学生展示介绍上文提到的素描大师阿道夫·门采尔的生平、作品、及创作精神,启发他们应用如何的眼光去看待素描,如何发现素描的特点,如何总结出自己表达的方式,在学生有了一定的思考过后,再进行理论的讲解和后续的练习,我相信学生在提笔之时会有更多的自己的想法与创意。久而久之,他们会有自己的创作风格,作品也会越来越有深度,这也会成为他们美术生涯的开始。

### 1.2提高学生的专业素养

虽说美术是一门艺术,但它也有所属领域的专业性。有些学生,过于片面的追求“艺术”二字,导致画出来的画让人无法理解,有时甚至忽视了美术的基本要求。因此,在教学时,要让学生明白理论是实践的基础,扎实打好理论基础,才会避免产生一些常识性的错误。在这方面,教师除了在上课时要进行全面的讲解之外,课后可以进行一些小测试或用其他方式让学生巩固知识。另外,教师可以在教材之外为学生们展示名作,让他们从专业或个人的角度谈谈看法,以提高学生对艺术作品的感知能力,从而发扬优势、改善不足。除此之外,教师应多鼓励学生广泛涉猎,多去了解前人的创作方法、创作理念等,学习大师的表现手法、绘画经验与技巧,一方面拓宽自己的知识面,另一方面,将其灵活运用自己的创作中,不失为一个好的学习办法。

### 1.3开展互动教学,激发学生学习兴趣

在初中美术教学中,我们应该勇敢摒弃传统的“一言堂”的教学模式,对美术教学方法进行创新,有效展开互动

教学,激发学生的学习兴趣,让学生能够跟随教师的教学思路,积极、主动地参与到美术学习中,让学生在学习美术的时候享受美术给他们带来的轻松、愉快,在丰富多彩的互动中学习美术知识,巩固美术基本功,培养学生的艺术审美、综合素质,有效地提高初中美术教学质量。

## 2、针对普通初中生

### 2.1让学生融入课堂

对普通初中生来说,他们绝大部分的精力放在了主科的学习上,有时候美术课上他们也会埋头学习主科知识。对于这样的情况,教师首先要做的是要帮助学生认清全面发展、素质教育的重要性以及必要性。一般情况下,我会尽量要求学生参与到我的课堂中来,告诉他们初中不只有数理化、政史地的学习,学校安排的每一堂课程都是有意义的,换个角度思考,你们完全可以将美术课作为一周繁重学习的调味剂,完全可以利用这个时间,在轻松的学习氛围中学习一些美术知识,拓宽自己的知识面,或者在上课间隙中计划安排下一周的学习,或是总结一些学习方法。我认为,这样一定会比埋头写一节课作业有意义得多、有收获得多。在对学生的要求以及建议后,绝大部分学生能积极参与到课堂中来,进而使教学质量得到了质的飞跃。

### 2.2提高课堂质量,帮助学生自主学习

除了让学生参与到课堂中来之外,教师还应提高课堂的教学质量,让学生学有所得、学有所悟,学有所乐,并且真正喜欢上美术课堂。在我看来,对于普通初中生,美术是一门欣赏课,并不是中考项目,因此过于强调理论的灌输是不可取的,也并不是要让他们画出多么优秀的作品,只是需要这门课程让学生的身心得到全面发展,教师应针对学生的需求和接受能力来安排课程内容。在我讲授一节知识时,我会首先简单介绍一下本节的主要知识点以及他们的特点,接着,我会向学生展示大量的与本节知识有关的优秀作品,一是吸引他们的注意力,二是让他们在大量的作品中总结巩固本节的要点,三是让学生在作品欣赏中感悟美术的魅力。最后,我会以一个案例来向学生展示画法、技巧等,接着让学生练习、巩固,我再从旁指导。我想,这不仅是对美术学习,更是对其他各科学的重要帮助。

总之,在国家大力倡导素质教育、人文教育的前提下,提高初中美术教学质量,促进学生综合素质的提高,为他们的全面发展奠定基础显得尤为重要。学校要对美术课进行改革,改变以往的教学方式,改变教师的授课思想,改变授课地点,活跃整个课堂气氛,能促进学生更好地接收知识。因此,初中美术课堂要改变学生的观念,提高学生对于美术课堂的重视程度,改变教学模式,创新教学方法,让学生在互动教学中增长美术知识,最后提高教师自身的专业水平,以自身魅力影响学生,吸引学生的注意力,从而达到提高美术教学质量的目的。

## 参考文献

- [1] 蒋华娟.对有效提升高中美术教学质量的思考[J].美术教育研究,2015(02):149.
- [2] 刘志斌.对新课标下初中美术课教学的一点思考[J].中小学电教(下半月),2009(12):40.