

美术核心素养下的小学书法教学

刘兴刚

(重庆市巴南区龙洲湾小学校 重庆 401320)

[摘要]随着新课程教育理念不断推行和实施,在小学书法教学过程中,教师一改往日传统的教学模式,不断构建多元化、创新化教学课堂,以促进学生综合能力的为教学目标,不断推动学生在书法方面的全面发展。美术核心素养作为新课程教育理念下推行的重要素养之一,它对于提高学生综合书法水平具有重要的促进作用,本文就来探究美术核心素养下的小学书法教学策略,希望能以此促进小学书法教学质量的提升。

[关键词]美术核心素养;小学书法;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1875

美术核心素养是当前新课程教育理念下所推出的创新教学素养,这让我国小学书法教学有了更具具体的培养策略和方向,进一步推动了小学书法课堂改革,促进了学生全面发展的教学目标不断实施。在小学书法教学过程中,小学书法教师要能够将书法、文字、内涵、素养结合起来,不断提高学生的艺术核心素养,促进小学书法课堂教学的发展。

一、挖掘书法典故,提高学生书法积极性

在传统的小学书法教学过程中,教师往往让学生按照书法的笔画、笔顺、用力等顺序进行练习,这样长此以往的练习方式过于枯燥,学生也会逐渐失去学习书法的兴趣,不利于学生艺术核心素养的发展。所以作为小学书法教师应能够不断挖掘书法典故,让学生对自己所练习的书法进行更深层次的了解,这样有利于学生提高学习的主观能动性,激发练习书法的动力和激情。首先,教师可以运用多媒体视频来拓展不同字体的相关典故,如“楷书”,楷书是我国书法常见的字体,字形方正,并且也是小学书法教学中的参考字体,楷书是从汉隶的规矩字体不断发展成具有形象美、规矩整齐的字体,一直沿用至今。在唐代楷书字体较为成熟,自然也出现了许多的著名书法家,他们书写的字体都是后世习字临摹的范本。到了东晋,王羲之更将楷书的字体进行钻研,达到了尽善尽美的境界,进一步奠定了小楷书法优美的欣赏标准。另外,教师还可以和学生进行分享书法家写作典故,如王羲之从小爱写字,据说他平时做任何事情的时候,手都在比划着,练字时间长了,他的书法水平达到了很高的境界,后在会稽郡做官时,王羲之非常喜欢游山玩水,有一次在会稽郡山阴的兰亭举行宴会,王羲之当场挥笔写了一篇著名的《兰亭集序》,这也成了我国书法史上的珍品^[1]。

(一)从学生兴趣出发,提高书法审美能力

在传统书法课堂上,教师往往让学生在课堂时间对本节课学习的汉字进行练习,这样一大部分同学在练习的过程中处于被动的学习状态,进而产生厌学情绪,同时在练习的过程中也容易出现溜号现象,不利于学生个性化的发展。所以作为新课程教育理念背景下的小学书法教师应该从学生的兴趣出发,让学生来选择自己感兴趣的汉字进行练习,这样在练习的过程中,学生更愿意积极主动的去临摹、去练习、去体会汉字中的笔锋、笔韵,进而提高小学书法课堂教学质量。其次,学生也可以根据自身学习情况和熟悉汉字的程度,自主安排书法练习时间,提高书法练习的灵活性。另外,教师可以根据学生的练字需求运用互联网来搜索一些有关的练字教程和临摹字帖,并通过互联网平台进行展示出来,这样方便学生在课下随时根据互联网平台的学习内容进行练习,学生可以在赏析传统书法汉

字的过程中不断提高对汉字的书写技巧和审美能力,进一步促进了小学书法教学质量的提升^[2]。

例如,在学习木字旁和三点水旁的汉字练习时,教师能够让学生通过学习了解木字旁和三点水旁的造字结构,提高学生书写水平。在上课时教师可以通过多媒体的动画的形式体现出木字旁和三点水这两类汉字的结构。其次,可以出示木字旁和三点水不同结构的汉字,让学生根据自己的兴趣来选择汉字进行练习,教师可以根据学生选择的汉字将学生分为不同的练习小组,让每一小组的同学在练习过程中不断探讨汉字的结构和书写规范。另外,教师可以将提前准备好的汉字临摹贴分发给各小组,让每个小组通过临摹,提高书写技巧。最后,教师可以将每个小组书写的汉字进行综合评价,在评价过程中,班级同学可以通过自评、互评和教师评价这三种方式,进一步掌握自身书写短板,提高自身的书法审美能力。

(二)组织丰富多彩的书法活动,进一步促进学生全面发展

无论是学校层面还是小学书法教师,都应该从学生实际的书法学习情况出发,组织丰富多彩的书法实践活动,让学生能够在实践过的过程中不断提高书法书写能力,培养自身良好情操,促进自身的全面发展。例如,教师可以组织学生进行学校书法比赛、书法社团活动、书法写春联等等不同的活动。在活动开展之前,教师要明确规范书法书写要求,如注意正确写字姿势、执笔方法、卷面整洁、不能有涂改的痕迹等等不同的要求,在活动中教师可以引导学生把汉字写得更准确、端正、整洁、美观,让学生通过书法活动从整体上提高书写质量,从小就练一手好字,受益终生^[3]。

结束语

将美术核心素养运用到小学书法教学过程中,有利于提高学生书写能力和自身对汉字的审美感,为学生今后的学习和未来发展奠定良好的基础,所以作为小学书法教师,应该从学生的实际情况出发,不断挖掘书法典故,积极开展趣味性教学,组织丰富多彩的书法活动,激发学生学习书法热情,促进自身在书法方面的综合能力的发展。

参考文献

- [1] 苏远芳.信息技术让小学书法课堂教学更具魅力[J].教育观察,2021,10(03):123-125.
- [2] 张志平.基于智慧教育平台,构建个性化课程——以桂林市西山小学书法综合实践活动课程资源开发为例[J].教育观察,2020,9(43):132-134.
- [3] 刘玉珏.中小学书法教育现状及对策研究——以宜春市为例[J].文化创新比较研究,2020,4(17):28-30.