

平面设计在校园环境文化建设中的作用

赵卓

(临夏国强职业技术学校 甘肃 临夏 731100)

[摘要] 打造健康良好校园环境, 加强校园文化建设是渗透对青少年思想品德教育的有效举措, 是推动社会主义精神文明建设的重要环节。在新的时代条件下, 将平面设计应用到校园文化建设过程中, 能够让校园文化更加长远精彩, 加深对学生的影响。故此, 文章就对平面设计在校园环境文化建设中的作用进行了探讨。

[关键词] 平面设计; 校园环境; 文化建设; 作用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1888

平面设计就是指以计算机软件为载体, 结合了电脑技术、数字技术、美术及艺术创作的数字化图像处理过程, 赋予图像更多的风格与特色, 将文字和图像有机结合, 也是实现图像文字信息传播和沟通的一种途径。平面设计是当代艺术形式的一种非常直接的表现形式, 校园文化也是在校内领域内的一种非常直观的艺术文化表现形式。

一、平面设计的特点和作用

(一) 特点

1、表达直观

平面设计主要是依靠视觉元素来将设计者的设想广泛传播开来, 它将图形与文字有机结合, 让人们能够依靠这些视觉元素来了解设计者想要表达的想法。相比于传统校园环境文化建设的形式, 平面设计有着非常明显的优势。人们接受和学习平面设计中的信息主要是靠视觉手段, 视觉是人类最基本最重要的信息获取途径, 因此能够促进人们直观的、正确的认知的形成, 平面设计的信息传播效率更高, 可以将校园精神文化的内涵与内容清楚表达出来。

2、使用灵活

平面设计有着非常多样的形式, 使用灵活, 根据具体的用途和范围, 平面设计作品的大小可控, 并且可以根据具体的场景、环境转换应用, 可以和其他校园文化载体相结合, 相辅相成。平面设计作品安装、维护和回收的过程也非常简单, 储存和移动比较方便, 更新效率高, 能够满足校园文化活动的开展需要。

3、资源丰富

平面设计依托于互联网, 因此可以从互联网丰富的资源中寻找灵感, 寻找素材, 让平面设计作品的内容更加丰富, 内涵更加饱满, 使其应有的文化价值和审美价值进一步展现, 让学生受到良好的影响。

(二) 作用

1、利于丰富校园文化内涵

将平面设计应用到校园环境文化的建设进程中, 基本上要立足校园自身的文化, 将其作为主要的设计理念, 传达学校教育思想, 以平面设计的优势增强校园文化的影响力, 使校园文化内涵进一步丰富, 这不仅是艺术形式上的创新, 更是现代校园文化发展的证明。

2、利于促进学生个性发展

将平面设计融入校园环境文化的建设过程中, 不仅是为了让学生深受校园文化的影响, 促进学生正确良好情感态度价值观的养成, 使学生端正自身学习意识, 形成良好的心理状态, 能够对艺术有所追求, 促进学生人格健全, 拥有更多优良品质, 发挥学生的学习兴趣和个性, 以此实现学生综合素养的提升。

3、利于提升学生艺术修养

学校的教育除了要关注学生的文化知识方面, 更要关注对学生的审美教育, 这是素质教育的要求。平面设计实际上就是一种艺术表达形式, 学生如果从小能够处于艺术的熏陶之下, 其艺术思维就能逐步养成, 创作兴趣和也能逐步增强, 在充满艺术气息的校园文化环境中, 学生的创造能力和审美能力可以大大提升。

4、利于传统文化继承发扬

当代校园文化建设离不开对中华优秀传统文化的继承和发扬, 将现代科技与中华优秀传统文化相结合, 更能大力推广优秀传统文

化, 使学生能够了解传统文化内涵, 继承传统文化中的一些优良品德, 明确优秀文化的价值与作用, 从而主动地肩负起传播优秀传统文化的责任。

二、平面设计在校园环境文化建设中的类型

(一) 标识设计

关于校园环境文化的标识设计, 应当要充分适应学校教学、科研等方面的需要, 要有一定的拓展空间。优秀的校园环境文化标识设计必须要具备以下特征: 一有明确的设计目标, 能够将校园精神和文化理念充分表达出来; 二是以人为本, 必须要服务于学生, 要让学生清楚理解, 不能过度标新立异; 三则要结合对校园内外环境、历史文化的分析, 标识中要涉及对学校建筑布局的指引。最后, 标识的颜色、字体、内容、图像都必须要和学校的整体形象相符合。

(二) 字体设计

字体设计要把握使用目的和文字特性, 在设计时必须遵循以下原则: 首先, 字体一定要讲究方正优美, 线条流畅, 最好能够融入传统书法艺术的美感。其次, 教育是一门严谨的事业, 所以学校的字体设计一定要注重庄重沉稳, 色彩不能够过于花哨, 主要以纯色为主, 常使用的字体如宋体和黑体, 给人的视觉冲击力更强, 用途也十分广泛, 能够让学生的注意力迅速集中, 印象加深, 见时即可产生肃穆和庄严之感, 端正态度。

(三) 广告设计

公益设计在校园环境文化建设中最主要的表现形式就是公益广告, 公益广告就是以广告为载体, 将某种公益理念和精神传达出来, 旨在加强对学生的思想品德培养, 具备隐性教育的功能, 将思想道德教育渗透于学生的日常学习和生活中, 渗透于学生在校内的一切时段, 以潜移默化的方式使学生的思想观念、价值认知、态度情感产生变化。公益广告最显著的特征就是公益性, 校园内的公益广告设计一定要突出思想品德主题, 传达优良品质, 意在给学生树立良好的道德模范。公益广告一定要对学生有一定的启发和引导作用, 能够让学生对公益广告中的内容和思想产生学习和模仿的动力, 不知不觉中激发学生对于其中所隐含的道德信息和认知的认同, 让学生能够迈上正常的道德情感培养之路。

(四) 板报设计

校园板报设计是校园文化建设过程中不可或缺的部分, 板报设计非常简单, 更便于中小学生动手操作, 基本上很多学校的板报设计都由学生自主完成。所以学校和教师应当鼓励学生将自己感兴趣的元素和内容融入板报设计理念中, 能够形成具备自身特色、具备班级特色、具备学校特色的板报作品, 如此加深学生对校园文化的理解, 又能提高学生的自我修养。

结语

总而言之, 平面设计在当前校园环境文化建设过程中能够起到非常积极的作用, 能够将一个学校的文化理念、育人目标、历史积淀很好的传达出来, 与当代艺术文化相结合, 给学生打造一个健康的学习和生活环境。

参考文献

- [1] 唐艳华. 现代信息化技术在高校校园文化建设中的应用研究[J]. 科技经济导刊, 2020, 28(24): 143-144.
- [2] 吴小玉, 刘红蕊. 基于信息技术支持的校园文化建设策略研究[J]. 新课程(上), 2018(11): 7.