

# 新课改背景下初中美术鉴赏教学的创新实践分析

孟静静

(山东省泰安市宁阳县乡饮中心学校 山东 泰安 271403)

**[摘要]**初中时期是学生人格养成的关键时期,审美鉴赏能力是现今时代学生需要掌握的能力之一,因此,教师要不断提高自身的教学能力,注重美术鉴赏教学,提高学生的美术鉴赏能力,帮助学生树立正确的美学观念,引导学生拥有发现美创造美的能力,从而更好地促进学生的健康成长,提高学生人文素养。

**[关键词]**初中美术; 鉴赏教学; 创新实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1120

## 一、初中美术鉴赏教学中存在的问题

### (一) 认识不足, 重视程度不足

学生在学习一门课程前,对于这门课程的学习态度是非常重要的。学生只有充分重视这门课程,端正态度,取得的教学效率才是更高的。然而,我们可以发现,无论是教师还是学生,对于美术鉴赏这门课程的重视程度都是较低的。学生表现为在课堂上不认真听讲,也经常会出现学生走神和打瞌睡的情况,学生没有认识到美术鉴赏对于自身艺术素养提高的作用,对于美术鉴赏课往往敷衍了事。教师在课上也存在这样的问题,在美术课上,教师涉及的知识理论的了解以及美术作品的创作较多,对于美术作品的鉴赏是较少的,重视程度严重不足。这是美术鉴赏教学中不可忽视的重要问题。

### (二) 教学形式化严重, 趣味性不足

教师的教学方式是教学的重要前提,教师拥有良好的教学方式,往往取得的教学效果也是较好的。然而就目前情况来看,教师的教学方式上还存在很大的问题,这些问题对于学生美术的进一步学习造成了很大的阻碍作用,主要表现为教师教学的形式化严重,而导致的课堂趣味性不足,学生学习效率较低的问题。教师教学形式化是很多课程都存在的问题,很多时候,教师虽然采用多种教学方式,目的是提高学生对于美术鉴赏的兴趣,但是教师在具体的教学实践过程中,没有做好实践,没有充分发挥教学对于学生的作用。比如,很多教师在教学中,没有以学生为教学主体,一味追赶教学进度,忽略了学生的学习状态。这种形式化的教学磨灭了我对于美术鉴赏的热情,不利于学生学习兴趣的提高。再比如,美术课程不是学生的考试的课程,很多教师就在课堂上随便画画重点内容,然后就让学生自主安排时间学习其他课程,这是形式化的美术教学的典型表现,初中美术教学中存在的重要问题。

## 二、新课改背景下初中美术鉴赏教学的创新实践的有效策略

### (一) 利用现代化的教学手段, 丰富美术鉴赏教学的教学资源

现如今,科技的快速发展也为教学提供了很大的便利,通过现代化的教学手段,教师的教学效率会有很大程度上的提高。在美术鉴赏课程上也是这样,创新教学策略,可以通过充分利用生活中的教学工具。那么,教师可以如何教学呢?

例如:教师在教授《春天的畅想》这一单元的内容时,教师在教授之前可以在多媒体上为学生播放一些有关于春天的含义的中国山水画作,通过学生的对比能够更加强烈地感受到每幅画作之后的本质含义,教师可以让学生欣赏《春

和《溪》,并将两者进行比较,让学生将看到这两幅画的第一感受描述出来,同时将两幅画的感受进行对比,学生能够更加深入地体会到其中包含的道理。学生在最开始过程中对每一幅画的理解都是不同的,但是教师在最后的总结中可以不断地升华这一部分的内容,让学生能够充分地提高自己对于画作的理解能力,从而能够不断地提高学生本身的鉴赏能力。

### (二) 赏识教育, 提高学生学习的积极性

赏识教育对于学生来说是非常重要的,教师不经意的赏识鼓励可能对学生产生不可忽视的影响。很多教师对于美术的学习是没有兴趣的,因此,教师可以适当采用赏识鼓励的方法,提高学生学习的积极性。另外,部分学生对于学习美术是有兴趣的,也是有天赋的,但是对于自己的美术学习能力没有很大自信,但是美术课程同样也是学生的出路之一,因此,教师的作用是非常大的,对于学生学习美术,教师要充分鼓励,鼓励他们鉴赏美术作品,学习他们的画画的技巧,提高自身的美术水平,提高学生学习的积极性。

### 三、在初中美术课堂中提高学生的作品鉴赏能力

初中美术教材之中有非常多的经典名作,教师可以利用这些画作在课堂上不断提高学生的美术鉴赏能力。教师在教学中要能够引导学生发现自己的问题所在,同时教师在旁进行辅助让学生能够不断地优化自己的能力,通过不断地提高学生的鉴赏能力,学生也能够越来越清晰地了解到每一幅画作之后的本来含义。

学生对于美术的理解会变得更加的深刻,同时这样的教学方式也能够不断完善学生的艺术思维,让学生的鉴赏能力能够通过一幅幅经典之作不断得到提高,同时学生能够不断地提高自己在艺术方面的涵养,不断地发展自己。不断地为学生带来不同的艺术感受,提高学生的艺术鉴赏能力。

### 结束语

综上所述,新时代背景下,社会对于学生的能力要求更高,美术鉴赏能力是学生在美术学习中的重要能力。初中阶段,学生学习美术过程中需要掌握一定的美术鉴赏能力,提高学生的审美素养以及知识面,引起学生学习美术的兴趣。

### 参考文献

- [1]刘艺婷.初中美术课堂如何开展鉴赏教学[J].科幻画报.2020.(12):59.
- [2]俞晓红.初中美术鉴赏教学对学生创新能力培养研究[J].文理导航(上旬).2020.(12):96+98.
- [3]段先出.基于初中美术鉴赏教学内容与方法的研究[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心.2020:2.