

翻转课堂在小学中高段写作教学中的实践研究

郝经纬

(鄂尔多斯市东胜区第四小学分校罕台润泽学校 内蒙古 鄂尔多斯 017800)

[摘要]信息技术引发了教育界的革命,小学中高年级语文写作教学也引入了全新的翻转课堂教学模式,推动小学语文中高段写作教学的民主化、理性化发展和进步。然而,在小学中高段写作教学中的翻转课堂实践之中,尚存在这样或那样的偏差,为此要加以全面的分析,探索翻转课堂在小学中高段写作教学中的实现路径和举措,更好地提升学生的语言文字运用能力。

[关键词]翻转课堂;小学中高段;写作教学;问题;应用措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1572

信息技术促进了教育界的高发展,小学中高年级语文写作教学也正应用翻转课堂教学方式,使中高段写作教学更加科学与民主。然而,小学中高段写作教学环节中应用翻转课堂仍存在一定的问題,因此,本文分析翻转课堂有效的应用在小学中高段写作教学中的主要措施,切实提升教学的实效性,改善学生的语言文字感知能力与应用能力。

一、小学中高段写作教学应用翻转课堂存在的问题

1. 资源选择过于随意

小学中高段写作教学环节中,采用翻转课堂模式,教师将大量的微视频资料给学生,让学生观看各类资料。然而在资料收集的过程中,教师存在盲目拼凑的问题,导致学生的写作知识理论框架非常零散,难以形成完善的认知。

2. 缺乏合理的翻转课堂教学组织设计

小学中高段写作教学环节中翻转课堂应用其中,组织设计不够合理,教师对课堂的把控能力有待于进一步提升,学生在学习中存在困惑,教师难以进行有针对性的指导。

3. 自主学习能力有待于提升

翻转课堂教学模式要求学生结合自身的学习进度和欠缺的部分完成自主学习,然而小学生的自主学习能力比较差,习惯于被动地接收知识,在观看微视频时缺乏针对性和自制能力,无法真正参与到翻转课堂学习中,翻转课堂学习的效果很难保证。

4. 小组合作学习效率不高

语文中高段写作教学过程中应用翻转课堂,学生的合作能力有待于进一步提升。教师将小学生分成不同的小组,采用合作的方式共享资料,讨论问题。然而在实践时,学生在小组合作中的融入程度不够,未能体会到小组合作的乐趣,思考问题的深度有待改善。

5. 合理的评价方式欠缺

翻转课堂教学模式开展时,学习评价的标准不够合理,无法全面地反映学生在翻转课堂教学模式中的学习态度和表现,评价机制缺乏开放性。

二、翻转课堂在小学中高段写作教学中应用的措施

1. 运用多媒体引入视频,激发学生的写作兴趣

小学语文中高段写作教学过程中,教师要充分挖掘学生的写作兴趣,发挥学生的主观能动性。借助引导学生,激发学生的想象力和创造力,在写作中融入学生的真情实感,结合声情并茂的多媒体微视频,引导学生进入到写作的情境之中。借助激发学生强烈的情感,产生共鸣,带领学生自主的投入到写作活动的探究中,写作学习环节,以《画鼻子》为例,教师可以借助微视频制作的方式结合点面设计,在微视频中呈现出画鼻子的各个步骤,对各个步骤细致的讲解。在画鼻子时,小伙伴们充分的描绘语言、动作和神情,将鼻子画歪时幽默的表情展示出来。借助微视频,学生可以捕捉大量的写作细节,借助反复观看微视频,教师科学的指导,学生在轻松的氛围中投入到写作中。再如,学习了《小英雄雨来》之后,教师可以引导学生给英雄写一封信,对英雄人物表达自己的赞赏之情,结合英雄故事和英雄事迹,引导小学生进行专题写作。

2. 完善课堂写作与生活的联系

小学中高段写作环节,教师要注重翻转课堂的应用,有效的结合学生的生活,对学生的生活情境生动的展示出来,使小学生真切地感受到生活的乐趣,更加形象的体会写作步骤。在日常写作时要选择与生活相关的题材,以《烧菜》为题材,让学生对日常的烧菜流程全面的了解,掌握烧菜的细节,教师在翻转课堂微视频中将网络资源融入,例如烧菜环节中,热气腾腾的油锅中发出刺啦刺啦的声音,炒菜时色泽的变化,让学生观看微视频后获得更加直观的感受,借助写作表达自身的情感。例如让学生以《刮大风》为题材写一篇小文章,翻转课堂中制作相关的微视频,让学生感受到大风的狂暴,借助网络微视频的方式,学生能够细致的观察到大自然大风的变化,从各类植物和动物不同的表现,采用比喻、拟人等方法,将刮大风时的个性化体验融入写作中。

3. 采用翻转课堂优化写作思维

小学中高段语文写作教学环节,可以采用翻转课堂的方式,拓宽学生的视野,为学生的写作思维创造良好的情境。借助微视频的观看,使学生可以获取更多的写作素材。在微视频制作环节,教师应制作清晰而完善的视频,帮助学生理清写作思路,优化自身的写作思维,防止年龄和阅历给小学生的写作思维产生局限。例如在《旅游》相关的写作中,小学生受到年龄和知识储备的局限,难以投入到写作情境中,找不到写作方法,教师可以借助微视频的方式帮助学生打开自己的写作视野,梳理写作思维。例如,在学习了《记金华双龙洞》这篇课文后,教师就可以借助微视频对学生进行引导,帮助学生掌握游览和观赏的顺序,借助多角度的观察,带领学生查阅各类资料,了解不同的作家游记创作的方法,形成完善的写作思路。

4. 内化情境,丰富写作内涵

小学中高段写作教学过程中融入翻转课堂教学模式,教师要引导小学生有效的观察微视频,激发学生的内心情感,确保学生可以深入的领会视频的内容,获得启迪与共鸣,真正的内化与升华情感,在学习中丰富自身的个性化体验,在情绪变化中写出发人深省的内容。例如在《慈母深情》这篇课文学习后,教师就,可以让学生观看微视频的方式,感受到父母对子女的关爱,让学生互相交流,发表自己在观看视频中的感想,表露出心中对父母的感激之情。在视频观察中,教师通过提问的方式让学生把握人物的神态、语言,在自己的头脑中形成完善的人物形态,确保写作内容更加真实,情感更加丰沛。

三、结语

小学中高段写作教学环节,教师应充分的人物翻转课堂教学模式,使学生在全新的教学模式一下提升写作兴趣。立足于小学生的知识储备和性格特征,完善教学要求,提升学生的自主学习能力。充分借助为视频资料,激发学生的想象力与创造力,丰富学生的写作情感与内涵,借助各类微视频资料,拓宽小学生的写作思维,帮助小学生积累大量的素材,确保小学生合理的加素材应用到自身的写作环节,切实改善小学中高段写作教学的实效性。

参考文献

[1]许海燕.浅谈翻转教学在小学语文作文教学中的应用[J].课程教育研究,2018(12).