

浅谈流行音乐与中职音乐教学的融合

帅孟丹

(张家口市职业技术教育中心 河北 张家口 075000)

[摘要]随着教育教学的不断推进,中职音乐教学也得到了更多的关注,为中职音乐教学证明了方向。新课程教学理念下中职音乐教学要最终基本的改革,激发学生的学习兴趣,通过这样流行音乐和中职音乐相结合,能够进一步强化学生的学习效果,让学生深层次领悟音乐本身所持有的内涵。本文先当前中职音乐教学现状,接着提出流行音乐与中职音乐相结合的相关策略,以此更好的促进学生音乐素养的提升。

[关键词]中职音乐;流行音乐;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.750

流行音乐是一种最为常见的音乐形式,本身的受众群体相对比较大,而且广泛的得到年轻人的喜欢,流行音乐本身所有的特点使得能够在中职音乐教学中成为一种创新的媒介,但也要能够认识到中职音乐教学虽然与流行音乐具有很高的融合性,但是要想利用流行音乐的形式来进行创新,要能够提升教育教学效果,并不是一件简单的事情。为此,这就需要探索中职音乐与流行音乐相结合的方式方法策略,以此更好地提升教育教学效果。

一、流行音乐与中职音乐教学融合的必要性

一直以来在中职音乐教学中是以民歌传统音乐为主,流行音乐在中职音乐教学中可以说是处于边缘化的特征,从两者融合性的角度来看,中职学生对流行音乐比较感兴趣,这也为流行音乐融入创设了一定的基础,另外一些中职学校也引起了中学生的共鸣,在其中融入流行音乐,提升教育教学效率的目的。但在实际教学中可以发现很多教师缺乏对于流行音乐开展的相关策略,从而导致中职音乐与流行音乐相结合之间存在一定的障碍。

二、中职音乐教学现状

从整体上来说,中职音乐教学的质量有一定的提升,随着新课改教学理念不断的深入,为中职音乐教学创入了新的教育教学环境,新的教学理念以及方式方法的融入能够在一定程度上摒弃传统教学理念的不足,但是从实际的教育教学效果来看中职音乐教学,存在很多的不足,在当前中职音乐教学中过分依赖教材进行教学,最终导致中职音乐的艺术性和趣味性表现的并不足,从中职音乐和流行音乐相结合的视角来看,这些问题也会严重影响对流行音乐的进一步深入,从而不能取得较为理想的教育教学效果。

三、流行音乐与中职音乐教学的融合路径

(一)融合流行音乐,讲解音乐知识

中职音乐教学中要想更好的与流行音乐相结合,需要以音乐知识作为基础点,这也能够更好的凸显流行音乐本身所具有的重要特征,这就要求中职音乐教学中教师要能够根据教学目标以及内容的需求,选择典型的流行音乐融入其中,并结合教学的基础上,让学生对流行音乐进行学习、演唱,并掌握其中的节奏和气息。很多中职学生并没有对流行音乐有过于深层次的认识和理解,而在中职音乐教学中通过将流行音乐融入其中,可以在相对轻松愉悦的氛围当中习得相关的基础知识内容,更为重要的是通过这种简单的融合,也可以为学生的后续学习奠定扎实的基础。由于学生本身对于流行音乐比较感兴趣,在渗透流行音乐的过程当中,可以让学学生习得相关的基础知识内容,从而提升学生的学习效率,这也是提升教育教学方式的一种作为重要的途径。更为重要的是在教育教学中也要让学生能够认识到流行音乐本身所有的特点以及对音乐学习所发挥的作用和价值。

(二)借助流行音乐培养审美情趣

中职音乐教学中除了让学生掌握相关的知识内容之外,

更为重要的是要培养学生的审美情趣,在中职音乐教学中与流行音乐相结合,可以为学生的审美素养进行培养。教师在教育教学中可以开展音乐鉴赏,其中主要是以古典钢琴、民族音乐作为主要的对象,通过高质量的流行音乐的学习,可以,进一步丰富学生的音乐知识内容,很多经典的音乐曲目艺术素养比较高,也能够宣扬主流价值。为此,在中职音乐教学中要将流行音乐融入其中,对学生的审美情趣进行培养,塑造学生正确的价值观。中职音乐教学中对于流行音乐的融入并不是随意的,而是要选择符合学生身心特点以及主流价值观的流行音乐进行渗透,这样才能够真正的发挥流行音乐对于学生教育所产生的作用,促进学生的身心健康发展。

(三)强化交流与探讨,提升教学效果

中职音乐与流行音乐相互融合要能够围绕具体的曲目和学生进行深层次的交流与探讨,这也是对教育教学内容进行丰富的一种形式,具体来说,中职音乐教学中教师可以引入一些流行元素,并通过引导的方式让学生对不同流行音乐进行对比分析,让中职学生在对比当中可以学习体会流行音乐所具有的特点,也让学生认识到音乐本身所具有的特色,尤其是对于不同风格的类型音乐有具体的认识,也通过教育教学当中的交流讨论,为学生音乐知识学习拓宽其空间。在中职音乐的学习中引入学生进行交流讨论,也让学生真正的体会到中职音乐本身所具有的魅力和价值,完善学生的知识体系,流行音乐知识内容和学生之前的学习内容相互联系,完善学生的知识体系,也让学生深层次的认识中职音乐教学在教育教学中所发挥的作用,在中职音乐教学中要在结合具体教学内容的基础上开展教育教学,以此达到提升教育教学效果的目的,也为后续的学习奠定扎实的基础,让学生认识到音乐教学所具有的乐趣,达到学以致用目的。

结语

总之,中职音乐教学中要能够认识到流行音乐融入其中的必要性和价值,也要能够认识到在当前中职音乐教学中所存在的问题。中职音乐教学中要能在结合所存在问题的基础上融入相关的策略。也为学生后续的学习奠定扎实的基础。在中职音乐教学中也要能够给予学生学习的现状开展相关的对策,让学生认识到流行音乐本身所救的魅力和特点,并深层次融入其中,从而达到提升教育教学效果的目的。

参考文献

- [1]冯慧.流行音乐与中职音乐教学的有效融合[J].艺术评鉴,2021(05):124-126.
- [2]廖娉娉.中职音乐教学中深化民族音乐对爱国意识培养的意义[J].艺术评鉴,2020(15):119-121.
- [3]许樱.探究流行音乐与中职音乐教学的融合[J].黄河之声,2019(21):101.
- [4]王敏.流行音乐与中职音乐教学的融合[J].职业,2018(06):123-124.