

汉语言文字对中国文学欣赏的影响研究

尹佳

(湖南应用技术学院 湖南 常德 415100)

【摘要】文字是当前人们交流与沟通的主要形式，汉语言文字是当前世界上比较古老的文字之一，其中汉语与汉字之间有较强的联系，我国的汉语与拼音之间具有较大的区别，汉语言文字记载着我国的发展与变化，汉语言文字在我国的整体发展中有着较强的推动作用，它不仅是一种艺术的体现，同时也是当前社会变化的一种主要形式。为此，应该加强对汉语言文字的研究，并结合当前我国文字做好分析。本文围绕当前汉语言文字对中国文学形成的影响作出分析，以供参考。

【关键词】汉语言文字；中国文学；文学欣赏；影响研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.662

引言

在我国的发展中语言文字能够表达人们心中的真实情感，同时它也是人们之间交流的主要媒介，每个国家都有属于自己的语言与文化，汉语言文字作为我国的独有的语言文字，其具有一定的特殊性，它通过音、形、拼法等形成了我国特色的中国文化，在中国文化文字的发展中最具有代表意义的就是中国文学，因为文学都是通过汉语言文字形成，它记载了我国的从古至今的发展变化，为中国文化和文学发展奠定了良好的基础，起到重要的作用。

一、汉语言文字的特点

汉语言文字发展中汉语是从单个音节发展出来的，而且大部分文字都是一音一词，随着后来汉语的不断发展，其不同的形式也体现出来，其中双音词是在单音词的基础上逐渐演化出来的。这样的情况下也给双音词赋予的全新的含义，在一些特殊领域都会利用双声或双音形成独特的效果，这样能够体现出我国汉语的魅力，同时还能形成比较独特的节奏和音律。人们可以通过对比将其形成改善，并突显我国汉语言文字的魅力。在我国的诗歌中大多都为四字、五字以及七字类型，因为诗歌具有一定的汉语文字特征，所以使得他们具有一定的联系。

二、汉语言文字的特点

在当前汉语言文字的发展中，其最大的特点就是具有一定的独特性，汉语言文字能够实现人与人之间的交流与沟通，同时还能明确当前对方想要表达的含义，能够起到一定的理解作用。但是汉语言与其他语言是具有一定的差异性，主要体现在以下几个方面：（1）汉语言文字的拼接结构与其内容具有一定的特殊性，不能进行代替和比较。（2）汉语文字的语音都是带有一定的抑扬顿挫，同时配合声母、韵母从而形成不同的读音，它在语言含义上具有不同的意义。（3）汉语文字自身的结构非常简洁，其主要是因为字和因的形成，从而做好各项内容的改善，以此实现一音多字的现象。（4）汉语文字所形成的双语词汇是相对比较理想，这里四字成语能够体现比较好的典型内容，人们通过四字成语可以了解一些具体含义，从而加深对情感的认知与沟通。（5）汉语言文字在组成文章的过程中相对比较重要，能够帮助人们深刻的理解文章内容，从而将其文字内容进行整合，这些文字的艺术性是不能用其他语言来代替的。

三、汉语言文字对中国文学的影响

（一）中国文学的独特性更加明显

汉语言文字是当前世界上拥有最久历史的语言文字，

同时也是我国中国文化最具有活力的重要组成部分，这也说明语言文字具有一定的独特魅力，从而使得中国文学逐渐成为一种艺术。总体来讲，汉语文字不管是在读音还是拼写方面，都与其他语言文字有一定的差距，这也说明我国文学具有较强独特性，推动文化的整体发展。

（二）创造了中国文学的想象空间

汉语言文字的演变经历了较长的漫长岁月，它通过多年的洗礼和沉淀形成一种独特的文化内涵，汉语言文化博大精深，它能够有效发挥人们的想象空间，同时还能帮助人们记录一些重要时刻，这有效体现了汉语言文字的美妙，同时还能形成独特的是个文学作品。这也充分说明汉语言文字以独特的形式存在，而且具有较强的中国文学魅力。

（三）扩大了中国文学的领域

目前中国语言学已经走向全世界，西方语言的作用十分明显，在具体使用的过程中有许多结构都来自西方，而随着专家学者对汉语言文字学的研究使得中国文学领域形成了一定的突破，而且在表达方式上也借鉴了一些国外的文学精髓，这些方法的运用都体现出中国文学的发展，使得语言文字具有一定的生命力。从当前整体来看，汉语言文字的发展还需要结合当前西方文学的力量，这使得我国中国文学力量得到一定的支持。这些力量有效推动我国文学的发展，并为我国文化发展奠定良好的支撑。当前阶段汉语言文字吸收不同区域的语言风格，从而有效推动我国的汉语言文字的整体发展，汉语言文字也会逐渐向国际化发展，从而使得我国文化得到传承。

结束语

综上所述，语言是当前人们交流的重要桥梁，能够有效促进人们之间的关系，当前应该重视我国语言文字的发展，同时还要加深对中国文学欣赏的研究与分析，并明确当前专家和学者的观点，从汉语言文字的特点入手，这样能够针对当前汉语言文字作出调整，从而确保中国文学的影响，以此为我国的发展奠定良好的基础，通过这样的方式做好改善与调整，以此开拓我国的中国文学领域，以此促进我国的全面发展，并加强我国语言的传承。

参考文献

- [1]王晨,王伦.浅论汉语对中国文学文体之影响[D].青岛大学,2012.
- [2]张伟忠.现代中国文学话语变迁与中学语文教育[D].山东师范大学,2015.