

中职校园文化活动培养学生工匠精神的实践分析

王坚

(东莞理工学校 广东 东莞 523460)

[摘要]党的十八大以来,各高职中职院校开始重视学生工匠精神的培养。作为中职学校,我们有义务,也有能力为祖国建设培养一支有知识、善技能、品德优的创新型产业大军。校园文化是一种精神力量,如何把培养学生的工匠精神融入中职的校园文化活动当中,本文就我校如何利开展校园文化活动来培养学生的工匠精神作出实践分析。

[关键词]中职校园;文化活动;工匠精神;实践分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1447

“人类是劳动创造的,社会是劳动创造的。”工匠精神是一种一丝不苟、注重细节、追求完美的精神。在现代化制造业日益发达的今天,我国的经济的发展进入了新的阶段,原来的低成本优势正在渐渐消失,实施创新驱动,产研结合才能为我国经济的持续发展提供源源不断的动力^[1]。青年一代将是国家经济建设的主力大军,如何把这一支劳动者大军建设成一支具有“工匠精神”的强大队伍,需要各中职学校与社会共同努力,中职学校也应积极承担起这一光荣任务,开展各种校园文化活动,弘扬“工匠精神”,用文化引领中职学生继承“工匠精神”这一优秀的民族传统文化,把他们培养成具有“工匠精神”的现代化建设人才。

一、工匠精神的内涵

工匠精神是我中华民族的传统美德,是一种崇高的职业精神,也是一种职业能力,是一种优秀的职业素养的体现。所以,工匠精神的内涵是拥有精湛的从业技能,对工作非常严谨,一丝不苟,精益求精,耐心,专注,持之以恒,淡泊名利,这种精神来源于对工作发自内心的热爱^[2]。工匠精神的内涵具体包括以下三个方面:

(一) 职业道德

工匠精神是我国职业道德教育的重要内容,要求从业者在新时代经济趋缓的背景下应具备的基本素质,要求从业者爱岗敬业,对工作秉持严谨,精益求精的态度,执着于专研本职工作的创新发展。是发自内心的对所从事职业的一种敬畏之情和热爱之心,全心全意打造出高质量的产品,打造“中国制造”的国际品牌,提高我国企业在世界上的核心竞争力,进一步推动“中国制造”走向世界。

(二) 职业品质

职业品质是从业者的职业素质的核心所在,主要是对产品的精雕细琢和技术创新。目前我国正面临着由制造大国向制造强国的转型,国家正在对我国产业结构进行调整和升级,要完成这一伟大的目标,实现“中国智造”的完美升华,离不开中职学校和高职院校对我国未来职业大军的职业素质的培养。从学校开始就要培养他们精益求精的从业态度,对产品和制作工序都要做到极致,从实践中不断摸索,力求突破和创新。

(三) 职业能力

职业能力是从事某种职业的各项能力的综合评价,是从业者完成一定的职业任务的能力,是从业者的社会核心竞争力。包括一般职业能力、专业能力和综合能力,一般职业能力包括学习能力、沟通能力、协调能力、团队协作能力等;专业能力是一个人从事职业的专业能力,也是各中职学校主要训练的内容。这些能力都可以通过学校学习和实践得到发展和提高^[3]。

二、通过开展中职校园文化活动培养学生工匠精神的策略

(一) 开展“爱岗敬业”主题活动,营造“工匠精神”校园文化

一般来说,中职学生毕业以后就要踏入职场,因此在校期间就要培养学生爱岗敬业的职业素养,为他们毕业以后参加工作打好基础。中职学校开展以“爱岗敬业”为主题的校园文化活动可以通过以下几个途径:一是通过演讲比赛、朗读比赛、征文比赛、视频制作比赛等,让学生充分了解自己今后的职业方向、工作职责,为今后的职业生涯规划确定方向,营造出一种“爱岗敬业”文化氛围,陶冶学生的情操;二是邀请企业工匠,优秀毕业生来学校作报告、开座谈会,讲述耐心专注、精益求精、锲而不舍、把产品做到极致,成为高品质的标签的工匠精神;三是根据学校特点,科学规划校园环境,充分利用宣传栏、黑板报、雕塑等所有能够利用的载体来传播“爱岗敬业”的工匠精神,在图书馆、阅览室、实训室的宣传栏张贴名

人名言、工艺流程、操作要点等;四是利用定期出版的校报、学校广播站、学校公众号、学校官网等宣传让学生处于“工匠精神”的文化熏陶中,时时刻刻感受到“工匠精神”;五是充分发挥学生团组织、学生会、学生社团的作用,鼓励学生积极参加各种社会活动,丰富第二课堂的内容和形式;六是学校还应开设职业素养课程,把“工匠精神”融入课程当中,只有这样才能培养出一批又一批爱岗敬业,具有“工匠精神”的从业者。

(二) 以专业技能为导向为社会输送专业人才

中职院校所培养的都是企业所需要的人才,在设计课程时就应将本行业的职业素养融入必修课程当中,探讨技能与素养融合途径。专业技能的培养离不开企业的参与,学校应该多渠道多方位与企业合作,例如引入企业进学校、建立校外实训基地等,让学生在学理论的同时,还可以进入企业参加实践活动,进一步巩固理论知识,把工匠精神由口头落实到实际的工作当中,把工匠精神融入每个学生的骨血里面^[4]。具体可以从这几个方面着手:首先由校园老师牵头,组织企业的专业技术骨干参与到学校的日常教学管理当中,可以由他们不定期地到学校作报告,在学校向学生宣传工匠精神在他们身上的体现,向学生展示自己成功的职业历程。把他们的成功案例拍成视频或者以图文的形式,用各种方法各种途径在校园进行传播,让学生感受到工匠精神的魅力;其次,学校可以长期聘请企业的技术人才到学校任教,言传身教,让学生学习他们身上爱岗敬业的优秀品质,学习他们精益求精的职业素养;最后,学校还可以组织学生到校内企业或校外实训基地进行生产体验、顶岗实习,让学生在真实生产中更加深刻地体会工匠精神。

(三) 改革传统的考核模式

传统的考核模式是以试卷为唯一评价学生学习成果的标准,但是作为中职学校,学生毕业后是直接面对企业的,学校应当改革这一传统评价模式,适当增加实践能力的考核,更加注重技能的展示,增加实操任务的考核。教师还可以布置一些综合作业、调查报告类的作业来训练学生解决问题的能力。另外笔试当中也应增加实操方面的内容,以考核学生的综合能力。

综上所述,我国正处在行业转型的关键时期,人才的需求量大,而中职学校作为为社会输送专业技能性人才的培养基地,更应该顺应时代的发展需求,为社会培养出更多理论与实践结合的综合性人才。工匠精神的培养有助于学生毕业后顺利进入企业工作,缓解企业的用人压力,各中职学校必须努力把工匠精神融入校园文化当中,为社会输送更多实用的技术人才。

参考文献

- [1]张莉.“现代学徒制”人才培养模式与“工匠精神”培育的耦合性研究[J].江苏高教,2019(02):102-105.
- [2]唐国平,万仁新.“工匠精神”提升了企业环境绩效吗[J].山西财经大学学报,2019,41(05):81-93.
- [3]杜晓光.新时代高职院校工匠精神的培育[J].教育与职业,2019(07):78-83.
- [4]蒋华林,邓绪琳.工匠精神:高等工程教育面向先进制造培养人才的关键[J].重庆大学学报(社会科学版),2019,25(04):189-198.

作者简介:

王坚,1966.1,女,汉族,广东省兴宁市,本科,高级讲师 研究方向:中职教育管理方向。