

浅谈幼儿音乐教育的策略

鲁明丽

(陕西省榆林市子洲县第一幼儿园 陕西 榆林 718499)

[摘要] 幼儿音乐教育对幼儿的发展有着很重要的积极的影响, 音乐体现了人的情感, 人类用音乐来表达自己的情感, 音乐能使人感到愉悦, 音乐能使人体会到艺术的美, 使人产生崇高的情感, 让幼儿的逻辑思维更加活跃, 发展幼儿的语言表达能力, 能促进幼儿智力发展, 音乐也能调节幼儿的情绪, 使幼儿的心灵世界得到愉悦; 音乐教育使幼儿初步获得音乐观念, 使幼儿得到美的享受, 使幼儿的情感在音乐中得到升华, 使幼儿的精神主题活动得到丰富。而如何把握幼儿音乐的特点, 采取适当的方式, 合理地进行音乐教育, 则是幼儿教师必须关注的重要课题。在幼儿音乐教育中, 充分利用音乐教育的特点, 培养幼儿音乐兴趣是成败的关键。文章对幼儿音乐教育提出了一些建议, 希望能给幼儿园音乐教师在音乐教学中提供一些参考和借鉴, 提升幼儿的音乐学习能力和审美能力。

[关键词] 幼儿园; 音乐教育; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1116

对幼儿而言, 音乐教育非常重要, 音乐教育可以让幼儿的身心都获得放松, 在提升幼儿基础音乐审美的时候, 也让幼儿更有对生活的热情和信心, 幼儿音乐教师要让幼儿在音乐课中体会到音乐的美好, 音乐教师应根据幼儿的特点和学习方式来教, 由于幼儿年龄较小, 性格活泼, 因此, 教师应付出更多的耐心和努力, 使幼儿对音乐产生兴趣, 使他们在音乐课上得到精神享受, 提高自身的音乐素养, 提高音乐学习能力。

一、结合幼儿的性格特点去教学, 让幼儿喜爱音乐

幼儿有其独特的音乐学习特点, 因为幼儿们十分的好动和喜爱游戏、动画片等, 所以音乐教师可以根据幼儿的这些特点去教学幼儿, 让他们通过各种有趣味的途径去学习音乐。教师要结合这些特点去教学, 教师要了解幼儿们对于音乐的想法和他们对于音乐的需求, 让幼儿们在一个融洽的音乐氛围中学习音乐。幼儿的性格大都活泼好动, 所以教师一开始可以给幼儿们放一些曲调较为活泼的音乐, 先吸引幼儿的注意力, 进而让幼儿产生学习音乐的兴趣。幼儿对音乐有了兴趣, 教师的音乐教学效率也会随之提升, 教师要懂得去在教学环节中去询问幼儿的意见, 幼儿年龄虽小, 但是教师也要认真听一听他们对于音乐的看法。为了更好的激起他们的音乐学习兴趣, 教师可以在音乐教学的环节中组织一些趣味的游戏, 让幼儿们在游戏中学习音乐和欣赏音乐, 比如: 音乐教师可以利用幼儿们喜欢故事这一特点, 让幼儿们去学习音乐, 比如: 教师在教幼儿们唱《春天在哪里》时, 可以先给幼儿们引入一个关于春天的小故事, 幼儿们在听完故事后, 就已经明白这首歌是和春天相关的, 之后教师可以让幼儿们围成一个圈来唱歌, 让幼儿们齐唱, 幼儿们在这种欢快且轻松的氛围中学习音乐, 容易对音乐产生学习的兴趣, 幼儿们在产生兴趣后, 教师再开展教学就会容易很多。

二、和幼儿多进行互动, 让幼儿在互动中学习音乐

幼儿园教师应该多和幼儿进行互动, 教师只有和幼儿互动才能更为了解幼儿对音乐的想法, 了解幼儿的音乐学习情况。幼儿除了和教师进行互动, 教师也可以让幼儿和幼儿之间进行互动, 互动可以让幼儿对音乐有更深入的了解。比如: 教师在教幼儿唱《小白兔乖乖》时, 可以先和幼儿们交流一下儿歌里面的小故事, 之后再让幼儿之间进行交流, 也可以让幼儿扮演小白兔和大灰狼, 让他们在音乐教师所构建的情境中去学习音乐。幼儿们的年龄虽然还小, 但是他们已经有了对这个世界的初步认知, 教师不要去严厉的批评幼儿, 要

尊重幼儿对于音乐的想法, 让他们意识到音乐的魅力, 在和幼儿不断的互动中, 教师也要注意改进自己的音乐教学策略, 让幼儿们更加喜欢音乐课堂, 在音乐课上可以学习到更多有意思的、有用的音乐知识, 让幼儿们为之后的音乐教育奠定一个好的基础, 同时也让幼儿们的身心在这个互动的过程中得到了放松, 幼儿们在和音乐教师互动的环节中也会更了解教师, 音乐课堂不仅仅是让幼儿们学习和倾听音乐, 还要帮助幼儿建立起和他人的联系, 让幼儿在学习音乐的过程中懂得和他人进行有效互动和交流。

三、使用多媒体教学, 让幼儿在声画结合的视频中提升音乐素养

如果教师单一在教授给幼儿歌曲, 幼儿的学习兴趣可能不高, 所以教师要懂得从去利用身边的多媒体进行教学, 在声画结合的音乐课堂中, 幼儿们学习音乐的积极性也会更高, 所以教师要利用幼儿喜欢动画片的这一特点, 在教授歌曲前利用多媒体给幼儿们播放一些关于音乐的视频, 比如在学习《两只老虎》时, 教师可以给幼儿们播放一些关于老虎的动画片或者视频, 让幼儿们先看一些关于老虎的动画片, 幼儿们会对将要学习的歌更感兴趣, 也会更加投入到所学的歌曲内。幼儿们处于刚刚接触音乐的阶段, 所以教师要好好引导幼儿, 让幼儿们可以排斥音乐, 多媒体作为一个便捷又高效的教学方法, 既符合幼儿们的音乐学习特点, 又让幼儿们在有声音和有画面的音乐课堂中感受到了音乐的魅力, 幼儿音乐教师要注意, 在挑选视频时, 要选择适合幼儿的、幼儿所喜爱的、和教学内容相符合的视频来吸引幼儿, 只有这样, 幼儿们才能在多彩的音乐课堂中学习更多的音乐知识, 获得更多的快乐。

总之, 音乐学习是一种艺术, 幼儿园教师要在音乐教学过程中使用科学的、适合幼儿的教学方法, 让幼儿从各方面、通过各种途径去提升自己的音乐素养, 教师要在音乐课中观察幼儿们对于音乐的感受, 让幼儿在音乐学习的过程中感受到幸福和快乐, 教师要重视幼儿对音乐课的感受, 不断的让幼儿们的音乐学习体验更好, 和幼儿们在音乐课堂中多进行高效的师幼互动, 让他们在互动中感受音乐学习的快乐。

参考文献

- [1]周伟萍. 幼儿园音乐教学策略探讨[J]. 神州, 2018: 100-100.
- [2]王娟. 浅谈幼儿园音乐教学[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2018: 103-103.