

# 给“花开”一个带着泥土芬芳的掌声

## ——记班主任教学工作心得体会

王丽娜

(安庆学区元茂隆小学 内蒙古 赤峰 024000)

**【摘要】**2019年1月,我怀着忐忑的心情,走进了安庆学区中心校——元茂隆小学,一所乡村小学的大门。我曾经疑惑于自己的选择,这就是我梦寐以求的职业吗?这就是我一生为之奋斗的目标吗?我在心理默默地问自己。理想和现实的差距让我有一些的退却。不情愿、委屈……直白点说,不情愿扎根于农村的土地而委屈,像我这样的,就应该坐在城市里那样窗明几净的办公室里办公才对嘛!是人生抉择?是梦想?还是屈服于生活?就是带着这样的不甘,我踏上了第一个属于我的舞台——三尺讲台。

**【关键词】**教学; 心得体会

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.2134

开学第一天,上课铃响,我自信且忐忑地走进了教室。说到自信,我能不自信嘛!一群“小毛头”,那还不好教。说到忐忑,我又怎么能不忐忑呢?这可是我的“舞台”,“表演”只许成功,不许失败。可是,只有我自己知道,当我面对那四十多颗小脑袋,八十多双纯洁、清澈的眼睛,一脸无辜地望着你时,我的嘴唇、双腿是抖的。我强作镇定,完成了我的“开学第一课”。尽管是这样,我依然不服输,我骄傲着我的自信。第二周,学校组织听新教师的课。当教导处许主任通知我,明天第一节课,他和潘校长听课,我依然不以为然,听就听嘛!经过上一周的锤炼,我已经成了“老手”,有什么可怕的。我依然自信地走上了讲台,完成了人生被听课的第一课,我不知道为什么,嘴唇、腿依然是抖的。其实,这就是露怯。等到评课环节,主任和校长并没有过多的指出在这堂课的不足,而是给了我很多中肯的教学建议。但是,不知天高地厚的我,以为自己讲课完美,无可挑剔。很快,我的骄傲终于遭遇了“滑铁卢”。

有一次,学校组织教师开教学会议,主任在会上通知,下周开始听各班的“读书汇报”。会后,我把这件事忘到了九霄云外。记得那天,主任突然出现在教室门口时,我心真的慌了。“兵来将挡,水来土掩”,因为——我骄傲!那节课,我不知道是怎么撑下来的,永远忘不了,那块来不及擦干净的黑板;永远忘不了,那没来得及写完的汇报主题;永远忘不了,主任走出教室时看我的凝重眼神。我原以为,主任会放过我一马。但我没想到,主任助我成了“全校明星”——全校通报批评。我在心里暗叹,这确实是一位“狠老头”。经此一难,每当看见主任走过来,恨不得自己立刻隐身。但是,从这以后,我也真正地意识到了自己的不足。我不在盲目自信;我不在为了偷懒而沾沾自喜;我也不在轻视这个看似容易却大有学问的教学工作。我开始沉淀内心,工作时,积极向前辈谦虚请教。我珍惜每一次外出听课学习的机会,取其精华,并修正自己的不足。经过一学期的努力,我终于可以顺利的上一节还算令人满意的语文课。主任对我说:“我必须得时常敲打,你才能成长。”今天,在这里我由衷地对您说“谢谢主任,是您让我及时“悬崖勒马”。

教育家陶行知老先生曾说过:“千教万教,教人求真。千学万学,学做真人”。身为教师,我们不但要教育“花朵们”求真、上进,更应该怀着一颗真心,真诚的对待工作,对待学生,脚踏实地做真人。我无法预估未来的我,究竟会成为怎样的师者。现在的我只想说,我以痴心扎根沃土,静待“花开”。

来到元茂隆小学,我也有幸结识了这位,助我教学生涯得以顺利展开的另一位重要师者——刘丽茹老师。对待学生、工作,刘老师真可谓,踏遍心田每一角,踩透心灵每一寸。刘老师,她就像一首歌中传颂的那样,“胡子里长满故事”,虽然她是一位女“战士”。是的,她是一位“战士”,一位在岗长达35年的“老战士”。私下里,刘老师会唠叨:“岁月不饶人啊!才上一节课,我怎么这么累!”初来乍到的我,会时常安慰这位老同志“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”啊!慢慢地,我发现,童话里都是骗人的,刘老师只要站在讲台上,就

会神采奕奕,精神抖擞。在刘老师身上,我学习到了,要想成为一名优秀的小学教师,要想成为一名优秀的乡村小学教师,必须文明其精神、野蛮其体魄。

韩愈《师说》载:古之学者必有师,师者所以传道授业解惑也。初为人师犹如初为人母,扎根乡村小学这片沃土,我精心照料着自己的“庄稼院”。时常会有带刺的“小莠草”出没。拔还是不拔呢?拔草时被刺痛手指是小,大不了出点血,降降火。一旦刺进皮肉,拔出来疼,不拔更疼。

刘郝就是一位令人头疼的小女孩。聪明、倔强、神经这几个词就是为她量身打造的。聪明如她,学什么一点就通;倔强如她,为没吃上米饭,可以趴在桌底哭一早晨;神经如她,前一秒眉开眼笑,后一秒梨花带雨。二年级下半年的期末检测,因为一个字不会写,而在考场嚎啕大哭,这一哭,威慑到了监考老师、校长,惊讶了同学。考场的同学们就伴着这样“悠扬的音乐”直到考试结束的铃声响起。

王泽,生活在典型的离异家庭里的留守儿童、学困生。王泽是不得不说的。每次看到他,我好不容易积攒起来的耐心立马就灭了一半。王泽永远像只鸟儿一样栖息在自己的椅子上。他根本不会用屁股坐,脚永远是动来动去。不光脚在动,手也会移来移去。桌面上永远都会有,笔帽、线头等一系列的小玩意,凭借这几样东西,他就可以鼓捣出一场“战争”。但是,这孩子却是一个爱劳动的小少年。只要大扫除,哪里都能看见他忙碌的小身影。

也许在座的同仁们会问,农村教育真的那么难吗?是难

啊!难在我们的孩子,没有一个开阔的眼界。难在我们的孩子,没有那么优质的教学资源。难在我们的孩子,大部分是留守儿童,家长并未意识到基础教育的重要性;难在我们班级里越来越多的离异家庭的小孩,他们孤僻、敏感;更难在那一群群小小的背影,在校独立的学习着穿衣、吃饭,养成良好的文明习惯。穷人的孩子早当家,看到这些“花骨朵儿”,我只想给他们鼓掌,在生活上你们依然是懵懂孩童,但在生活、生活独立习惯的养成上,你们已经是“小大人”。

扎根农村寄宿制小学,课上,我们是帮助孩子们解惑的老师。课下,我们是孩子的大家长。我们就像工地的一块砖,只要孩子有困难,哪里需要哪里搬。累吗?累,有时候是真累啊!这时会问自己,能撤退吗?想。但看到孩子们取得的点点成绩,我又重燃斗志,悉心浇灌“庄稼院”里的“小庄稼”,除草、捉虫,静待成长,静候花开。

上善若水,水善利万物而不争。处众人之所恶,故几于道。师心若水三千爱,应教璞玉代琳琅。站在农村这片热土,我感谢这片土地给予我的历练,我感谢这片土地带给我的成长。我感谢自己,从最出的嫌弃到现在对这片土地发自内心的热爱。我们的“璞玉”虽然蒙尘,但我会以水的锲而不舍,孜孜以求的韧性,悉心浇灌“庄稼院”里的“小庄稼”。待到花开时,给“花朵”们一个散发着泥土芬芳的掌声。

**参考文献**

[1]浅谈班主任工作心得体会[J].王丽娜.才智.2016(15)